



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

2º





El escenario actual, de recuperación tras los efectos e impactos que trajo consigo la pandemia de COVID-19 en todos los ámbitos, establece importantes retos para los sistemas educativos en términos de: flexibilidad curricular, desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes, evaluación formativa y resultados académicos, particularmente los relacionados con la lectura crítica y el pensamiento matemático.

De manera específica, este momento histórico nos desafía a implementar diversas estrategias para conocer y reconocer las habilidades y competencias de nuestros estudiantes, que pudieron verse comprometidas durante el desarrollo de las clases remotas o en alternancia. Es por esto que se ha considerado de gran relevancia la evaluación (sumativa y formativa) como estrategia para hacer seguimiento a los aprendizajes y para garantizar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Por lo anterior, nos complace entregarle un ejemplar del material que diseñamos para realizar lo que denominamos el **Diagnóstico, nivelación y recuperación** de las habilidades y competencias en Matemáticas y Lenguaje, para los estudiantes de 1-11. Este material educativo no se comercializa y ha sido liberado para que su equipo docente pueda contar con una herramienta pedagógica que le facilite el diseño de planes académicos de mejoramiento en los aprendizajes.

Permítale a nuestro equipo de especialistas exponer todo el detalle estructural, didáctico y metodológico que respalda este material y que exemplifica el relacionamiento que, como empresa editorial, queremos privilegiar en nuestra alianza.

Reciba un cordial saludo de nuestra parte y no dude en contactarnos para resolver cualquier inquietud.

ERNESTO DÍAZ CENTENO  
Presidente  
Editorial Libros & Libros S.A.S

# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

El material **Diagnóstico, nivelación y recuperación** propone, en primer lugar, un conjunto de actividades dirigidas a los estudiantes que permiten a los docentes recolectar información sobre el estado de sus aprendizajes y la cobertura de las competencias, habilidades y contenidos que debieron desarrollar en el año lectivo anterior. Luego, presenta una propuesta de nivelación que le permite a los estudiantes reforzar en aquellos aprendizajes en los que tienen dificultades y, finalmente, presenta actividades de recuperación para dichos aprendizajes.

Así, el material inicia con una tabla de contenidos que expone los temas que se abordarán en cada una de las partes en que se ha dividido cada una de las áreas. En la primera parte encontrará lo referente al área de LENGUAJE:

Contenido	
<b>Lengua</b>	
<b>Primera parte</b>	
El sustantivo/ Clases de sustantivo.....	6
Concordancia entre el sustantivo y el artículo.....	7
Uso de las mayúsculas .....	10
Sinónimos y antónimos.....	11
<b>Segunda parte</b>	
El adjetivo/ Clases de adjetivos.....	14
Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.....	16
Uso del punto .....	18
Familia de palabras.....	20
<b>Tercera parte</b>	
El verbo/ Tiempos verbales.....	26
Uso de la coma.....	29
Prefijos.....	31
<b>Cuarta parte</b>	
La oración y sus partes.....	36
Uso de <b>v</b> y <b>b</b> / Uso de <b>c</b> , <b>s</b> , <b>z</b> .....	39
Acentuación de las palabras.....	43
<b>Comprensión lectora</b>	
Comprensión de textos narrativos.....	46
Comprensión de textos informativos.....	50
Comprensión de textos instructivos .....	54
Comprensión de textos expositivos .....	58

Luego, se propone una evaluación diagnóstica sobre un conjunto de contenidos que tiene al cierre una rúbrica de **autoevaluación** que permite al estudiante evaluar sus habilidades y competencias en relación con dichos contenidos:

La evaluación diagnóstica la puede identificar por una **franja de color naranja** que aparece en la parte superior de la página, y la rúbrica está ubicada al cierre de esta sección. En esta rúbrica se presenta una serie de afirmaciones al estudiante frente a las que indicará su desempeño:

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

**1.** Identifica la acción que realiza cada persona y completa el crucigrama.




**2.** Subraya las palabras que indican la acción.

- María cenó brócoli el domingo.
- Mis abuelos viajarán a Cartagena este fin de semana.
- Luisa toma jugo todas las mañanas.
- Mi gato atrapó una mosca.
- La profesora lee un cuento todas las tardes.
- Verónica irá al cine este fin de semana.
- Mi papá conduce con mucho cuidado.
- Carlos vendió su bicicleta.

**3.** Lee los siguientes verbos y responde.

estudiaré
visitare
comeré

veo
salté
corre

¿Qué verbos indican que la acción ya ocurrió?

¿Qué verbos indican que la acción sucede en el presente?

¿Qué verbos indican que la acción sucederá en el futuro?

**4.** Completa la definición:

Los **verbos** son palabras que \_\_\_\_\_.

**5.** Marca con una X el signo de puntuación que debe escribirse en los recuadros de la siguiente oración: Algunos bailes típicos colombianos son: bambuco  torbellino  guabina  sanjuanero  pasillo y guaneña.

A.	B.	C.
!	●	,

**6.** Observa el cómic y escribe oraciones con lo que quiere comer cada personaje, empleando la coma adecuadamente.



El gato \_\_\_\_\_  
El perro \_\_\_\_\_

**7.** Completa la definición:

La **coma** se usa para \_\_\_\_\_.

**8.** Une con una línea los recuadros para formar palabras:

re	fútbol
micro	círculo
semi	vender
multi	alumno
ex	ataque
contra	uso

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, identifica con una línea el significado de los prefijos:

re	Indica que ya no tiene una característica que presentaba antes.
micro	Significa "medio" o "casi".
semi	Indica que una acción se repite.
multi	Significa contrario.
ex	Significa que es pequeño.
contra	Significa "muchos".

**9.** Completa la siguiente idea:

Los **prefijos** son \_\_\_\_\_.

**Lo que debo saber**

A. Defino qué es un verbo.	Sí	A veces	No
B. Comprendo la función de los verbos en una oración.			
C. Identifico los tiempos verbales.			
D. Reconozco el uso de la coma.			
E. Comprendo el significado de los prefijos.			

# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

Esta propuesta de **nivelación** permite que los estudiantes refuerzen sus conocimientos en torno a los conceptos de mayor relevancia del grado, y pueda ponerlos en práctica por medio de actividades que promueven el desarrollo de procesos cognitivos como la memoria, el análisis y el saber hacer, por lo que encontrará actividades para **recordar** y **practicar**. Esta sección se encuentra identificada con una **franja de color azul** en la parte superior de la página.

## Nivelación: El verbo y sus tiempos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B, y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

### RECUERDA

Las palabras que sirven para expresar las **acciones** que realizan las personas y los animales se llaman **verbos**.

Ejemplos: *caminar, correr, leer, bailar*

*El niño lee un libro.*

Los verbos también expresan los **sentimientos** que experimentan las personas y los animales.

Ejemplos: *amar, temer,*

### PRACTICA

1. Encierra con rojo el verbo de cada grupo de palabras.

mirar	camino	mono
amarillo	contar	existir
tesoro	estrella	verso
viejo	pereza	pera

2. Forma oraciones relacionando la persona, el animal o el objeto con la acción que realiza.

Sujeto	Acción	Oraciones
jirafa	comer	
odontólogo	limpiar	
rueda	girar	
oso	trepar	
primo	leer	

3. Completa el cuadro con las formas verbales que corresponden.

	Pasado	Presente	Futuro
Cantar	Canté	Canto	Cantaré
Comer			
Jugar			
Venir			
Despertar			
Toser			

4. Completa las siguientes oraciones con el tiempo verbal que se está indicando.

- Joaquín \_\_\_\_\_ fútbol con su papá los domingos en la tarde.  
■ Joaquín *(jugar)* en presente
- El veterinario \_\_\_\_\_ a mi perrita Lulú cuando se enfermó.  
■ El veterinario *(curar)* en pasado
- La hermana de Camilo \_\_\_\_\_ en otra ciudad.  
■ La hermana de Camilo *(vivir)* en futuro

5. Busca en los televisores cuatro verbos. Escribe oraciones con cada uno de ellos en diferentes tiempos.

recitar	hermoso	amar
pensar	patio	edificar

Para finalizar, se presenta la propuesta de **recuperación** que consiste en una ruta didáctica diseñada con actividades que apuntan a diversos procesos organizados de una menor a una mayor exigencia cognitiva: reconocer, verificar, aplicar, analizar, evaluar, entre otros, que permiten al estudiante suplir los vacíos que registró durante el diagnóstico y fortaleció durante la nivelación.

La sección de recuperación se identifica por una **franja de color rojo** localizada en la parte superior de la página:

**Recuperación: El verbo y sus tiempos**

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea de manera adecuada el verbo en sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

**Para recuperar**

1. Escribe un verbo a partir de cada imagen e indica si expresa una acción, un sentimiento o un estado.  
  
\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_

**Para analizar**

2. Numera los hechos que suceden en los dibujos según su orden. Luego, escribe una oración donde utilices un verbo en pasado, presente y futuro.  
  
\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_

**Para avanzar**

3. Subraya los verbos en las siguientes oraciones e indica en qué tiempo se encuentran.  
• Juan me escribió un mensaje de texto. \_\_\_\_\_

En la segunda mitad del material, encontrará la misma estructura anteriormente descrita, pero para los contenidos relevantes del área de MATEMÁTICAS.

Estamos seguros de que este material educativo aportará valor al diferencial de su institución, pues les permitirá a los docentes realizar un diagnóstico confiable del estado académico de sus estudiantes y, por consiguiente, los padres de familia recibirán un mensaje positivo de la preocupación institucional por acompañar a sus hijos en su crecimiento formativo y por mejorar el estado de sus aprendizajes.

*Pregúntele a nuestro representante por el acceso  
a los diagnósticos en los demás grados.*



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

2º

# Lenguaje

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en lenguaje del grado **segundo**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **tercero**.

# Contenido

## Lengua

### Primera parte

Palabras con <b>b</b> y <b>v</b> / Palabras con <b>ll</b> y <b>y</b> .....	6
Palabras con las sílabas <b>ca</b> , <b>co</b> , <b>cu</b> , <b>que</b> y <b>qui</b> .....	9
Las combinaciones <b>cr</b> y <b>cl</b> .....	11
Las combinaciones <b>br</b> y <b>bl</b> .....	13
Las combinaciones <b>pr</b> y <b>pl</b> .....	15
Las combinaciones <b>fr</b> y <b>fl</b> .....	17

### Segunda parte

El sustantivo (clases, género y número) .....	22
Los sinónimos y los antónimos.....	26
El uso de la mayúscula.....	28

### Tercera parte

El adjetivo diminutivo y aumentativo .....	34
Palabras compuestas.....	37
El punto .....	39

### Cuarta parte

El verbo y sus tiempos.....	44
La oración .....	46
m antes de p y b.....	48
Interrogación y admiración.....	50
Uso de la coma.....	52

## Comprensión lectora

Comprensión de textos narrativos.....	56
Comprensión de textos informativos.....	60
Comprensión de textos expositivos .....	64
Comprensión de textos instructivos .....	68

# Lengua

## Primera parte

**Contenidos** Palabras con **b** y **v**.

Palabras con **ll** y **y**.

Palabras con las sílabas **ca**, **co**, **cu**, **que** y **qui**.

Las combinaciones **cr** y **cl**.

Las combinaciones **br** y **bl**.

Las combinaciones **pr** y **pl**.

Las combinaciones **fr** y **fl**.

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular teniendo en cuenta las normas ortográficas, gramaticales y semánticas de la lengua.

### Evidencia

Usa adecuadamente aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Completa las palabras con **b** o **v**:

- Está prohibido girar a la derecha.
- Para que no pierdan sus propiedades, las verduras deben herir poco.
- Esta mañana desayuné huebos repletos.
- No encuentro la libreta donde escribi el dictado.

2. Subraya las palabras que están bien escritas.

costrar	vuseta	vreba	nativa	cavleado
actibo	pavlo	vufanda	blindado	brisa

3. Reemplaza el símbolo **+** por **y** o por **ll** en cada palabra.

ca <b>+</b> eron	chiqui <b>+</b> o	<b>+</b> erto	pro <b>+</b> ección
papi <b>+</b> a	tra <b>+</b> ecto	ani <b>+</b> o	re <b>+</b> es
pasi <b>+</b> o	asti <b>+</b> a	le <b>+</b> eron	ave <b>+</b> ana

4. Explica por qué las palabras resaltadas se escriben con **ll** o con **y**:



---

---

---

---

5. Reemplaza los dibujos por palabras que tengan **ca, que, qui, co, cu**. Escribe las oraciones.

- El es un alimento rico en proteína.

- El duerme en su y come .

- El está en la .

6. Completa las siguientes oraciones con **cr o cl**.

- Mi hermana \_\_ee que tiene cabello oscuro pero es un poco \_\_aro.
- Los pingüinos macho \_\_ían a sus polluelos y estos \_\_ecen saludables.
- Los sapos \_\_oan cada vez que llueve. El \_\_ima afecta sus actividades.

7. Completa las siguientes oraciones con **br o bl**.

- La \_\_isa seca rápidamente las \_\_usas de la cuerda.
- Mi hermano se pone \_\_anco cuando está \_\_avo.
- El \_\_ujo hace hechizos para gastar \_\_omas a sus amigos.

8. Completa las siguientes oraciones con **pr o pl**.

- Mi \_\_an de hoy es rodar con Juan por la \_\_adera.
- El \_\_ecio de la \_\_anta es muy alto.
- Mientras \_\_actico voleibol recibo muchos a\_\_ausos.

9. Completa las siguientes oraciones con **fr o fl**.

- Vi a un perro \_\_acucho cuando viajé a \_\_ancia.
- No alcancé a \_\_enar y rompé la matera de mi vecina.
- Mi abuela puso \_\_ores \_\_escas en el \_\_orero.

<b>Lo que debo saber</b>	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
<b>A.</b> Aplico las normas ortográficas para usar las letras <b>b y v</b> .			
<b>B.</b> Aplico las normas ortográficas para usar las letras <b>y y ll</b> .			
<b>C.</b> Uso adecuadamente las sílabas <b>ca, co, cu, que y qui</b> al interior de las palabras.			
<b>D.</b> Leo y escribo palabras con las combinaciones <b>cr y cl</b> .			
<b>E.</b> Leo y escribo palabras con las combinaciones <b>br y bl</b>			
<b>F.</b> Leo y escribo palabras con las combinaciones <b>pr y pl</b> .			
<b>G.</b> Leo y escribo palabras con las combinaciones <b>fr y fl</b> .			

## **Nivelación:** Palabras con b y v, y palabras con ll y y

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## **RECUERDA Y PRACTICA**

Se escriben con <b>b</b>	Se escriben con <b>v</b>
Las palabras que comienzan con las sílabas <b>bu</b> , <b>bur</b> , <b>bus</b> .	Las palabras que empiezan por <b>vice</b> y <b>vi</b> .
Ejemplos: <b>butaco</b> , <b>burbuja</b> , <b>buseta</b>	Ejemplos: <b>vicerrector</b> , <b>virrey</b>
Las combinaciones <b>br</b> y <b>bl</b> .	Las cualidades que terminan en <b>iva</b> , <b>ivo</b> .
Ejemplos: <b>brisa</b> , <b>blanco</b>	Ejemplos: <b>llamativo</b> , <b>comprendesiva</b>

1. Clasifica las siguientes palabras, según contengan **b** o **v** en su escritura.

bravo vicerrector sembrar buena  
archivo butaca cultivos adoptiva



2. Escribe otras palabras con **b** y **v**.



- *cable, bloque, broma* \_\_\_\_\_
  - *creativo, llamativo* \_\_\_\_\_
  - *buseta, búsqueda* \_\_\_\_\_

- 3.** Escribe **b** o **v** según corresponda en las siguientes oraciones:

- Este fue un rey no\_le y ama\_le con sus súbditos.
  - En a\_ril llueve mucho y suele pasar también diciem\_re.
  - Lucas lanza llamati\_as \_ur\_ujas en el parque.
  - El icepresidente uscó los papeles para presentar su renuncia.

## **RECUERDA Y PRACTICA**

Aunque la **ll** y la **y** suenan igual, cada letra tiene un uso particular.

- ### 1. Escribe otras palabras con y y ll:

## Palabras con ll

bocadillo

---

---

---

---

Palabras con y

2. Escribe dos oraciones negativas utilizando las siguientes palabras.

---

---

---

ballena  
yerno  
semilla

3. Clasifica en las tablas las palabras de la historia del señor zorillo.

El señor zorrillo y la yegua Yolima sembraron ayer unas semillas de patilla. Todas cayeron a la orilla del camino. Pronto, unas maravillosas patillas empezarán a crecer cerca de la plantación de yuca. Pero por allí andan unos lobos pillos que planean robarse la cosecha. Sin embargo, el astuto señor zorrillo y su amiga la yegua organizaron unas cuadrillas de zorritos y yeguas que cuidarán la orilla donde están las preciosas semillas.

Se escriben con II

Se escriben con y

# Recuperación: Palabras con b y v, y palabras con ll y y

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Aplica sus conocimientos sobre las normas ortográficas de las letras <b>b</b> , <b>v</b> , <b>ll</b> y <b>y</b> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para recuperar

- Completa con **b** o **v** cada palabra:



## Para analizar

- Busca en el diccionario otras palabras con **v** y **b** donde apliques la misma norma.

breva, cable, \_\_\_\_\_

curativa, creativo, \_\_\_\_\_

viceversa, virreinato, \_\_\_\_\_

- Escribe otras palabras con **y** y con **ll**.

Palabras con <b>ll</b>	Palabras con <b>y</b>
mantequilla	yoyo
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Para avanzar

- Completa el siguiente texto con **y** y **ll**.

Un día la ardilla Yiya encontró un abrigo amarillo al lado de la playa. "¡Qué raro! un abrigo en este calor", pensó. Lo que no sabía es que el abrigo era de un camello que venía de un lugar muy lejano buscando alguien que le ayudara a aliviar su joroba.

# Nivelación: Palabras con las sílabas ca, co, cu, que y qui

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

### Se escribe c

→ Se escribe **c** delante de **a, o, u.**

Ejemplos: **calor, peluca, Mónica, color, casco,**  
**saco, escuela, cuerpo, cubo**

### Se escribe qu

→ Se escribe **qu** delante de **e, i.**

Ejemplos: **maqueta quince**  
**queimar poquito**  
**Enrique coquito**

### 1. Escribe sus nombres.



### 2. Repite el trabalenguas.

La coqueta cucaracha Cuqui come coco,  
queso, cocada y kumis a la comida.

Y si la coqueta Cuqui no come coco,  
queso y kumis a la comida, de seguro la  
cucaracha se siente ofendida.



### 3. Completa las siguientes palabras con ca, que, qui, co, cu.

Enri\_\_ta

pa\_\_te

eti\_\_ta

ti\_\_te

ros\_\_lla

\_\_nce

\_\_pital

\_\_rioso

\_\_razón

### 4. Completa las oraciones.

- Una **boca** pequeña es una \_\_\_\_\_.
- Una **casa** pequeña es una \_\_\_\_\_.
- Una **vaca** pequeña es una \_\_\_\_\_.

boquita \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

# Recuperación: Palabras con las sílabas ca, co, cu, que y qui

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Escribe correctamente sílabas con representación sonora única (que, qui, ca, co, cu).				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para recuperar

1. Lee el siguiente texto en voz alta. Luego, encierra las palabras que tengan los sonidos **que - qui**.

Cierto día un mosquito picó en una pata al pequeño gato de Raquel y este se enfermó. Ella lo cuidó mucho, le daba líquido y un poquito de queso para que se aliviara. Pasaron dos días y el gato de Raquel se sintió mejor y volvió a ser el mismo animal juguetón de siempre.



### Se escribe **qu**

- Se escribe **qu** delante de **e, i**.  
Ejemplos: **maqueta**    **quince**  
**quemar**    **poquito**  
**Euniqué**    **coguitito**

## Para analizar

2. Completa las siguientes palabras con **que** o **qui**.

ma \_\_\_\_ llaje

ra \_\_\_\_ ta

bo \_\_\_\_ ta

co \_\_\_\_ ta

pon \_\_\_\_

má \_\_\_\_ na

pa \_\_\_\_ te

mani \_\_\_\_

\_\_\_\_ so

## Para avanzar

3. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen. Recuerda usar las sílabas **ca, co, cu, que y qui**.



---

---



---

---



---

---

# Nivelación: Las combinaciones **cr** y **cl**

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Practica las combinaciones  
**cr** y **cl**

Se escribe **c**  
antes de las letras **r** y **l**.

1. lee el texto.

Con un **clarinete claro** como el **cristal**,  
**cruzando** el gran bosque se puede  
escuchar, al sapito **Claudio** tocar y  
tocar. En el bosque **crece el clima**  
musical, los árboles **crujen** pues  
quieren bailar, mientras los sapitos  
**aclaman croando** con gran regocijo  
al feliz sapito **Claudio**.



**cr**

cristal  
cruzando  
crece  
crujen  
croando

**cl**

clarinete  
claro  
Claudio  
clima  
aclaman

2. Escribe oraciones donde utilices las siguientes palabras:

crema \_\_\_\_\_

cristal \_\_\_\_\_

clave \_\_\_\_\_

cloro \_\_\_\_\_

Cristina \_\_\_\_\_

clase \_\_\_\_\_

crucero \_\_\_\_\_

clavo \_\_\_\_\_

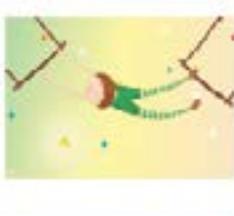
# Recuperación: Las combinaciones cr y cl

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Lee y escribe sílabas que contienen las combinaciones consonante – consonante – vocal: <b>cr-</b> y <b>cl-</b> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Escribe sus nombres.



## Para analizar

- Aprende y resuelve las siguientes adivinanzas. Subraya las palabras que tengan la combinación **cr** y **cl**.

Crezco en la cabeza de  
un creido gallo cantador.  
Adivina quien soy.

(La crista)

Con mi mano sujeto  
muchas clases de papeles  
claves. Adivina quien soy.

(El clip)

## Para aplicar

- Completa las oraciones con **cl** o **cr**.

- \_\_\_\_\_ara rompió un \_\_\_\_\_islal muy fino.
- \_\_\_\_\_islina trabaja en la \_\_\_\_\_uz Roja.
- El \_\_\_\_\_iente re\_\_\_\_\_ama una mejor \_\_\_\_\_ínica.
- \_\_\_\_\_audia es una ci\_\_\_\_\_ista famosa.
- Me encanta comer en el rc\_\_\_\_\_co fresas con \_\_\_\_\_ema.

# Nivelación: Las combinaciones br y bl

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Practica las combinaciones  
**br y bl**

1. Lee los textos.



La **liebre**  
salta por las  
**tablitas**.



La **amable**  
**bruja** cocina  
ricos **brehajes**.



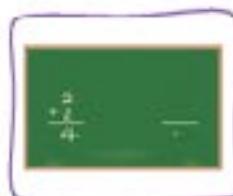
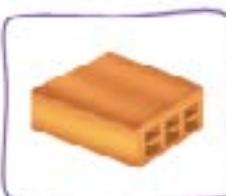
La **cebra**  
come semillas  
**blandas**.

Se escribe **b**  
antes de las  
letras **r** y **l**.

**br**  
**liebre**  
**bruja**  
**cebra**  
**brehajes**

**bl**  
**tablitas**  
**amable**  
**blandas**

2. Escribe sus nombres.



# Recuperación: Las combinaciones br y bl

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Lee y escribe sílabas que contienen las combinaciones consonante – consonante – vocal: <b>br-</b> y <b>bl-</b> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Completa las siguientes palabras con *bl* o *br*.

o <del>que</del>	om <del>lgo</del>	<del>an</del> co
ham <del>m</del> e	<del>iz</del> na	ro <del>m</del> e
a <del>az</del> o	<del>um</del> a	mu <del>er</del> e
<del>az</del> o	nie <del>re</del> a	som <del>er</del> illa
ando	<del>o</del> que	<del>ev</del> a
<del>is</del> a	<del>oc</del> he	<del>us</del> a

## Para analizar

- Escribe sus nombres en el cuadro que corresponda.



Se escriben con *bl*

---

---

---

Se escriben con *br*

---

---

---

## Para aplicar

- Completa las palabras con *bl* o *br*.

Mi tía Rosa vive en una granja que queda en un pue~~re~~ o llamado Pradera. En su casa hay una lie~~re~~ e juguetona. Durante el mes de diciem~~re~~ e vamos a visitarla y armamos el pese~~re~~ e.



# Nivelación: Las combinaciones pr y pl

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem F del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Practica las combinaciones  
**pr** y **pl**

1. Lee los anuncios.



Se escribe **p** antes de las letras **r** y **l**.

<b>pr</b>	prueba	práctico	premio
	prendas	compre	prudencia
	prendedor	capricho	

**pl** platos      plumas      planchas

2. Escribe cuatro palabras con **pr** y cuatro con **pl**.

**pr**

---

---

**pl**

---

---

3. Completa las palabras con **pr** o con **pl**.

- \_\_\_\_ ácido com \_\_\_\_ ó un \_\_\_\_ alo.
- El aero \_\_\_\_ ano es de \_\_\_\_ ástico.
- En el \_\_\_\_ ado hay una \_\_\_\_ eciosa \_\_\_\_ anta.
- Ayer com \_\_\_\_ ó una docena de \_\_\_\_ átanos.

# Recuperación: Las combinaciones pr y pl

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Lee y escribe sílabas que contienen las combinaciones consonante – consonante – vocal: <b>pr-</b> y <b>pl-</b> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Escribe sus nombres.



## Para analizar

- Recita en voz alta los siguientes trabalenguas. Luego, cópialos en tu cuaderno.

pr

Compadre, cómpreme un coco  
compadre, no compro coco,  
porque como poco coco como  
poco coco compro, compadre.

pl

En la plaza de Pamplona  
plantando plantas plomizas  
el plantador plantaba.  
Un plátano plantó  
y pleno de placer  
con la planta platicaba.

## Para aplicar

- Escribe una oración utilizando cada una de las siguientes palabras.

prima: \_\_\_\_\_

planeta: \_\_\_\_\_

comprar: \_\_\_\_\_

playa: \_\_\_\_\_

prisma: \_\_\_\_\_

# Nivelación: Las combinaciones fr y fl

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem G del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

### Practica las combinaciones fr y fl

1. Lee el texto.

Disfruta este fresco flan de fresas y frambozas flambeadas y flotando en flamantes copas de floridos colores.



Se escribe **f** antes de las letras **r** y **l**.

fr

disfruta  
fresco  
fresas  
frambozas

fl

flan  
flambeadas  
flotando  
flamantes  
floridos

2. Completa las oraciones utilizando las palabras de la nube.

flauta florero frutas  
refrigerador flequillo

- El \_\_\_\_\_ tiene unas flores muy bellas.
- Los deportistas comen \_\_\_\_\_ en el desayuno.
- Camila lleva el \_\_\_\_\_ muy corto.
- Las carnes se conservan en el \_\_\_\_\_.
- Pedro interpreta bien la \_\_\_\_\_.

# Recuperación: Las combinaciones fr y fl

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Lee y escribe sílabas que contienen las combinaciones consonante – consonante – vocal: fr- y fl-.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Escribe sus nombres.



## Para avanzar

2. Completa las siguientes oraciones con *fr* o *fl*.

- En \_\_\_\_\_ancia vive Al\_\_\_\_\_edo con su esposa \_\_\_\_or.
- \_\_\_\_ida tiene un co\_\_\_\_\_e que trajo de Á\_\_\_\_\_ica.
- El aza\_\_\_\_\_án y el colic\_\_\_\_\_or están \_\_\_\_\_escos.
- El \_\_\_\_\_amenco \_\_\_\_\_exiona sus patas \_\_\_\_\_acas.

## Para analizar

3. Lee y aprende los siguientes trabalenguas. Clasifica las palabras en la tabla.

Las flores de Florinda no florecen.  
Si florecen las flores de Florinda  
las flores florecidas se verán.

Fresas y frambozas frescas flambea  
doña Francisca. Si doña Francisca  
flambea las frescas frambozas y fresas,  
un fresco de frutas frescas flambeará.

Palabras con <i>f</i>	Palabras con <i>fl</i>

# Lengua

## Segunda parte

**Contenidos** El sustantivo (clases, género y número)  
Los sinónimos y los antónimos  
El uso de la mayúscula

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular teniendo en cuenta las normas ortográficas, gramaticales y semánticas de la lengua.

### Evidencia

Usa adecuadamente aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**1.** Completa el siguiente cuadro con sustantivos.

PERSONAS	ANIMALES	OBJETOS	LUGARES
Andrés	paloma	lápiz	zoológico

**2.** Escribe el plural de los siguientes sustantivos.

**3.** Pasa los siguientes sustantivos masculinos a femeninos.

niño amigo

oso                          doctor

**4.** Completa los ejemplos con sustantivos propios y comunes.

Sustantivos propios y comunes	
Sustantivo común	Sustantivo propio
 abuela	→ Marina
	→ Mateo
 enfermera	→ _____
	→ Toby

5. Observa cada dibujo y subraya los sinónimos que le corresponden.



Subir, caminar, ascender,  
trotar, escalar



Asiento, silla, taburete,  
mesa

Carro, avión, vehículo,  
automóvil, bus

6. Busca parejas de palabras antónimas y escríbelas.

Salida	dar	alto	fea
bajo	entrada	bonita	recibir

---

---

---

---

7. Completa los siguientes datos de tu carnet estudiantil usando adecuadamente la mayúscula.

Colegio _____
Nombres: _____
Apellidos: _____
Lugar de nacimiento: _____
Dirección: _____
Válido: _____

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Comprendo qué función cumplen los sustantivos en una oración.			
B. Escribo sustantivos en singular, en plural, en femenino y en masculino.			
C. Distingo las clases de sustantivos (propios y comunes).			
D. Relaciono palabras que son sinónimas y antónimas.			
E. Uso la mayúscula adecuadamente atendiendo a las normas.			

# Nivelación: El sustantivo (clases, género y número)

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

### Clases de sustantivos

Sustantivos comunes	Son aquellos que nombran cualquier persona, animal, lugar u objeto sin asignarle un nombre. Ejemplos: <i>músico, perro, cuaderno.</i>
Sustantivos propios	Son aquellos que indican el nombre que distingue a una persona, animal o lugar, de los demás. Ejemplos: <i>Andrés, Cúcuta, Rupy.</i>

1. Encierra los sustantivos comunes:

Santiago	sobrino	restaurante
café	Lucas	mesa
hipopótamo	tío	Paula

2. Encierra los sustantivos propios en el siguiente texto.

Claudia y su hijo Mateo pasaron vacaciones en la ciudad de Cali. Ellos conocieron el Estadio Olímpico Pascual Guerrero, el Zoológico de Cali y disfrutaron del champús, el cholao y todas las delicias de la comida valluna en un restaurante llamado "Mamá Martina".



3. Escribe tres oraciones en las que uses sustantivos propios.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## RECUERDA Y PRACTICA

*Los sustantivos tienen número, que puede ser singular o plural.*



**Perro, silla, mesa y casa** son sustantivos en **singular** porque nombran un solo ser u objeto.



**Pájaros, mariposas y cerezas** son sustantivos en **plural** porque nombran más de un ser u objeto.

1. Relaciona los sustantivos con el dibujo correspondiente.

caracoles



dinosaurio



piratas



Angela



*Los sustantivos pueden nombrar objetos y seres femeninos y masculinos.*



**La** mariposa

**Las** serpientes

**Una** casa



**El** gato

**Los** ratones

**Unos** pájaros

**Una casa** es un sustantivo femenino.

Un **sustantivo femenino** se reconoce porque va acompañado de los artículos **la, las, una, unas**.

**El gato** es un sustantivo masculino.

Un **sustantivo masculino** se reconoce porque va acompañado de los artículos **el, los, uno, unos**.

2. Relaciona las columnas:

mapa

Sustantivo masculino plural

pantuflas

Sustantivo femenino plural

pantalones

Sustantivo femenino singular

granadilla

Sustantivo masculino singular

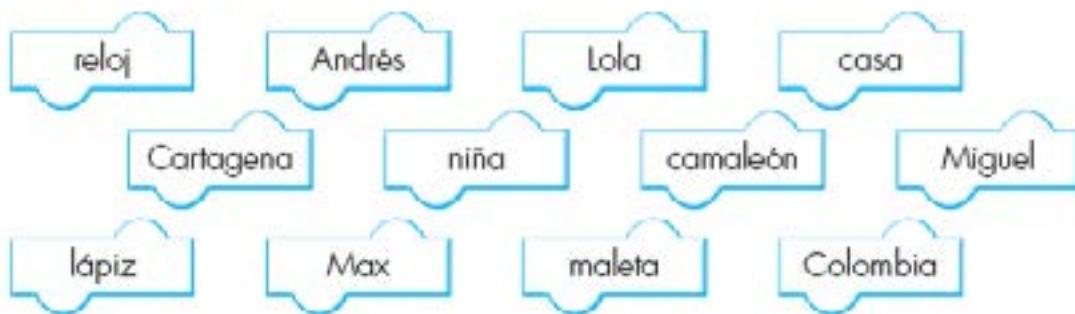
# Recuperación: El sustantivo (clases, género y número)

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea de manera adecuada los sustantivos en sus producciones escritas y atiende al género y al número de estos en sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para recuperar

- Colorea con azul los sustantivos comunes y con color rojo los sustantivos propios.



## Para analizar

- Cambia el sustantivo común que está subrayado, por un sustantivo propio. Observa el ejemplo:

El perro ladra todos los días. → Lucas ladra todos los días.

El niño tiene 8 años. → \_\_\_\_\_

la señora compra ropa. → \_\_\_\_\_

La flor es hermosa. → \_\_\_\_\_

Esta ciudad tiene muchos parques. → \_\_\_\_\_

La profesora es muy inteligente. → \_\_\_\_\_

## Para mi proyecto

- Asigna un sustantivo común y uno propio a cada imagen.



---

---



---

---



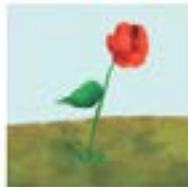
---

---



---

---



---

---

### Para verificar

1. Escribe a qué clase de género pertenecen los siguientes sustantivos. Sigue el ejemplo:

la jirafa → *femenino* \_\_\_\_\_

la profesora → \_\_\_\_\_

El zapato → \_\_\_\_\_

La manzana → \_\_\_\_\_

El hijo → \_\_\_\_\_

El balón → \_\_\_\_\_

### Para analizar

2. Observa las palabras resaltadas. Subraya con color verde los sustantivos femeninos y con color azul los sustantivos masculinos:



### Para comprender

3. Escribe en plural los siguientes sustantivos.

lígrie → \_\_\_\_\_

corona → \_\_\_\_\_

girasol → \_\_\_\_\_

espada → \_\_\_\_\_

bicicleta → \_\_\_\_\_

palmera → \_\_\_\_\_

señora → \_\_\_\_\_

piedra → \_\_\_\_\_

### Para mi proyecto

4. Lee el siguiente poema y clasifica en la tabla los sustantivos que contiene.

Mi pueblo es pequeño  
y nada le falta,  
ni plazas, ni calles,  
ni fuentes, ni ríos.



Tiene un campanario,  
tiene un campo verde  
y al caer la noche  
la luna lo duerme.

Sustantivos en singular	Sustantivos en plural
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# Nivelación: Los sinónimos y los antónimos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado, aunque su escritura sea distinta.*

Valeria **cogió** el vaso

Valeria **agarró** el vaso

Las palabras **coger** y **agarrar** son sinónimos.

*Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios.*

Las palabras **fácil** y **difícil** son antónimos.

1. Señala el sinónimo que comparten las dos oraciones.

*Mi amigo Andrés me regaló un reloj.*

*Mi amigo Andrés me obsequió un reloj.*

2. Subraya los sinónimos de cada oración.

- Juan le regaló una camisa a María y Ana le obsequió un saco.
- Los tigres son fieros y salvajes.
- A mi papá le gusta la pizza y a mi mamá le encanta la pasta.

3. En cada grupo de sinónimos hay un antónimo. Táchalo. Observa el ejemplo.

excelente  
**malo**  
óptimo  
bueno

iniciará  
comenzará  
empezará  
terminará

desarrollará  
extenderá  
reducirá  
prolongará

4. Escribe antónimos para las siguientes palabras:

atar \_\_\_\_\_  
envolver \_\_\_\_\_

tapar \_\_\_\_\_  
ajustar \_\_\_\_\_

# Recuperación: Los sinónimos y los antónimos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce que los sinónimos y antónimos le permiten enriquecer sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

### 1. Escribe un sinónimo.

- viejo es sinónimo de \_\_\_\_\_
- alto es sinónimo de \_\_\_\_\_
- saltar es sinónimo de \_\_\_\_\_
- rápido es sinónimo de \_\_\_\_\_

## Para analizar

### 2. Utilizando las palabras de los recuadros, cambia las resaltadas en el texto, sin alterar el significado.

éxito

premio

entreno

obtuve

obsequió

Me llamo Andrés y **practico** varios deportes. Mi tío me **regaló** un balón. Las vacaciones pasadas **gané** un **trofeo** al mejor deportista y compartí este **triunfo** con mis amigos.

Me llamo Andrés y \_\_\_\_\_ varios deportes. Mi tío me \_\_\_\_\_ un balón. Las vacaciones pasadas \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ al mejor deportista y compartí este \_\_\_\_\_ con mis amigos.

## Para avanzar

### 3. Transforma las palabras resaltadas por su antónimo.

- Levantarse temprano todos los días es **divertido**. \_\_\_\_\_
- Mi amigo Luis Eduardo es muy **simpático**. \_\_\_\_\_
- El bebé de mi hermana está **dormido**. \_\_\_\_\_
- El tapete del baño está **mojado**. \_\_\_\_\_
- El carro de mi tía es **nuevo**. \_\_\_\_\_
- Su traje está **planchado y limpio**. \_\_\_\_\_
- Mi amigo está **feliz y risueño**. \_\_\_\_\_

# Nivelación: El uso de la mayúscula

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

¿Cuándo se usan las mayúsculas?	Ejemplos
En los nombres propios de personas, animales, pueblos, ciudades, ríos y otros lugares.	Javier, <b>R</b> ocky, <b>Medellín</b>
En la letra inicial de la palabra que comienza un escrito.	<b>A</b> mi gato no le gusta tomar leche.
Después del punto.	Vamos a mi casa. <b>Q</b> uiero mostrarte mi nuevo juguete.

1. Lee las oraciones y encierra las mayúsculas:



Me gusta ir al parque con **G**us.



Mi mamá se llama **C**arolina.



Juan Carlos vive en Santa Marta.

2. Escribe mayúscula o minúscula.

- A lara no le gusta la lara de huevo. C c
- El hijo de osa le regaló un ramo de osas para su cumpleaños. R r
- A ocio le gusta admirar el ocio de las flores. R r
- anela, la pajarita de mi tía, toma agua de anela. C c

3. Dibuja una a las oraciones donde se usa bien la mayúscula y una en donde se usa mal.

- mi papá es de barranquilla.
- A mi abuelo Miguel le gusta el café.
- El hámster de mi prima se llama Max.
- guillermo estudia arquitectura.

# Recuperación: El uso de la mayúscula

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea adecuadamente la mayúscula al inicio de una oración y en los sustantivos propios.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Lee las oraciones y encierra las mayúsculas.



Pedro viaja a la isla de San Andrés.



El perro Toby está comiendo.



El Parque del Café es un lugar muy visitado.

## Para analizar

2. Dibuja una ☺ a las oraciones donde se usa bien la mayúscula y una ☹ en las que se usa mal.

- Andrés estudia en el colegio.
- juan y sandra son amigos.
- En Cali vive mi abuela.
- El hámster de mi tía se llama lucas.
- mi perro se llama max.

## Para aplicar

3. Corrige el siguiente texto.

en la granja de mi abuela alicia viven una oveja, un perro, una gallina y sus pollitos. a mí me gusta visitarla los fines de semana y jugar con todos los animales.

---

---

---



# Lengua

## Tercera parte

**Contenidos** El adjetivo diminutivo y aumentativo  
Palabras compuestas  
El punto

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

### Evidencia

Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Escribe la palabra que se emplea para indicar que los siguientes objetos son pequeños:



pez \_\_\_\_\_



reloj \_\_\_\_\_



Flor \_\_\_\_\_



Guitarra \_\_\_\_\_

2. ¿Qué se le añade a cada palabra para que indique algo más grande?



Casa \_\_\_\_\_

Cas\_\_\_\_\_

Árbol \_\_\_\_\_

Arbol\_\_\_\_\_



Anillo \_\_\_\_\_



Anill\_\_\_\_\_



Llanta \_\_\_\_\_



Llant\_\_\_\_\_

3. Observa el ejemplo y completa.

vaca → **vaquita**

roca → \_\_\_\_\_

saco → \_\_\_\_\_

frasco → \_\_\_\_\_

mosca → \_\_\_\_\_

foco → \_\_\_\_\_

4. Escribe el nombre de los siguientes objetos:



5. Une las palabras para formar palabras compuestas:

salva

bien

agua

mil

punta

marina

pié

vidas

hoja

venida

6. Subraya las palabras que están escritas correctamente.

hidro avión

hidravion

hidroavión

paracaídas

paracaídás

para caídas

decimoseptimo

decimoséptimo

décimo séptimo

7. Lee el siguiente texto y escribe los puntos donde consideres necesario:

Cuando me miro al espejo, veo  
lo linda que soy Mis ojos son  
grandes y soñadores, y tengo  
un porte elegante y distinguido  
Mi cuerpo es torneado y mis  
piernas delgadas y esbeltas me  
dan firmeza y presencia En  
definitiva, soy bella, muy bella



**Lo que debo saber**

**Sí      A veces      No**

A. Comprendo el significado de los aumentativos y diminutivos.

B. Identifico las terminaciones que le otorgan a las palabras el sentido aumentativo y diminutivo.

C. Comprendo el significado de las palabras compuestas.

D. Identifico las palabras que conforman las palabras compuestas.

E. Empleo el punto según las reglas de puntuación.

# Nivelación: Diminutivos y aumentativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

*Las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa, -ico, -ica indican el tamaño pequeño de los objetos. Estas terminaciones se llaman diminutivos.*

Ejemplos:

gata → gat~~i~~**ca**

pasto → past~~i~~**co**

gorila → goril**ita**

plato → plati**llo**

1. Encierra el diminutivo.

mantequilla

polilla

chiquilla

vainilla

rosquilla

manzanilla

tortilla

camilla

castillo

2. Termina de completar el cuadro.

	-ito / -ita	-illo/ -illa	-ico / -ica
flor	flore <i>cita</i>	flore <i>cilla</i>	flore <i>cica</i>
gato			
mesa			
zapato			
momento			

3. Subraya los diminutivos en el poema.

### Semilla

Semillita, semillita,  
que en la tierra se cayó  
y dormidita, dormidita  
en seguida se quedó.

Semillita, semillita,  
que recibiste calor  
para dar una plantita,  
muchas hojas y una flor.

Haydé G. de Guacci

## PRACTICA

*Las terminaciones -aza, -azo, -ote y -ota indican el tamaño grande de los objetos. Estas terminaciones se llaman aumentativos.*

Ejemplos:

barriga → barrigota

libro → librote

mano → manota

barca → barcaza

boca → bocaza

sombrero → sombrerote

1. Escribe el aumentativo de las siguientes palabras:

payaso:		plato:	
ruido:		muchacho:	
gol:		manzana:	
cobija:		princesa:	
jefe:		gusto:	

2. Clasifica los siguientes aumentativos según su terminación:

grandote      puergota      sueldazo      elefantote      laminota  
lapizote      librote      perrazo      quesote      biciletota

ote

ota

azo

3. Subraya los aumentativos presentes en las siguientes oraciones:

- Mi tía compró en la tienda un mangote verde.
- En la finca tenemos un perrote vigilando la entrada.
- El bebé se tomaba unos teterotes de leche.
- La niña llevaba una maletota llena de cuadernos.
- Fuimos a una montañota que quedaba cerca de la finca de mi abuelo.

4. Escribe una oración en la que uses el aumentativo de las siguientes palabras:

Lámpara:	
Camisa:	
Espejo:	
Loro:	
Fruta:	
Llave:	

# Recuperación: Diminutivos y aumentativos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce que los aumentativos y los diminutivos le permiten enriquecer sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Escribe el diminutivo que corresponde a cada palabra.



mano



taza

- Escribe el aumentativo de las siguientes palabras.

amigo		gordo	
mano		golpe	
pie		ojo	
muñeco		pelota	
puerta		maleta	
dedo		grande	

## Para analizar

- Encierra el aumentativo de cada grupo de palabras.

sombrero  
sombrerón  
sombriña

camión  
camioneta  
camionazo

gol  
golazo  
golito

nubarrón  
nubecilla  
nube

casilla  
casona  
casa

## Para avanzar

- Completa la tabla utilizando los aumentativos indicados.

	Terminados en ón - ona	Terminados en azo - aza
maleta		
blusa		
camisa		
viento		
perro		
ojo		
golpe		

- Completa el grupo de palabras, escribiendo el diminutivo, el aumentativo o la palabra original, según corresponda.

Palabra original	Diminutivo	Aumentativo
mapa		
	planetica	
		montañota

# Nivelación: Palabras compuestas

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems C y D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Las palabras compuestas están formadas por la unión de dos o más palabras.*

Las palabras compuestas se escriben seguidas sin dejar espacio entre ellas:

auto + móvil = **automóvil**

abre + latas = **abrelatas**

corta + uñas = **cortaúñas**

lava + platos = **lavaplatos**

1. Une las siguientes palabras y forma palabras compuestas.

guarda + espaldas = \_\_\_\_\_

cumple + años = \_\_\_\_\_

rompe + cabezas = \_\_\_\_\_

arma + todo = \_\_\_\_\_

video + juego = \_\_\_\_\_

2. Une las palabras con las imágenes y escribe las palabras compuestas.

salta



\_\_\_\_\_

espanta



\_\_\_\_\_

gira



\_\_\_\_\_

3. Encierra las palabras compuestas.

cabeza

puntapié

rompecabezas

agua

amor

boca

juego

cumpleaños

4. Analiza las siguientes palabras. Sigue el ejemplo:

pelirrojo	ciempiés	pisapapeles	herbabuena
<i>pelo + rojo</i>	_____ + _____	_____ + _____	_____ + _____

5. Escribe los nombres de los siguientes objetos:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# Recuperación: Palabras compuestas

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce que las palabras compuestas le permiten enriquecer su producción escrita.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Subraya con diferente color las palabras que forman cada palabra compuesta. Sigue el ejemplo.

sordomudo

quitanieves

hojalata

nochebuena

rascaciélo

automóvil

girasol

parabrisas

espantapájaros

guardacosta

cortauñas

picaflor

## Para analizar

- Relaciona las palabras compuestas con su significado.

*matamoscas*

*sacapuntas*

*lavaplatos*

*abrelatas*

*sabelotodo*

*guardarropa*

- Persona que sabe mucho.
- Objeto para matar moscas.
- Lugar que sirve para guardar la ropa.
- Lugar donde se lavan los platos.
- Objeto que sirve para abrir latas.
- Objeto que sirve para sacarle punta al lápiz.

## Para avanzar

- Subraya las palabras compuestas en el siguiente texto.

Anteayer el público quedó boquiabierto durante el partido de baloncesto del mediodía, porque el jugador pelirrojo encestó el balón de un puntapié.



# Nivelación: El punto

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

El **punto** es un signo de puntuación que se pone al final de cada oración.

Existen tres clases de punto: el **punto y seguido**, el **punto aparte** y el **punto final**.

Observa:

Un leñador encontró un águila atrapada en una trampa. La belleza y majestuosidad del ave le impresionaron tanto que la liberó.

Tiempo después, mientras el leñador comía sentado en una roca, vio que el águila descendió en picada y le quitó la gorra.

Cuando el hombre dio unos pasos para intentar atraparla, de repente la gran roca donde estaba sentado se desprendió.

Escribo **punto y seguido** para separar oraciones.

Escribo **punto y aparte** para separar párrafos.

Escribo **punto final** al finalizar un escrito.

1. Escribe en cada recuadro qué clase de punto se está usando.



Los caballitos de mar vivimos entre 5 y 7 años. Habitamos aguas cálidas y nadamos muy lento. No tenemos dientes y por eso debemos comer enteras nuestras presas.

2. Escribe el punto y las mayúsculas donde sea necesario. Colorea el dibujo.

### Mi carita

Yo tengo una carita que parece una casita el pelo es el tejado que cae por los lados, los ojos son las ventanas que se abren por las mañanas

La boca la tengo abierta, parece una puerta y en el centro la nariz que hace ring, ring, ring.



Tomado y adaptado de:  
<http://www.mundoprimaria.com/>

# Recuperación: El punto

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada el punto para separar oraciones y finalizar textos en su producción escrita.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Completa los textos.



El punto aparte se usa para \_\_\_\_\_



El punto seguido se usa para \_\_\_\_\_

## Para analizar

- Lee lo que dice el niño y clasifica los puntos.



Hola, soy Óscar.  
Me gusta el mar  
y la playa.  
Quiero ser un  
gran deportista.

## Para mi proyecto

- Lee el cuento y coloca los puntos donde sea necesario.

Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva vivienda vio que su habitación estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados

Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido. Misteriosamente, a la mañana siguiente encontró todos los juguetes ordenados y en sus sitios correspondientes

Y ocurrió lo mismo ese día y así sucesivamente, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, este saltó y le dijo: No quiero jugar contigo porque siempre que lo haces nos das muy lejos de nuestras casitas, donde estamos bastante cómodos y a gusto. No tienes ni idea cuán incómodo es este desagradable piso frío.

Pedro Pablo Sacristán

# Lengua

## Cuarta parte

**Contenidos** El verbo y sus tiempos  
La oración  
m antes de p y b  
Interrogación y admiración  
Uso de la coma

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular teniendo en cuenta las normas ortográficas, gramaticales y semánticas de la lengua.

### Evidencia

Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Observa la siguiente imagen y presta atención a las palabras resaltadas:



- ¿Qué acciones realizan los niños?

---

---

2. Completa la tabla con los verbos correspondientes:

	llover	pintar	venir
pasado	lloró		
presente		pinto	
futuro			vendrá

3. Lee el anuncio que hace cada pastelero.



- ¿Cuál de los tres pasteleros expresa una idea coherente? ¿Por qué?

---

4. Escribe el nombre de los siguientes objetos.



5. Señala con una X las palabras que están bien escritas.

acampar	acanpar	competencia	conpetencia
enbellecer	embellecer	combinación	conbinación
amplio	anplio	enbotellar	embotellar
rombo	ronbo	conpañero	compañero
Manbrú	Mambrú	romper	ronper

6. Reescribe las siguientes oraciones usando los signos de interrogación o de admiración, según el caso.

Te gustó la película

Cuánto dinero te sobró

Muy bien, te felicito

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qué susto tan tremendo

Al fin llegamos a la casa

Qué susto me dio

\_\_\_\_\_

7. Completa la siguiente información personal y escribe la coma donde sea necesaria.

- Los colores que más me gustan son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Mis juegos favoritos son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

8. Escribe en una oración la lista de los objetos que llevas en tu maleta.

\_\_\_\_\_

9. Escribe una oración en la que enlistes las cualidades de uno de tus familiares.

\_\_\_\_\_

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Comprendo la función que cumple el verbo en las oraciones.			
B. Identifico que los tiempos verbales hacen referencia al momento en que ocurren las acciones que presentan.			
C. Identifico cuando un conjunto ordenado de palabras conforma una oración.			
D. Aplico las normas ortográficas para usar las combinaciones mp y mb.			
E. Comprendo y aplico las normas de puntuación para usar los signos de interrogación y admiración.			
F. Comprendo y aplico las normas de puntuación para usar la coma.			

# Nivelación: El verbo y sus tiempos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Las palabras que expresan las acciones que realizan las personas y los animales se llaman **verbos**.

Ejemplos: Andrés escribe, una carta.  
verbo

El perro  ladra, muy fuerte.  
verbo

Los verbos expresan acciones que ocurren en el **pasado**, en el **presente** y en el **futuro**.

### Verbos en tiempo pasado

Expresan una acción que ya ocurrió.

### Verbos en tiempo presente

Expresan una acción que está ocurriendo.

### Verbos en tiempo futuro

Expresan una acción que aún no ha ocurrido.

- Subraya los verbos que se encuentran en el siguiente texto:

Es muy temprano y Jorge duerme. Su mamá se acerca y lo despierta con un beso. ¡Jorge, levántate! ¡Tienes que ir al colegio! Jorge se estira, bosteza y se prepara para su primer día de colegio.



- Clasifica los siguientes verbos según el tiempo en el que expresan la acción realizada:

venderá

estudia

lloró

gritó

llama

pinta

soñó

saldrá

dibujará

Tiempo pasado

Tiempo presente

Tiempo futuro

- Continúa con la lista de verbos:

Pasado

comí, estudié, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Presente

como, estudio, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Futuro

comeré, estudiaré, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

# Recuperación: El verbo y sus tiempos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea de manera adecuada el verbo en sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Subraya los verbos en las siguientes oraciones.
  - Isabela **pintó** un hermoso cuadro.
  - Los murciélagos **duermen** durante el día.
  - Las niñas **juegan** tenis en el parque.
  - Mis amigos **estudian** inglés.
- Indica en qué tiempo se encuentran los verbos en las siguientes oraciones.
  - Laura **decoró** la tarjeta con escarcha. \_\_\_\_\_
  - Maria Paula **visitará** a Estefanía en su casa. \_\_\_\_\_
  - Yo **estudio** para mi examen de español. \_\_\_\_\_
  - Mis amigos me **enviaron** una invitación. \_\_\_\_\_
  - Juliana **comprará** una torta de cumpleaños. \_\_\_\_\_
  - Ana **escucha** música clásica. \_\_\_\_\_

## Para analizar

- Escribe las siguientes oraciones en pasado, presente y futuro.

El ratón **despertar** al león.

Diana **comprar** unas sandalias.

Pasado: \_\_\_\_\_

Pasado: \_\_\_\_\_

Presente: \_\_\_\_\_

Presente: \_\_\_\_\_

Futuro: \_\_\_\_\_

Futuro: \_\_\_\_\_

## Para avanzar

- Completa la siguiente tabla con una oración. Sigue el ejemplo.

	pintar	descansar	llevar	patinar
Pasado	David <b>pintó</b> un paisaje.			
Presente				
Futuro				

# Nivelación: La oración

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

El conjunto ordenado de palabras que expresan una idea con sentido completo, conforman una **oración**.

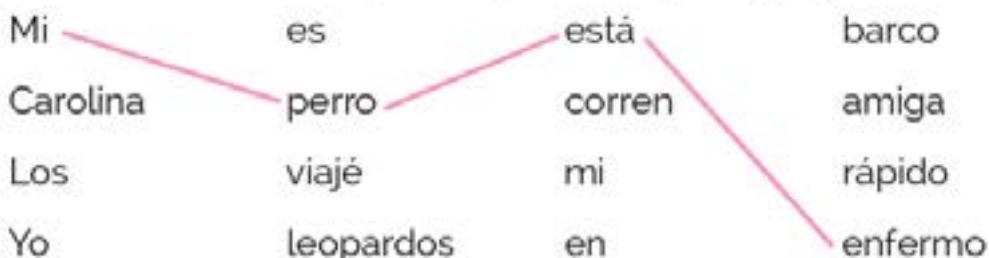
Las **oraciones** pueden afirmar, negar o preguntar algo acerca de una persona, animal u objeto.

En la oración *Todos los pasteles tienen cubierta de chocolate. ¡Pruébalos!*, Saúl afirma algo acerca de los pasteles.

1. Señala con una X las opciones que sean oraciones.

- |                             |                          |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ■ El jardín encima.         | <input type="checkbox"/> | ■ Con ropa y zapatos.       | <input type="checkbox"/> |
| ■ La flor es muy hermosa.   | <input type="checkbox"/> | ■ Ana habló con su hermano. | <input type="checkbox"/> |
| ■ Esta pera está deliciosa. | <input type="checkbox"/> | ■ Yo practico baloncesto.   | <input type="checkbox"/> |
| ■ Con la basura.            | <input type="checkbox"/> | ■ Borrado porque quiso.     | <input type="checkbox"/> |

2. Forma oraciones con las siguientes palabras. Sigue el ejemplo.



3. Agrega las palabras que hacen falta en las siguientes oraciones para que tengan sentido completo.

- Felipe \_\_\_\_\_ unos zapatos nuevos.
- El partido de fútbol estuvo \_\_\_\_\_.
- Mi papá y mi \_\_\_\_\_ viajaron a Argentina.
- La \_\_\_\_\_ está cerrada.
- El agua del río está muy \_\_\_\_\_.
- Ivonne \_\_\_\_\_ muy bien la exposición.

# Recuperación: La oración

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Redacta sus textos teniendo en cuenta la definición de la oración.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Ordena las siguientes palabras y forma oraciones.

• Eduardo al baile y fueron Mariana

---

• caracol El carga caparazón su

---

• señora La frescas compra frutas Marina

---

• ranas Las huevos ponen los en charcos sus

---

• cerrada La estará biblioteca mañana

---

## Para analizar

2. Colorea solo las oraciones. Explica por qué las coloreaste.

El búho duerme en el árbol.

En la casa de la granja.

Grande con un jardín.

El pescado contiene proteínas.

## Para mi proyecto

3. Explica qué diferencia hay entre las siguientes oraciones.

Oración 1



El gato persigue al ratón

Oración 2



El ratón persigue al gato

# Nivelación: m antes de p y b

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Siempre se escribe m antes de p y b.*



1. Clasifica las siguientes palabras, según se escriban con la combinación **mp** y **mb**:

estampilla	sombrilla	empeño	bambuco
hombre	cambio	empresa	ombligo



2. Completa los espacios con las combinaciones **mp** y **mb**, según corresponda:

Instrumento musical de percusión.	Ta__or
Quitar la suciedad	li__iar
Objeto de cristal que sirve para alumbrar.	bo__illo
Vehículo en el que se transporta a enfermos.	a__ulancia
Instrumento musical de viento.	tro__eta
Obtener algo a cambio de dinero.	co__rar
Necesidad de comer.	Ha__re

3. Completa las siguientes palabras teniendo en cuenta las combinaciones **mp** y **mb**:

cha__ú	ti__re	colu__io
so__ra	tie__o	tra__a
Za__brano	a__icioso	eje__lo
e__apar	tu__ar	va__iro

4. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que tengan la combinación **mb** y **mp**.

En las regiones templadas, las estaciones son cuatro. En cambio, en los trópicos hay una temporada seca y una de lluvias. Las bajas temperaturas ocurren en otoño y en invierno, además, anochecer más temprano.

# Recuperación: m antes de p y b

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Aplica sus conocimientos sobre la norma <b>m</b> antes de <b>p</b> y <b>b</b> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Escribe sus nombres.



## Para analizar

- Escribe la palabra que se define.

- Persona que trabaja apagando incendios. \_\_\_\_\_
- Juego en el que se unen varias piezas para formar una figura. \_\_\_\_\_
- Parte del cuerpo de los elefantes que funciona como nariz. \_\_\_\_\_

## Para avanzar

- Encierra las palabras que están mal escritas. Luego, escríbelas correctamente.

canbiar tronbón cantimplora

importante inpermeable

embutido síbolo componer

enpeine compota

# Nivelación: Interrogación y admiración

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Los signos de **interrogación** y de **exclamación** se usan según la intención que tenga la persona que habla o escribe.

Los signos de interrogación ¿?	Los signos de exclamación ¡!
Se usan para hacer preguntas. Ejemplo: <b>¿A qué hora te levantaste?</b>	Se usan para expresar sorpresa, alegría o dolor. Ejemplo: <b>¡Qué bonito regalo!</b>

1. Lee el siguiente diálogo y responde las preguntas:



- ¿Cuál de los niños hace una pregunta? ¿Qué signo se emplea?

2. Observa los dibujos y escribe una oración interrogativa y una exclamativa para cada personaje.



¿ ? !



¿ ? !



¿ ? !

3. Lee el siguiente trabalenguas y escribe los signos de interrogación y admiración que consideres que sean necesarios para que tenga sentido:

*El suelo está enladrillado,  
quién lo desenladrillará  
El desenladrillador  
que lo desenladrille  
un buen desenladrillador será*

# Recuperación: Interrogación y admiración

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada los signos de admiración e interrogación.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Escribe los signos de interrogación y exclamación que faltan.

Un joven cangrejo pensó: ¿por qué todos los miembros de mi familia caminan hacia atrás. Quiero aprender a caminar hacia adelante, como las ranas o los pollos.

Empezó a entrenarse a escondidas y cuando estuvo listo, se presentó ante su familia y dijo:

- Mírenme. Y dio una magnífica carrerilla hacia adelante.
- ¡Hijo mío. Te volviste loco? Perdiste el juicio.
- Basta ya! Camina como te han enseñado tu padre y tu madre.



Gianni Rodari

## Para analizar

- Escribe oraciones donde utilices signos de interrogación y de exclamación. Ten en cuenta la siguiente imagen.



---

---

---

---

## Para avanzar

- Escribe una pregunta a la siguiente respuesta.

Pregunta:

Respuesta: Las fresas con crema.

- Escribe una oración para cada situación.

- Alegria porque te ganaste un premio.
- Tristeza porque se te perdió un libro.

# Nivelación: Uso de la coma

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem F del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Cuando escribimos distintos nombres formando una lista, los separamos mediante comas. Antes del último nombre escribimos la letra **y**.

La coma (,) indica una breve pausa en la lectura.

Usos de la coma	Ejemplos
Se usa para separar palabras en una enumeración.	Dario ha visitado Cali, Riohacha, Cúcuta, Medellín y Pasto.
Se usa para separar grupos de palabras en una oración.	Desayuné dos huevos revueltos, una taza de chocolate, tres panes, una manzana y una tajada de queso.

1. Lee las siguientes opciones y marca con una **X** las que emplean correctamente la coma.



Esta casa tiene un jardín, dos balcones y una piscina.



Necesito comprar un buzo, de lana unos zapatos, negros y una gorra.



Venezuela, Bolivia Perú y Ecuador, están en, América.

2. Une el ejemplo con la regla del uso de la coma.

- Tengo clase de gimnasia lunes, martes, jueves y viernes.
- Estuvimos en Tunja, luego en Bogotá, luego en Villavicencio y terminamos en Cali.
- En la reunión estaba el profesor Enrique, la profesora Sandra y la estudiante Valeria.
- Aunque llegué a la fiesta con José, Rita y Clara, me fui con Pilar.

La coma se usa para separar palabras en una enumeración.

La coma se usa para separar grupos de palabras en una oración.

3. Reescribe el siguiente texto, haciendo uso correcto de la coma.

Viajé a Bogotá con mi hermana mi tía mi sobrino y mi papá. Aprovechamos para visitar varios lugares como el Museo del Oro el Cerro de Monserrate la Torre Colpatria la Quinta de Bolívar y el Jardín Botánico.

---

---

# Recuperación: Uso de la coma

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada la coma para separar elementos de enumeración.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Colorea el recuadro que contiene la información correcta sobre el uso de la coma.

La coma sirve para unir palabras.

La coma sirve para indicar una pausa en la lectura.

La coma sirve para formar nuevas palabras.

## Para analizar

2. ¿Cuál de las siguientes oraciones emplea correctamente la coma? Márcala.

- A. Mis instrumentos favoritos son, el violín el laúd y el piano de cola.
- B. Mis instrumentos favoritos son el violín, el laúd y el piano de cola.
- C. Mis instrumentos, favoritos son, el violín el laúd y el piano de cola.

## Para aplicar

3. Escribe la coma donde corresponda.

El conservatorio es un lugar donde te enseñan a tocar instrumentos como el violín la guitarra la flauta el piano y el clarinete. También puedes aprender otros instrumentos menos conocidos como las castañuelas las maracas los bongós y la caja.



4. ¿Estás de acuerdo con Camilo? Explica tu respuesta.

Camilo, ¿qué diferencia encuentras entre el punto y la coma?



El punto se usa para separar oraciones. En cambio, la coma sirve para separar palabras dentro de una oración.

# Comprensión lectora

## Contenidos

- Comprensión de textos narrativos
- Comprensión de textos informativos
- Comprensión de textos expositivos
- Comprensión de textos instructivos

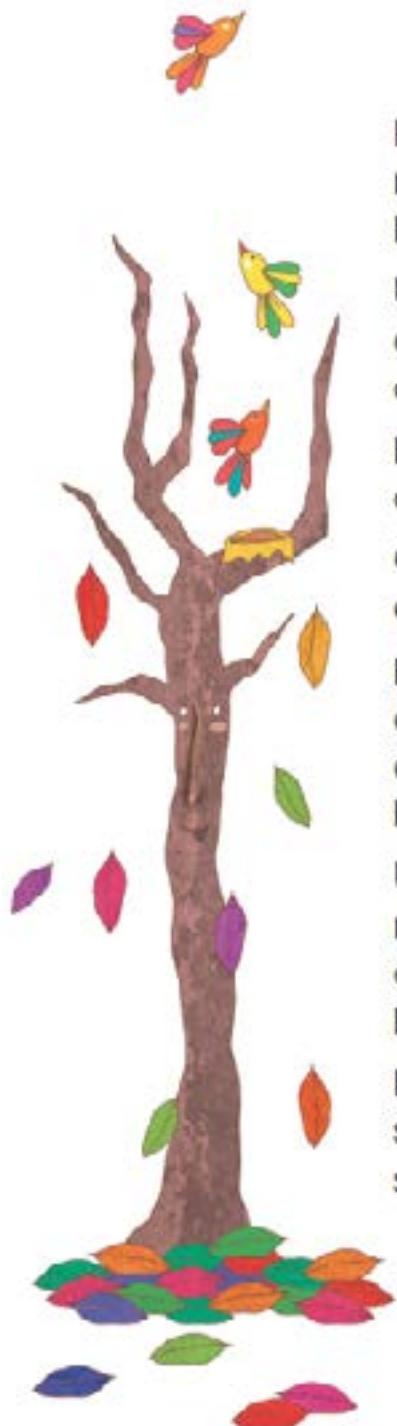
## DBA 6

Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura literal, inferencial y crítica.

## Evidencias

- Recupera información literal de los textos que lee.
- Establece relaciones entre la información que brinda un texto para extraer inferencias.
- Lee críticamente un texto para reconocer el propósito comunicativo y evaluar el contenido.

### El cuento



### El árbol de los colores

Había una vez, en un bosque lejano, un árbol cuyas ramas tenían hojas de todos los colores: rojas, azules, blancas, amarillas, verdes, rosas y negras.

Un día, pasó por allí una pareja de pajaritos en busca de un árbol para hacer su nido. Tanto les gustó el árbol de los colores que se quedaron a vivir en él.

El árbol de los colores también estaba encantado con sus nuevos habitantes.

Cuando terminaron de hacer el nido, la pajarita puso en él tres huevos.

Entonces, como sucede todos los años con todos los árboles, la llegada del otoño le arrancó las hojas. Y el árbol de colores se puso triste, melancólico, pues las hojas lo hacían sentir orgulloso.

Unos días después, en el nido del entristecido árbol nacieron tres pajaritos. Nacieron con mucho frío, y al verlos tan desvalidos decidió prestarles las pocas hojas que le quedaban en sus ramas para abrigarlos.

El árbol se quedó sin sus últimas hojas, pero ya no se sentía triste. Y ahora mucho menos, pues había sucedido un milagro: el arco iris pintó con sus colores las plumas de los pájaros bebés. Así, el árbol pudo pasar muy contento no sólo el otoño sino también el invierno.

Nieves Fernández. *Cuentos animados*.  
Ed. CCS. Adapación

### Comprensión literal

1. Numera de 1 a 3 las imágenes, según el orden como ocurrieron los hechos narrados en el cuento:



2. Al final de la historia el árbol de los colores estaba muy feliz, especialmente porque:
- A. Era el más grande de todos.
  - B. El viento movía sus hojas y le hacía cosquillas.
  - C. Había ayudado a sus nuevos amigos.
3. En el párrafo 6 se podría reemplazar la palabra “desvalidos” por:
- A. abandonados.
  - B. desprotegidos.
  - C. desamparados.

### Comprensión inferencial

4. Cuando el árbol decide quedarse sin hojas ocurre:
- A. El inicio de la historia.
  - B. El nudo de la historia.
  - C. El desenlace de la historia.

### Comprensión crítica

5. El contenido del texto enseña que, para ser feliz:
- A. Basta con tener muchas cosas.
  - B. Debemos aceptar las desdichas.
  - C. Es preciso ayudar a los demás.
6. El cuento anterior tiene por propósito:
- A. Explicar cómo las aves construyen su nido y ponen huevos.
  - B. Informar sobre las consecuencias del cambio de las estaciones.
  - C. Narrar la historia que le sucedió a un árbol y a unas aves.

### Lo que debo saber

- A.** Localizo información puntual en un texto narrativo.
- B.** Relaciono diferentes partes del contenido de un texto narrativo para sacar conclusiones o deducir información.
- C.** Reflexiono sobre el contenido de un texto narrativo y lo evalúo a partir de lo que sé sobre el tema.

Sí	A veces	No

# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos narrativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto narrativo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos narrativos** cuentan historias sobre hechos reales o imaginarios.

Los hechos que relatan los **textos narrativos** se ubican en un lugar y un tiempo determinados.

Algunos textos narrativos son: la fábula, el cuento y el cómic.

1. Lee el siguiente cuento:

### Ojo de Halcón

Inicio —

El piel roja Ojo de Halcón era un valiente cazador, pero un verano hizo tanto calor que todos los animales de la pradera emigraron en busca de agua y no pudo encontrar ninguna presa para alimentar a su tribu. Por eso, un día montó en su canoa y siguió a los animales hasta el Polo Norte, donde se habían refugiado.



Desarrollo —

Después de mucho remar, llegó a un lugar que estaba cubierto de nieve. Allí encontró huellas de ciervo y empezó a seguirlas, pero como el reflejo de la nieve era tan deslumbrante, quedó casi ciego y se perdió. Por suerte, encontró un conejo pardo que lo guió generosamente hasta la canoa.

Desenlace —

Así se salvó Ojo de Halcón. Agradecido, acarició al buen conejo y con su magia hizo que su pelo se volviera blanquísimo. Y, en adelante, la tribu de Ojo de Halcón no volvió a cazar conejos.

Texto adaptado de: Gianni Padoan, 366... y más CUENTOS

## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



Debes identificar los hechos más importantes que relata el cuento.

*Encuentra la información al interior del texto:*

1. Según el texto, Ojo de Halcón fue al Polo Norte con el fin de:
  - A. Huir de su tribu.
  - B. Salvar al conejo blanco.
  - C. Buscar animales para cazar.
  
2. ¿Quién ayudó al piel roja Ojo de Halcón?
  - A. Todos los animales del Polo Norte.
  - B. Las personas de su tribu.
  - C. Un conejo pardo.

### Comprensión inferencial



El cuento se organiza en tres partes: inicio, desarrollo y desenlace.

*Analiza la estructura del cuento para responder esta pregunta:*

3. El desenlace del cuento corresponde al momento en que Ojo de Halcón:
  - A. Vuelve blanco el pelo del conejo.
  - B. Emprende un viaje en su canoa.
  - C. Encuentra huellas de ciervo.

### Comprensión crítica



Debes preguntarte qué quiere comunicar el cuento.

*Lee todo el texto para determinar qué buscó expresar el autor del cuento:*

4. El propósito del cuento anterior es:
  - A. Relatar la historia del piel roja Ojo de Halcón.
  - B. Describir la apariencia de los conejos blancos.
  - C. Explicar por qué los animales emigran al Polo Norte.

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:** El texto informativo

**Outlook.com** | Enviar | Insertar | Guardar | Opciones | Cancelar |

**Mónica**  
moni2005@hotmail.com

Para: Lauri777@hotmail.com CC CCO

---

## Saludo de vacaciones

N K S Aa A<sup>2</sup> A

Santa Marta, 20 de diciembre de 2016

Hola, Lauri:

Te escribo porque ya han pasado dos semanas desde que salimos a vacaciones y me gustaría saber cómo estás. ¿Te has divertido? ¿Has descansado? Cuéntame qué has hecho. Yo estoy en la casa de mis abuelos acá en Santa Marta. Ha hecho mucho calor, pero todos los días vamos a la playa y nos metemos al mar para refrescarnos.

Mis papás y yo regresaremos a Bogotá la primera semana de enero. Estamos muy emocionados porque nos vamos a reunir con el resto de la familia. Espero que podamos vernos para ir a jugar al parque y comer helado antes de entrar de nuevo al cole.

Un abrazo grande. Tu prima que te quiere,

Mónica.

### Comprensión literal

1. Encierra el medio de comunicación que utilizó Mónica para enviar la carta a su prima Lauri.



### Comprensión inferencial

2. ¿Qué dice la carta? Dibuja una ☺ en la respuesta correcta.

- Mónica le pregunta a Lauri cómo le ha ido en sus vacaciones y le cuenta lo que ella ha hecho en las suyas.
- Mónica invita a Lauri a que pase vacaciones con ella en Santa Marta en la casa de sus abuelitos.

3. El saludo de la carta hace pensar que:



Mónica no conoce a Lauri



Mónica es prima de Lauri

### Comprensión crítica

4. El propósito de la carta es:

- A. Narrar una anécdota divertida que sucedió en vacaciones.
- B. Informar a otra persona sobre lo que ha ocurrido en vacaciones.
- C. Explica por qué son importantes las vacaciones de los niños.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Localizo información puntual en un texto informativo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto informativo para sacar conclusiones o deducir información.			
C. Reflexiono sobre el contenido de un texto informativo y lo evalúo a partir de lo que sé sobre el tema.			

# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos informativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto informativo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos informativos** le ofrecen al lector información sobre hechos de actualidad, eventos sociales y datos de interés general.

Son textos informativos la carta, el afiche, el anuncio, la tarjeta y la noticia.

Si quieres mantenerte informado de los sucesos que ocurren en tu comunidad, lee **textos informativos**.

1. Lee la siguiente tarjeta de invitación:



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



Debes reconocer sobre qué trata la tarjeta.

Ubica esta información en el texto y resuelve las preguntas:

1. ¿Quién remite la tarjeta?  
A. El rector del colegio Amadeus Mozart.  
B. Asociación de Padres de Familia.  
C. Catalina Quintero.
  
2. La invitación es para:  
A. Celebrar una fecha especial.  
B. Pagar las matrículas de los estudiantes.  
C. Recibir las notas de los hijos.

### Comprensión inferencial



La tarjeta contiene un mensaje, un destinatario, un remitente y datos del evento.

Analiza todo el texto para llegar a unas conclusiones:

3. El evento de que trata la tarjeta es:  
A. La celebración del Día de la Madre.  
B. La inauguración del auditorio del colegio.  
C. Una fiesta de integración de los estudiantes.
  
4. En la tarjeta, la información donde aparece la fecha, hora y lugar, corresponde a:  
A. El destinatario de la tarjeta.  
B. El mensaje de la tarjeta.  
C. Los datos del evento.

### Comprensión crítica



Debes preguntarte para qué fue elaborada la tarjeta.

Piensa en cuál puede ser la intención comunicativa del texto:

5. El propósito de la tarjeta anterior es:  
A. Explicar la importancia del Día de la Madre.  
B. Vender regalos para las madres.  
C. Invitar a las madres a una celebración.

## Las plantas: primer eslabón de la cadena alimentaria

Los seres vivos dependen unos de otros. Así como las personas nos alimentamos de la carne de animales como la gallina y la vaca, de los frutos y las plantas, los animales se alimentan de otros animales, de semillas y hierbas. Así se forman las cadenas alimentarias.



Las plantas fabrican su propio alimento a partir de la luz del Sol, del dióxido de carbono y del agua, así como de otras sustancias que se encuentran en la tierra. A su vez, las plantas alimentan a otros seres vivos. Por esta razón, son el primer eslabón de las cadenas alimentarias. Se llaman productores primarios.

A los animales se les llama consumidores. Además, dependiendo del alimento que consuman, reciben diferentes nombres: herbívoros, carnívoros y omnívoros.

Los animales herbívoros se alimentan de plantas. Son ejemplos de animales herbívoros el caballo, la vaca, el conejo y algunas aves e insectos. Los animales carnívoros se alimentan de carne. A este grupo pertenecen el león, el tiburón, el lobo y algunas aves. Finalmente, los animales omnívoros son aquellos que comen plantas y carne, como el ser humano, el cerdo, el oso, la gallina y ciertos peces.

## Comprensión literal

1. Según el texto, ¿de qué se alimentan las personas?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

2. El tema del texto es:

- A. El alimento de las personas.
- B. Los beneficios del sol.
- C. La cadena alimentaria.
- D. Las clases de animales.

3. ¿Qué comen los siguientes animales?

Los animales herbívoros	
Los animales carnívoros	
Los animales omnívoros	

## Comprensión inferencial

4. Observa la siguiente imagen:



Teniendo en cuenta lo que dice el texto, ¿qué crees que indica la flecha azul?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Según el texto, ¿por qué las plantas podrían ser consideradas como los seres vivos más importantes?

\_\_\_\_\_

## Comprensión crítica

6. El texto anterior tiene la intención de:

- A. Narrar una historia acerca de las plantas.
- B. Explicar cómo se forman las cadenas alimentarias.
- C. Informar que los seres humanos son omnívoros.
- D. Describir cómo se alimentan los animales de granja.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Localizo información puntual en un texto expositivo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto expositivo para sacar conclusiones o deducir información.			
C. Reflexiono sobre el contenido de un texto expositivo y lo evalúo a partir de lo que sé sobre el tema.			

# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos expositivos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto expositivo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos expositivos** son aquellos que ofrecen información clara y ordenada de temas de interés general.

Podemos encontrar textos expositivos sobre las plantas, los animales, el cuerpo humano y los recursos naturales.

1. Lee el siguiente texto expositivo:

Título

### ¿Qué es un instrumento musical?

Es un utensilio con el que se puede interpretar música. Los hay de diversos tipos, desde los sencillos y pequeños hasta los grandes y elaborados.

Subtítulo

#### Clases de instrumentos musicales

Los instrumentos se dividen en tres clases: de cuerda, de viento y de percusión.

Los instrumentos de cuerda. Son aquellos que producen el sonido gracias a la vibración de una cuerda. Los más importantes son el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo.



Los instrumentos de viento. Son aquellos que producen el sonido por la vibración del aire que entra al instrumento cuando el intérprete sopla. Los más conocidos son la flauta, el trombón, la trompeta.



Los instrumentos de percusión. Son aquellos que producen el sonido al golpearlos o agitarlos. Algunos son la pandereta, las castañuelas, el tambor y la caja.



Texto tomado y adaptado de *Encyclopædia Encarta*

## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Reconoce la información más importante del texto:*

1. Según el texto, la flauta es un instrumento de:  
A. Cuerda.  
B. Viento.  
C. Percusión.
  
2. El violín produce sonido debido a:  
A. El golpe que recibe.  
B. El paso de aire por el instrumento.  
C. La vibración de las cuerdas.

### Comprensión inferencial



*Analiza la organización de la información en el texto:*

3. La parte donde se explica cuáles son las clases de instrumentos musicales, corresponde:  
A. Al subtítulo del texto.  
B. Al título del texto.  
C. Al desenlace del texto.
  
4. ¿Cuál corresponde a un instrumento grande?  
A. El violín.  
B. El tambor.  
C. La flauta.

### Comprensión crítica



*Reflexiona acerca de la intención del autor al escribir el texto:*

5. El propósito del texto anterior es:  
A. Describir algunos instrumentos musicales.  
B. Explicar cuáles son las clases de instrumentos musicales.  
C. Narrar la historia de los instrumentos musicales.

## Instrucciones de origami

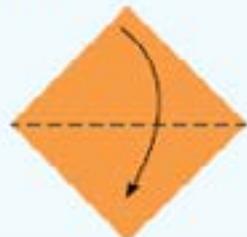
### La cara del perro

#### Materiales

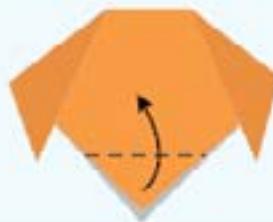
- Un cuadrado de papel.
- Lápices de colores.



1. Dobra la hoja por la mitad.



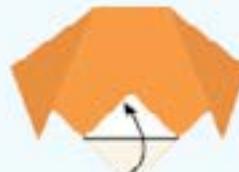
4. Marca un pliegue en la esquina inferior.



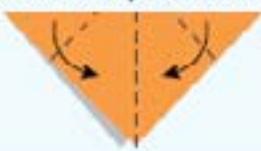
2. Dóblala de nuevo por la mitad para marcar el pliegue.



5. Dobla la esquina inferior por el pliegue.



3. Dobla ahora las esquinas de la hoja por las líneas punteadas.



6. Dibuja los ojos y la nariz.



Tomado y adaptado de: <https://dokumen.tips/documents/origami-para-ninos-de-8-anos-5649afdf95a9b.html>

### Comprensión literal

1. ¿Qué pasos son para ti los más importantes para elaborar la cara del perro?

1     2     3     4     5     6

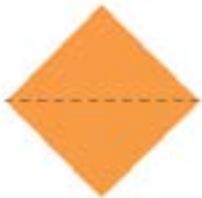
¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿En qué clase podrías elaborar esta manualidad?

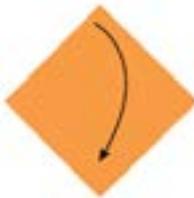
\_\_\_\_\_

### Comprensión inferencial

3. Explica para qué se usan las líneas punteadas y las flechas en el texto instructivo.



Las líneas punteadas -----  
se usan para mostrar \_\_\_\_\_



Las flechas → se usan para  
mostrar \_\_\_\_\_

### Comprensión crítica

4. Selecciona el recuadro que contiene la información verdadera y explica por qué.

a

El texto "la cara del perro" sirve para informar dónde conseguir los materiales de la manualidad.

b

El texto "la cara del perro" sirve para dar indicaciones sobre cómo elaborar la manualidad.

- Elegí el recuadro  porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Lo que debo saber

	Sí	A veces	No
A. Localizo información puntual en un texto instructivo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto instructivo para sacar conclusiones o deducir información.			
C. Reflexiono sobre el contenido de un texto instructivo y lo evalúo a partir de lo que sé sobre el tema.			

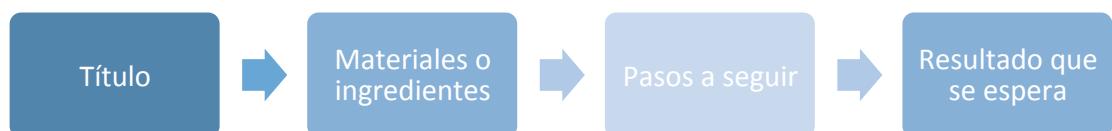
# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos instructivos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto instructivo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos instructivos** enseñan de forma ordenada los pasos que se deben seguir para realizar una actividad.

Estos textos suelen organizarse por medio de la siguiente estructura:



1. Lee la siguiente receta:

Nombre de la receta	<b>Pescadito de durazno</b>	
Ingredientes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Harina</li><li>• Masa de hojaldre</li><li>• 2 cucharadas de azúcar en polvo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 huevo batido</li><li>• Duraznos en almíbar</li><li>• Bolitas de colores</li></ul>
Pasos	<p><b>Pasos para la preparación</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Espolvorea harina en una superficie plana. Extiende con un rodillo la masa de hojaldre de modo que quede delgada.</li><li>2. Dibuja con un cuchillo figuras de peces, barniza con el huevo batido y espolvorea con azúcar en polvo.</li><li>3. Coloca la mitad de un durazno en la parte más amplia del pescado. Hornea a 200°C hasta que la masa esté cocida. Decora los ojos y adorna el plato con las bolitas de colores.</li></ol>	
Resultado	Así queda listo el pescadito de durazno. ¡Disfrútalo con tus amigos!	

**Pescadito de durazno**



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Lee el texto para seleccionar la información más importante:*

1. Según el texto anterior, los ingredientes principales para hacer el pescadito son:
  - A. La harina y las bolitas de colores.
  - B. La masa de hojaldre y el durazno.
  - C. El huevo y el azúcar en polvo.

### Comprensión inferencial



*Analiza la manera en que se presenta la información en el texto:*

2. Las instrucciones en el texto anterior se caracterizan porque:
  - A. Son divertidas.
  - B. Nombran los materiales.
  - C. Siguen un orden.
3. Las imágenes sirven para:
  - A. Provocar y abrir el apetito del lector.
  - B. Mostrar cómo se realiza cada paso.
  - C. Vender pescaditos de durazno.

### Comprensión crítica



*Reflexiona sobre la situación en que se escribió la receta:*

4. El propósito del texto anterior es:
  - A. Describir la forma de la masa de hojaldre.
  - B. Enseñar a hacer pescaditos de durazno.
  - C. Enumerar los ingredientes de platos dulces.
5. ¿Crees que esta receta la pueden hacer los niños sin ayuda de sus padres? Explica tu respuesta:

---

---

---



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

2º

# Matemáticas

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en matemáticas del grado **segundo**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **tercero**.

# Contenido

## Pensamiento numérico

### Primera parte

La adición .....	6
Propiedades de la adición .....	9
La sustracción.....	11

### Segunda parte

La multiplicación y sus términos .....	16
Multiplicación sin reagrupar .....	19
Multiplicación reagrupando .....	21
Propiedades de la multiplicación.....	23

### Tercera parte

La división.....	28
Términos de la división .....	31
División con divisor de una cifra.....	33

## Pensamiento espacial

### Cuarta parte

Recta, semirrecta y segmento .....	39
Giros y ángulos .....	41
Rectas paralelas, secantes y perpendiculares .....	44

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Primera parte

### Contenidos

- La adición
- Propiedades de la adición
- La sustracción

### DBA

**Enunciado 1.** Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

**Enunciado 2.** Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo.

### Evidencia

Identifica y resuelve situaciones problema aditivas en las que es necesario sumar o restar con números de hasta cinco cifras.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Resuelve las siguientes adiciones.

$$\begin{array}{r} 23.586 \\ + 17.963 \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35.526 \\ + 18.371 \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44.976 \\ + 15.327 \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23.952 \\ + 24.879 \\ \hline \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

2. ¿Cuáles son los términos de la adición? Escribe un ejemplo.

---

---

3. Completa.

$$\begin{array}{c} 37 + 45 + 83 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 82 + \boxed{\phantom{00}} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 45 + 12 + 17 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{\phantom{00}} + 29 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 4 + 86 + 10 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 4 + \boxed{\phantom{00}} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 37 + 45 + 83 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 37 + \boxed{\phantom{00}} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 45 + 12 + 17 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{\phantom{00}} + 17 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 4 + 86 + 10 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 90 + \boxed{\phantom{00}} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

4. Relaciona las adiciones que tengan el mismo resultado.

$$38 + 17$$

$$21 + 0$$

$$93 + 36$$

$$0 + 49$$

$$26 + 35$$

$$0 + 21$$

$$17 + 38$$

$$35 + 26$$

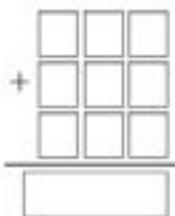
$$49 + 0$$

$$36 + 93$$

5. Tacha con una **X** la propiedad usada en cada caso.

	comutativa	modulativa	asociativa
$57 + 35 = 35 + 57$			
$0 + 45 = 45$			
$(2 + 4) + 7 = 2 + (4 + 7)$			

1. Arturo compró 320 bizcochos, 140 hamburguesas y 270 refrescos. ¿Cuántos productos compró en total?



• Arturo compró \_\_\_\_\_ productos.

2. Resuelve las siguientes sustracciones.

$$\begin{array}{r} 17.854 \\ - 9.351 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 23.254 \\ - 19.876 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 34.321 \\ - 17.859 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 85.876 \\ - 53.987 \\ \hline \end{array}$$

3. Completa la información de cada cartel.

Minuendo: 24.896

Sustraendo: 17.937

Diferencia: \_\_\_\_\_

Minuendo: 45.236

Sustraendo: 8.751

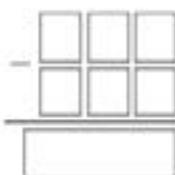
Diferencia: \_\_\_\_\_

Minuendo: 40.237

Sustraendo: 9.351

Diferencia: \_\_\_\_\_

4. Liliana colecciónó 270 canicas y Alberto colecciónó 195 canicas. ¿Cuántas canicas más colecciónó Liliana que Alberto?



• Liliana colecciónó \_\_\_\_\_ más que Alberto.



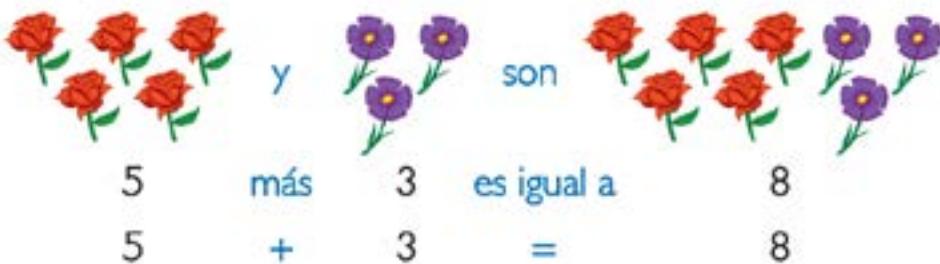
Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Resuelvo adiciones con números de hasta cinco cifras.			
B. Reconozco los términos de la adición.			
C. Resuelvo problemas usando una adición.			
D. Reconozco y aplico las propiedades de la adición.			
E. Resuelvo sustracciones con números de hasta cinco cifras.			
F. Reconozco los términos de la sustracción.			
G. Resuelvo problemas usando una sustracción.			

# Nivelación: La adición

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

En situaciones donde reunimos, agregamos o completamos, se resuelve una **adición**.



En una **adición**, los números que adicionas se llaman **sumandos** y el resultado es la **suma** o el **total**.

$$8.342 + 1.529 = 9.871$$

↑                      ↑  
sumandos          suma o total

Las adiciones se pueden representar de dos formas:

### Adición vertical

$$\begin{array}{r} 452 \\ + 235 \\ \hline 687 \end{array}$$

→ sumando  
→ sumando  
→ suma

### Adición horizontal

$$452 + 235 = 687$$

sumandos          suma

Recuerda el procedimiento para resolver adiciones:

Adiciona  $4.257 + 3.887$

UM	c	d	u
1	1	1	1
4	2	5	7
3	8	8	7
8	1	4	4

Suma unidades:  $7 + 7 = 14$

Suma decenas:  $1 + 5 + 8 = 14$

Suma centenas:  $1 + 2 + 8 = 11$

Suma unidades de mil:  $1 + 4 + 3 = 8$

## Practica

1. Completa las adiciones y escribe sus términos.

UM	c	d	u
4	6	2	8
+	1	1	5
		7	9

UM	c	d	u
6	4	3	7
+	2	8	1
	5	5	5

UM	c	d	u
5	2	7	9
+	3	5	6
	8	2	9

Sumandos:

$$\underline{4628}$$

Suma o total:

$$\underline{1159}$$

Sumandos:

$$\underline{6327}$$

Suma o total:

$$\underline{1415}$$

Sumandos:

$$\underline{5369}$$

Suma o total:

$$\underline{1105}$$

2. Resuelve las adiciones.

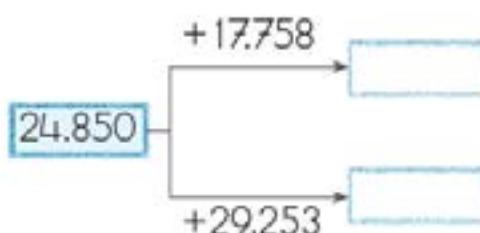
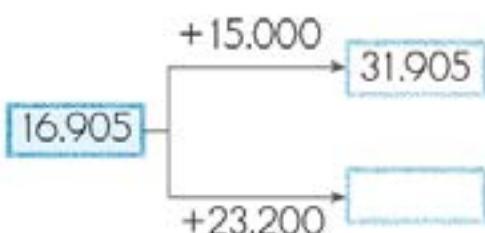
$$\begin{array}{r} + 3.793 \\ + 4.852 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 1.254 \\ + 9.867 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 15.624 \\ + 37.929 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 64.871 \\ + 29.296 \\ \hline \end{array}$$

3. Observa cada esquema y complétalo.



4. La siguiente tabla registra los precios de algunos útiles escolares en una papelería.

Busca información en una tabla

Útiles	Precio
Cuaderno	\$ 1.500
Caja de colores	\$ 3.800
Regla	\$ 1.250
Lápiz	\$ 450

- ¿Cuánto cuestan un cuaderno y una caja de colores?
- 
- ¿Cuánto cuestan una caja de colores y una regla?
- 
- ¿Cuánto cuestan un cuaderno, una regla y un lápiz?
-

# Recuperación: La adición

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada y eficaz el procedimiento para resolver adiciones con números de hasta cinco cifras y lo aplica a la resolución de problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Escribe los números que faltan en las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} 4. 2 \ 6 \ 7 \\ + 3 \ 8. \boxed{\phantom{0}} 5 \ 1 \\ \hline 7 \ 3. 2 \ 1 \ 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} 5. 9 \ \boxed{\phantom{0}} 6 \\ + 2 \ 4. 8 \ 7 \ 7 \\ \hline 7 \ 0. 8 \ 1 \boxed{\phantom{0}} \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \boxed{\phantom{0}} . 5 \ 6 \ 3 \\ + 1 \ 5. 8 \ \boxed{\phantom{0}} 7 \\ \hline \boxed{\phantom{0}} 7. 4 \ 6 \ 0 \end{array}$$

- De las adiciones anteriores, ¿cuál tiene la mayor suma? \_\_\_\_\_
- La siguiente tabla muestra la cantidad de conos y paletas que vendió Luis en dos semanas.

	Semana 1	Semana 2
Conos	145	154
Paletas	5.129	10.209

- ¿Cuántos conos vendió Luis en total en las dos semanas?
- ¿Cuántos conos y paletas vendió en la semana 1?
- ¿Cuántas paletas vendió en las dos semanas?

## Desarrolla habilidades

3. Completa la información de cada problema.

- Carolina tiene \$  y su mamá le regaló \$ . ¿Cuánto dinero tiene Carolina en total?

$$250 + 450 = 700$$

Respuesta: Carolina tiene \$ 700

- Daniel tiene  dulces de fresa,  dulces de mora y  dulces de naranja. ¿Cuántos dulces tiene Daniel en total?

$$35 + 42 + 17 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Respuesta: Daniel tiene \_\_\_\_\_ dulces.

# Nivelación: Propiedades de la adición

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

**Propiedad conmutativa.** El orden en que se adicionan los sumandos no cambia el resultado.

$$\begin{array}{r} + 9 \\ \hline 7 \\ \hline 16 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 25 \\ \hline 17 \\ \hline 42 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 17 \\ \hline 25 \\ \hline 42 \end{array}$$

**Propiedad asociativa.** Los sumandos se pueden agrupar de diversas formas y el resultado siempre es el mismo.

$$\begin{array}{r} 84 + 49 + 27 \\ \boxed{133} \quad \boxed{27} \\ \hline \boxed{160} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 + 49 + 27 \\ \boxed{84} \quad \boxed{76} \\ \hline \boxed{160} \end{array}$$

**Propiedad modulativa.** Cuando se suma cero a un número el resultado es el mismo número.

$$834 + 0 = 834$$

$$0 + 451 = 451$$

1. Suma primero los sumandos que están en rojo.

$$18 + 15 + 7 = \square \quad 9 + 5 + 0 = \square$$

$$32 + 21 + 13 = \square \quad 7 + 8 + 4 = \square$$

$$99 + 43 + 10 = \square \quad 2 + 9 + 8 = \square$$

2. Escribe la propiedad usada en cada caso.

$$105 + (43 + 29) = (105 + 43) + 29$$

Propiedad: \_\_\_\_\_

$$135 + 69 = 69 + 135$$

Propiedad: \_\_\_\_\_

3. Ordena los sumandos en el orden que creas conveniente y realiza la suma.

$$19 + 3 + 1 = \square \quad 26 + 5 + 4 = \square$$

$$34 + 6 + 7 = \square \quad 5 + 8 + 15 = \square$$

4. Pinta del mismo color las estrellas que tengan igual resultado.

$$69 + 27$$

$$105 + 28$$

$$0 + 349$$

$$349 + 0$$

$$27 + 69$$

# Recuperación: Propiedades de la adición

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa las propiedades conmutativa, asociativa y modular para agilizar el cálculo de adiciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- Completa cada operación.

$$37 + \boxed{\phantom{00}} = 37$$

$$\boxed{\phantom{00}} + 25 = 25$$

$$3 + 12 + \boxed{\phantom{0}} = 17$$

$$0 + \boxed{\phantom{00}} = 58$$

$$9 + \boxed{\phantom{00}} = 13$$

$$\boxed{\phantom{00}} + 9 = 13$$

## Desarrolla habilidades

- Juan y Laura quieren comprar estos juguetes.



Para saber cuánto deben pagar por los tres juguetes, cada uno propone una operación. Complétalas:

Juan propone:

$$(22.300 + 19.000) + 18.000$$

Diagrama: Un cuadro azul con un borde discontinuo. Dentro, se muestra la operación anterior. De la parte superior parten tres flechas que apuntan a tres cuadros vacíos: el primero y el tercero están debajo de un signo '+', y el segundo está debajo de un signo '='.

Laura propone:

$$22.300 + (18.000 + 19.000)$$

Diagrama: Un cuadro verde con un borde discontinuo. Dentro, se muestra la operación anterior. De la parte superior parten tres flechas que apuntan a tres cuadros vacíos: el primero y el tercero están debajo de un signo '+', y el segundo está debajo de un signo '='.

- » ¿Qué propiedades de la adición se aplican en las propuestas de Juan y Laura?
- » ¿Juan y Laura obtienen la misma respuesta? ¿Por qué?

# Nivelación: La sustracción

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems E, F y G del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y práctica

Las **sustracciones** se utilizan para resolver situaciones donde es necesario quitar o calcular la diferencia.

Los términos de una **sustracción** son *minuendo*, *sustraendo* y *diferencia*.

$$\begin{array}{r} 3.561 \\ - 1.847 \\ \hline 1.714 \end{array}$$

*minuendo*      *sustraendo*      *diferencia*

Para resolver una sustracción, sigue este procedimiento:

UM	c	d	u
5	13	10	15
6	4	X	8
3	7	4	8
2	6	6	7

Se restan las unidades. Desagrupa una decena:  $15 - 8 = 7$

Se restan las decenas. Desagrupa una centena:  $10 - 4 = 6$

Se restan las centenas. Desagrupa una unidad de mil:  $13 - 7 = 6$

Se restan las unidades de mil:  $5 - 3 = 2$

### 1. Resuelve las sustracciones.

$$\begin{array}{r} - 9.754 \\ - 3.612 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - 14.873 \\ - 10.305 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - 27.890 \\ - 13.724 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - 92.651 \\ - 64.899 \\ \hline \end{array}$$

### 2. Completa la tabla.

minuendo	sustraendo	diferencia
8.725	4.936	3.789
12.937	9.789	
15.201		11.937

### 3. Claudio tenía \$ 15.200 y compró un regalo para su mamá que le costó \$ 8.500. ¿Cuánto dinero le sobró?

# Recuperación: La sustracción

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada y eficaz el procedimiento para resolver sustracciones con números de hasta cinco cifras y lo aplica a la resolución de problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Une cada operación con su resultado.

$4.963 + 18.237$

$12.872$

$29.845 - 16.973$

$20.000$

$16.781 + 42.500$

$23.200$

$19.999 + 1$

$29.999$

$30.000 - 1$

$59.281$

2. Escribe en cada caso la sustracción para resolver cada problema.

- Felipe quiere comprar una caja de chocolates que cuesta \$ 12.450. Si tiene \$ 15.000, ¿cuánto dinero le sobra a Felipe?  
\_\_\_\_\_
- Camilo tiene 3 billetes de \$ 5.000, ¿cuánto dinero le falta para completar \$ 16.000?  
\_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

3. Formula un problema donde uses la operación:  $8.350 - 4.700$



4. Encuentra el minuendo en cada sustracción.

$_____ - 526 = 287$

$_____ - 193 = 624$

$_____ - 208 = 326$

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Segunda parte

### Contenidos

- La multiplicación y sus términos
- Multiplicación sin reagrupar
- Multiplicación reagrupando
- Propiedades de la multiplicación

### DBA

**Enunciado 1.** Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

**Enunciado 2.** Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo.

### Evidencia

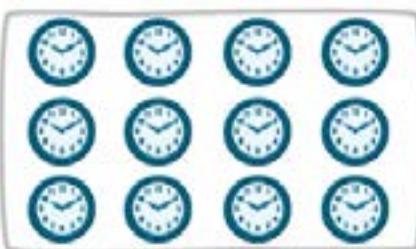
Identifica y resuelve situaciones problema multiplicativas en las que es necesario multiplicar por una cifra.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

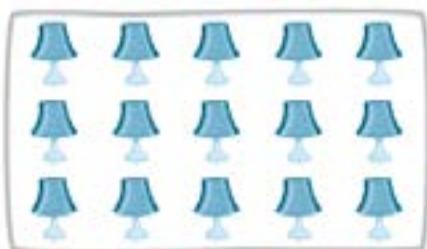
1. Completa la tabla. Observa el ejemplo.

8 veces 3	$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$	$8 \times 3$	24
4 veces 5			
2 veces 9			
3 veces 6			

2. Escribe los factores y halla el producto.



$$\boxed{\quad} \times \boxed{4} = \boxed{\quad}$$



$$\boxed{\quad} \times \boxed{5} = \boxed{\quad}$$

3. Completa la tabla. Observa el ejemplo.

Multiplicación	Factores	Producto
$4 \times 5$	4 y 5	20
$7 \times 3$		
	8 y 9	

4. Resuelve las multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 133 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 443 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 232 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

5. Realiza las multiplicaciones reagrupando.

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 214 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

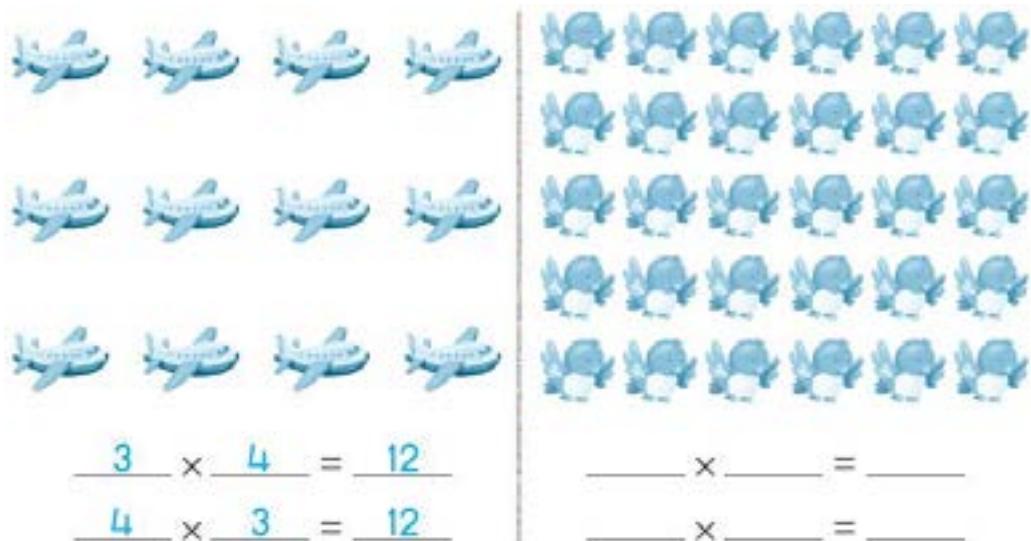
$$\begin{array}{r} 196 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 327 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

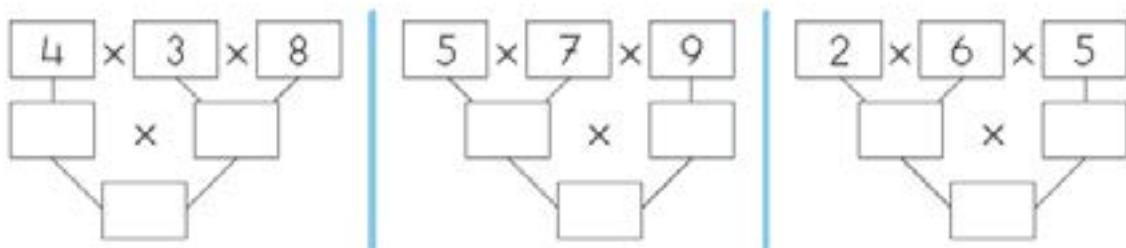
**1.** Lee y resuelve los siguientes problemas:

- ▲ En una caja de galletas caben 18 unidades. Si compré 9 cajas, ¿cuántas galletas tengo en total?
- ▲ En un colegio hay 5 cursos de segundo grado. Si cada uno tiene 32 estudiantes, ¿cuántos estudiantes hay en los 5 cursos?

**2.** Escribe la multiplicación de dos maneras. Observa el ejemplo.



**3.** Resuelve cada multiplicación.



Lo que debo saber	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Represento una adición de sumandos iguales a través de una multiplicación.			
<b>B.</b> Reconozco los términos de la multiplicación.			
<b>C.</b> Resuelvo multiplicaciones entre números del 1 al 10.			
<b>D.</b> Resuelvo multiplicaciones por una cifra sin reagrupar.			
<b>E.</b> Resuelvo multiplicaciones por una cifra reagrupando.			
<b>F.</b> Resuelvo problemas usando una multiplicación.			
<b>G.</b> Reconozco y aplico algunas propiedades de la multiplicación.			

# Nivelación: La multiplicación

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

La multiplicación es una adición de sumandos iguales.


$$2 + 2 + 2 + 2 = 8$$

4 veces se repite el sumando 2

$$4 \text{ veces } 2 = 8$$

$$4 \times 2 = 8$$

En la multiplicación, los números que multiplicas se llaman factores y el resultado es el producto.


$$5 + 5 + 5 + 5 = 20$$

4  $\times$  5 = 20

4  $\nearrow$  factores  $\searrow$  5  $=$  20  
↑ producto

Se lee: *Cuatro por cinco es igual a veinte*.

La multiplicación se puede escribir en forma horizontal o en forma vertical.

forma horizontal

$$4 \times 5 = 20$$

forma vertical

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline 20 \end{array}$$

5  $\leftarrow$  Número que se repite  
4  $\leftarrow$  Veces que se repite

## Practica

1. Completa las operaciones.



$$3 + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$6 + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. Escribe en forma de adición.

$$4 \text{ veces } 3 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$2 \text{ veces } 8 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$3 \text{ veces } 9 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3. Escribe en forma de multiplicación.

$$5 + 5 + 5 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$7 + 7 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$4 + 4 + 4 + 4 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

4. Escribe el factor que falta.

$$6 \times \boxed{\quad} = 30 \quad 7 \times \boxed{\quad} = 14$$

$$\boxed{\quad} \times 3 = 24 \quad \boxed{\quad} \times 9 = 81$$

$$9 \times \boxed{\quad} = 72 \quad 8 \times \boxed{\quad} = 64$$

5. Resuelve.

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

6. Completa las tablas.

4	5	2	8	7	6	1
$\times 3$						
12						

2	7	9	1	3	4	8
$\times 5$						
10						

7. Escribe de forma vertical y horizontal la multiplicación que corresponda.



$$\begin{array}{r} \boxed{\quad} \\ \times \boxed{\quad} \\ \hline \end{array}$$

$$\boxed{\quad} \times \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



$$\begin{array}{r} \boxed{\quad} \\ \times \boxed{\quad} \\ \hline \end{array}$$

$$\boxed{\quad} \times \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

# Recuperación: La multiplicación

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Comprende la multiplicación como una adición de sumandos iguales.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- 1 Completa la tabla.

×	2	7	4	6	9	8	1	10	3	5
2	4			12		16				
5									15	
8										
6										30

- 2 Imagínate que debes explicar la multiplicación a un compañero que solo sabe sumar. ¿Cómo le explicas que  $5 \times 3 = 15$ ?

## Desarrolla habilidades

- 3 Observa los números.



Usa cada número una vez.

- » Escoge dos números cuyo producto sea 10.
- » Escoge dos números cuyo producto sea 24.
- » Escoge tres números cuyo producto sea 42.

- 4 Expresa como multiplicación cada problema:

- » ¿Cuántos dulces hay en 9 bolsas, si cada una contiene 7 dulces?
- » ¿Cuántos lápices hay en 8 cajas, si cada una contiene 7 lápices?

# Nivelación: Multiplicación sin reagrupar

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y práctica

Resuelve  $3 \times 21$

Hazlo gráficamente:

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 21 \\ + 21 \\ \hline = 63 \end{array}$$

Hazlo numéricamente:

c	d	u
	2	1
x		3
		3

Primero multiplica por las unidades.

c	d	u
	2	1
x		3
	6	3

Luego multiplica por las decenas.

- Si uno de los factores tiene tres cifras, se multiplica primero por las unidades, luego por las decenas y finalmente por las centenas.

<b>c</b>	<b>d</b>	<b>u</b>
1	3	4
x	2	2
2	6	8

Factores      Producto

1. Resuelve las multiplicaciones.

c	d	u
	2	4
x		2

c	d	u
	8	2
x		4

c	d	u
1	2	2
x		2

c	d	u
3	1	2
x		2

2. Encuentra los términos que hacen falta en cada multiplicación.

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 3 \\ \hline 1\ \square\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times \square \\ \hline \square\ \square\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5\square \\ \times 8 \\ \hline 4\square 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square\ 2\ \square \\ \times 4 \\ \hline \square\ 8\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3\ 2\ 1 \\ \times 2 \\ \hline \square\ \square\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3\square \\ \times 2 \\ \hline \square\ 8 \end{array}$$

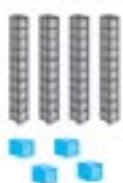
# Recuperación: Multiplicación sin reagrupar

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada y eficaz el procedimiento para resolver multiplicaciones por una cifra en las que no es necesario reagrupar.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

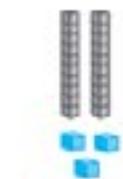
## Relaciona conceptos

- Observa los grupos y completa.



\_\_\_\_\_ veces \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

d	u
4	4



\_\_\_\_\_ veces \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

d	u

- Escribe los dígitos que faltan en cada multiplicación.

$$\begin{array}{r} 3 \ 4 \\ \times 2 \\ \hline 6 \ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \ 2 \\ \times 3 \\ \hline 9 \ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \ 3 \\ \times 3 \\ \hline 9 \ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ \square \\ \times 2 \\ \hline \square \ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \ \square \ 1 \\ \times 4 \\ \hline \square \ 8 \ 4 \end{array}$$

## Desarrolla habilidades

- Encierra el número que corresponde al resultado de cada multiplicación.

$23 \times 2$

59      46

$111 \times 4$

286      444

$321 \times 3$

963      643

$42 \times 2$

62      84

$42 \times 4$

84      168

$53 \times 3$

159      106

$124 \times 2$

248      128

$213 \times 3$

226      639

## Nivelación: Multiplicación reagrupando

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems E y F del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

### Recuerda y practica

Resuelve  $3 \times 24$

Hazlo gráficamente:



Hazlo numéricamente:

c	d	u
		1
	2	4
	3	2

Se multiplica  $3 \times 4 = 12$ . El resultado es 1 decena y 2 unidades. Se escribe el 2 en la casilla de las unidades y el 1 se lleva a la casilla de las decenas.

c	d	u
		1
	2	4
	3	2

Se multiplica  $3 \times 2 = 6$ . Son 6 decenas + 1 que se reagrupó, es igual a 7 decenas.

#### 1. Resuelve las multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 187 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 235 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 126 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

2. Sandra tiene \$350 y Juan tiene tres veces lo que tiene Sandra. ¿Cuánto dinero tiene Juan?

# Recuperación: Multiplicación reagrupando

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada y eficaz el procedimiento para resolver multiplicaciones por una cifra reagrupando y lo aplica a la resolución de problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- 1 Encuentra los números que completan cada multiplicación.

$$\begin{array}{r} \text{U}\text{M} \text{ c } \text{d } \text{u} \\ \text{2 } \text{1 } \text{3 } \boxed{8} \\ \times \quad \quad \quad \quad 4 \\ \hline 8 \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad 2 \end{array}$$

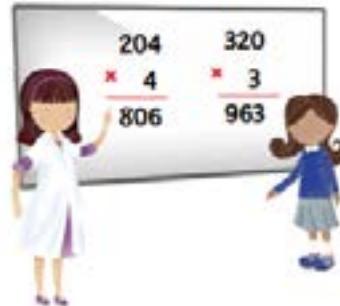
$$\begin{array}{r} \text{U}\text{M} \text{ c } \text{d } \text{u} \\ \text{1 } \text{7 } \text{2 } \text{5} \\ \times \quad \quad \quad \quad 5 \\ \hline 8 \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

2. Sonia cometió dos errores al resolver las siguientes multiplicaciones del tablero.

¿Qué errores cometió ella?

Error 1

Error 2



## Desarrolla habilidades

3. En una cafetería cada galleta cuesta \$250 y cada vaso de café con leche cuesta \$450.

- ¿Cuánto cuestan 3 vasos de café con leche?

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \\ \times \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



- ¿Cuánto dinero se debe pagar por 3 galletas y 2 vasos de café con leche?

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \\ \times \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \end{array} \qquad \begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \\ \times \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

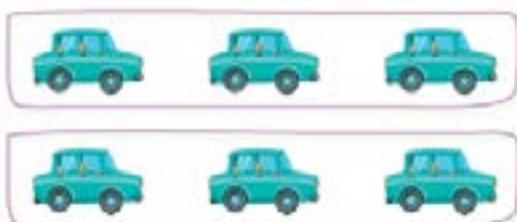
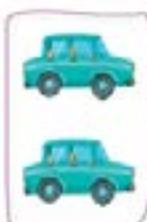
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

# Nivelación: Propiedades de la multiplicación

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem G del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

**Propiedad conmutativa.** El orden de los factores no altera el producto. Por ejemplo:



3 grupos de 2 carros son 6 carros

$$3 \times 2 = 6$$

2 grupos de 3 carros son 6 carros

$$2 \times 3 = 6$$

**Propiedad asociativa.** Agrupa los factores de cualquier manera y siempre obtendrás el mismo resultado. Por ejemplo:

$$\begin{array}{c} 2 \times 3 \times 5 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 6 \quad \times \quad 5 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 30 \end{array}$$

Son iguales los resultados

$$\begin{array}{c} 2 \times 3 \times 5 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 2 \quad \times \quad 15 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 30 \end{array}$$

1. Escribe cada multiplicación de dos maneras.



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. Resuelve las multiplicaciones y compara los resultados.

$$\begin{array}{c} 3 \times 2 \times 4 \\ \diagup \quad \diagdown \quad \diagup \\ \square \quad \times \quad \square \\ \diagdown \quad \diagup \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 3 \times 2 \times 4 \\ \diagup \quad \diagdown \quad \diagup \\ 3 \quad \times \quad \square \\ \diagdown \quad \diagup \\ \square \end{array}$$

# Recuperación: Propiedades de la multiplicación

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa las propiedades conmutativa y asociativa para agilizar el cálculo de multiplicaciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- Colorea del mismo color las multiplicaciones que tienen el mismo resultado. No las resuelvas, usa la propiedad conmutativa

$185 \times 28$

$859 \times 69$

$28 \times 185$

$16 \times 234$

$69 \times 859$

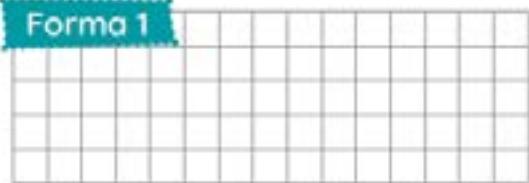
$234 \times 16$

- Resuelve las multiplicaciones de dos formas distintas aplicando la propiedad asociativa de la multiplicación.

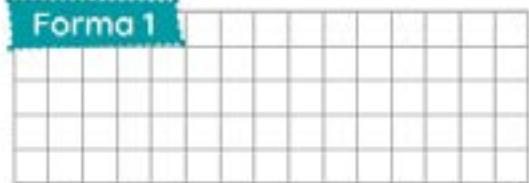
$3 \times 7 \times 6$

$12 \times 5 \times 3$

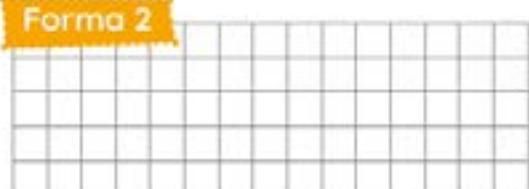
Forma 1



Forma 1



Forma 2



Forma 2



## Desarrolla habilidades

- Usando los mismos factores, escribe de dos formas diferentes cada multiplicación.

- $3 \times 4 \times 5 = 60 \rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 60 \rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 60$

- $8 \times 7 \times 9 = 504 \rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 504 \rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 504$

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Tercera parte

### Contenidos

La división  
Términos de la división  
División con divisor de una cifra

### DBA

**Enunciado 1.** Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

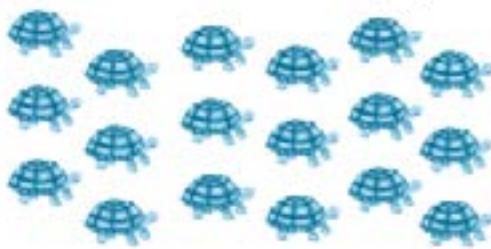
**Enunciado 2.** Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo.

### Evidencia

Identifica y resuelve situaciones problema multiplicativas en las que es necesario dividir por una cifra.

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Reparte, en cada caso, 3 grupos de igual cantidad. Luego, completa.



- En total hay \_\_\_\_ tortugas.
- En cada grupo hay \_\_\_\_ tortugas.

$$\square \div \square = \square$$

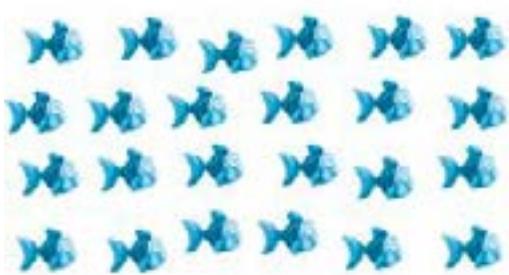


- En total hay \_\_\_\_ abejas.
- En cada grupo hay \_\_\_\_ abejas.

$$\square \div \square = \square$$

2. Forma grupos iguales de la cantidad que se indica en cada caso. Luego, completa.

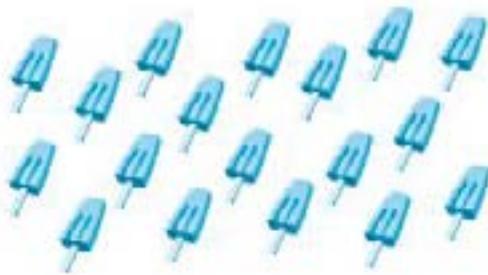
Grupos de 4 peces



- En total hay \_\_\_\_ peces.
- Se formaron \_\_\_\_ grupos.

$$24 \div 4 = \square$$

Grupos de 6 paletas



- En total hay \_\_\_\_ paletas.
- Se formaron \_\_\_\_ grupos.

$$18 \div 6 = \square$$

3. Completa cada división según cada caso.

15 dividido entre 4 es igual a 3 y sobran 3.

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{4} \\ \hline 3 \quad \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

22 dividido entre 5 es igual a 4 y sobran 2.

$$\begin{array}{r} \boxed{22} \quad \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} \quad 4 \end{array}$$

19 dividido entre 3 es igual a 6 y sobra 1.

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{3} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

1. Completa la tabla.

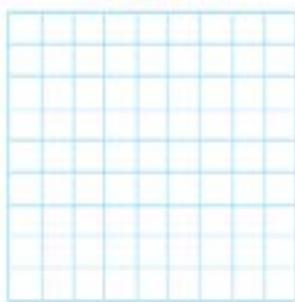
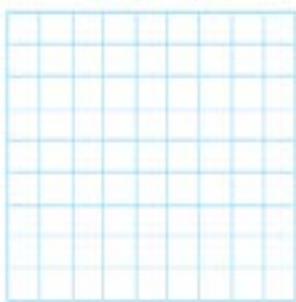
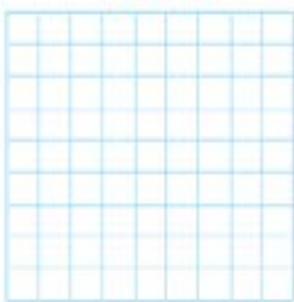
división	dividendo	divisor	cociente	residuo
$\begin{array}{r} 32 \\ 2 \end{array} \overline{)5} \\ 6 \end{array}$		5		
$\begin{array}{r} 36 \\ 0 \end{array} \overline{)9} \\ 4 \end{array}$				0
$\begin{array}{r} 45 \\ 3 \end{array} \overline{)7} \\ 6 \end{array}$	45			

2. Resuelve cada división en la cuadricula.

$$186 \div 5$$

$$249 \div 3$$

$$578 \div 7$$



3. José repartió 133 gallinas en 7 corrales. ¿Cuántas gallinas quedaron en cada corral?

- José tiene  gallinas.
- Los repartió en  corrales.

$$\square \div \square = \square$$

- En cada corral quedaron  gallinas.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Represento repartos o agrupamientos iguales a través de una división.			
<b>B.</b> Reconozco los términos de la división.			
<b>C.</b> Resuelvo divisiones con divisor de una cifra.			
<b>D.</b> Resuelvo problemas usando una división.			

# Nivelación: La división

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Cuando se reparte una cantidad en partes iguales se hace una **división**.

Reparte 12 peces en 3 peceras.

12 peces **repartidos** en 3 peceras



Se lee: Doce **dividido entre tres es igual a** cuatro.

## Practica

- Camila tiene 45 canicas que desea repartir en grupos iguales en las 5 bolsas.
  - ¿Cuántas canicas debe contener cada bolsa? Dibújalas.



- Completa y expresa como división:

45 canicas **repartidas en** 5 bolsas **son** \_\_\_\_\_ canicas en cada bolsa.

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Escribe cómo se lee esta división:

---

2. Andrés tiene 6 chocolates y quiere regalar de a 2 chocolates para sus amigas. ¿Para cuántas amigas le alcanzan sus chocolates? Agrupa para responder.



- ¿Cuántos grupos formaste? \_\_\_\_\_

- Completa y expresa como división:

6 chocolates **agrupados de a 2 forman** \_\_\_\_\_ grupos.

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Escribe cómo se lee esta división:

3. Escribe como división.

- Reparte 20 libros en 5 cajas.

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Reparte 24 panes en 6 bolsas.

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Reparte 15 lápices entre 3 niños.

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5 Reparte y completa.



4. Completa cada enunciado.

- $48 \div 6 = 8$

**48** dividido entre \_\_\_\_\_ es igual a \_\_\_\_\_.

- $35 \div 7 = 5$

\_\_\_\_\_ dividido entre \_\_\_\_\_ es igual a \_\_\_\_\_.

*Hay* ..... colores.

Si se reparten los colores en 2 grupos, en cada uno debe haber ..... colores.

$$\square \div \square = \square$$



*Hay* ..... trompos.

Si se reparten los trompos en 3 grupos, en cada uno debe haber ..... trompos.

$$\square \div \square = \square$$

# Recuperación: La división

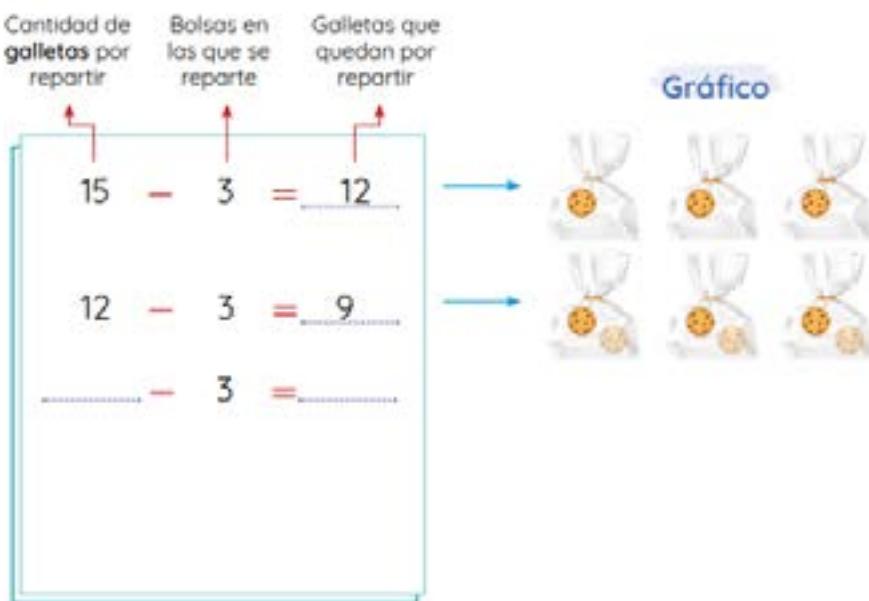
Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Comprende la división como repartos equitativos o agrupamientos iguales.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Reparte 15 galletas en 3 bolsas. ¿Cuántas galletas debe contener cada bolsa?

Resuelve restas sucesivas hasta que ya no tengas galletas por repartir. Observa el ejemplo y completa los dibujos.



- ¿Cuántas restas resolviste? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas galletas tienen cada bolsa? \_\_\_\_\_
- ¿La cantidad de restas que resolviste coincide con la cantidad de galletas que hay en cada bolsa? \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

2. Jaime tiene 35 carritos y quiere reunirlos en grupos de 5.

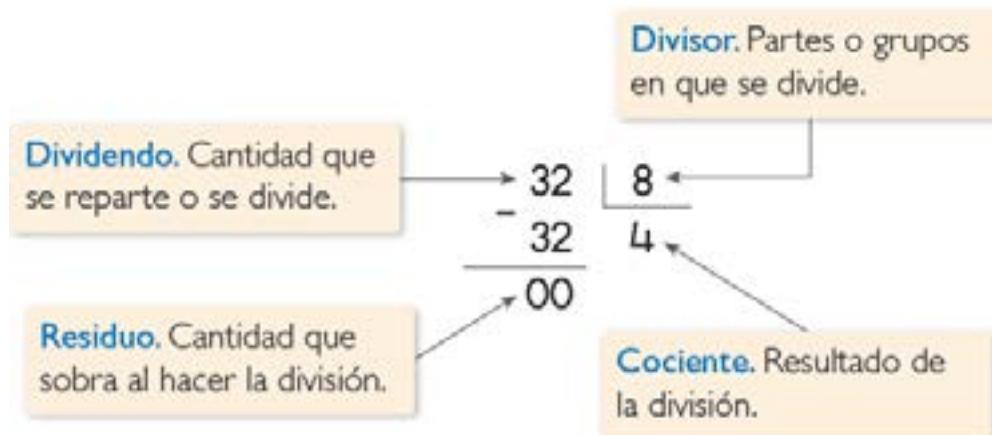
- Dibuja los carritos en tu cuaderno y enciérralos para formar los grupos.
- ¿Cuántos grupos se pueden formar? \_\_\_\_\_
- ¿Sobran carritos? \_\_\_\_\_

# Nivelación: Términos de la división

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

Los términos de la división son dividendo, divisor, residuo y cociente.



La división se puede representar de dos formas:

$$48 \div 6$$

↑      ↓  
dividendo    divisor

$$48 \quad | \quad 6$$

↑      ↓  
dividendo    divisor

### 1. Completa los términos, según cada caso.

dividendo: \_\_\_\_\_

divisor: \_\_\_\_\_

cociente: \_\_\_\_\_

residuo: \_\_\_\_\_

$$8 \quad | \quad \begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$$

$$21 \div 3 = 7$$

dividendo: \_\_\_\_\_

divisor: \_\_\_\_\_

cociente: \_\_\_\_\_

residuo: \_\_\_\_\_

$$54 \div \square = 6$$

dividendo: 54

divisor: 9

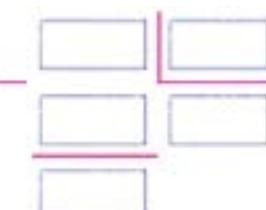
cociente: \_\_\_\_\_

residuo: \_\_\_\_\_

### 2. Lee el problema y represéntalo mediante una división. Luego, señala sus términos.

#### Problema

Para visitar un parque, es necesario ingresar en grupos de 8 estudiantes. ¿Cuántos grupos resultan si hay en total 56 estudiantes?



# Recuperación: Términos de la división

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Plantea divisiones e identifica sus términos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Pinta del mismo color las divisiones que tienen el mismo divisor.

$$\begin{array}{r} 15 \longdiv{3} \\ 0 \quad 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \longdiv{6} \\ 0 \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \longdiv{4} \\ 0 \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \longdiv{4} \\ 0 \quad 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \longdiv{6} \\ 0 \quad 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \longdiv{3} \\ 0 \quad 4 \end{array}$$

2. Completa la tabla escribiendo los términos de cada división. Observa el ejemplo.

División	Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo
$20 \overline{)5}$				
$20 \overline{)4}$ 0	20	5	4	0
$21 \overline{)3}$ $21 \overline{)7}$ 00				
$15 \overline{)2}$ $14 \overline{)7}$ 01				

## Desarrolla habilidades

3. Inventa un problema que se resuelva a partir de una división. Usa la ilustración de la derecha.

---

---

---

- Escribe la división que representa el problema:

$$\underline{\hspace{1cm}} \div \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$



# Nivelación: División con divisor de una cifra

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems C y D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Usa el siguiente procedimiento para resolver una división en la que el divisor tiene una cifra.

**Paso 1:** Identifica si la primera cifra del dividendo es mayor que el divisor, entonces sepárala y sigue al paso 2. Si la cifra del dividendo es menor, selecciona dos cifras y sigue al paso 2.

$$\begin{array}{r} 186 \\ \hline 6 \end{array}$$

**Paso 2:** En este caso, se seleccionan 2 cifras, el 18. Se busca un número que multiplicado por el divisor sea igual o se acerque, sin pasarse, a las cifras del dividendo separadas. El número se escribe en el cociente.

$$\begin{array}{r} 186 \\ \hline 3 \end{array}$$

**Paso 3:** Multiplica el número que escribiste en el cociente por el del divisor y escribe el resultado debajo de la cifra separada en el dividendo. Luego realiza la resta.

$$\begin{array}{r} 186 \\ -18 \\ \hline 0 \end{array}$$

**Paso 4:** Baja la cifra siguiente del dividendo y repite los pasos anteriores hasta que no haya más números en el dividendo.

$$\begin{array}{r} 186 \\ -181 \\ \hline 06 \\ -6 \\ \hline 00 \end{array}$$

El resultado de la división es el cociente.

$$186 \div 6 = 31$$

## Practica

- Resuelve las divisiones.

$$\begin{array}{r} 825 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12853 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7491 \\ \hline 8 \end{array}$$

2. Resuelve en tu cuaderno las siguientes divisiones.

$675 \div 3$

$646 \div 4$

$798 \div 7$

$525 \div 2$

$583 \div 5$

$596 \div 4$

$744 \div 6$

$882 \div 9$

$514 \div 3$

$969 \div 8$

$897 \div 3$

$498 \div 2$

3. Resuelve las divisiones y completa la información de cada cartel. Observa el ejemplo.

$24 \div 3$

Dividendo: 24

Divisor: 3

Cociente: 8

Residuo: 0

$237 \div 4$

Dividendo: \_\_\_\_\_

Divisor: \_\_\_\_\_

Cociente: \_\_\_\_\_

Residuo: \_\_\_\_\_

$452 \div 5$

Dividendo: \_\_\_\_\_

Divisor: \_\_\_\_\_

Cociente: \_\_\_\_\_

Residuo: \_\_\_\_\_

$981 \div 6$

Dividendo: \_\_\_\_\_

Divisor: \_\_\_\_\_

Cociente: \_\_\_\_\_

Residuo: \_\_\_\_\_

4. Encierra con las divisiones que tienen como residuo 2.

$737 \div 3$

$992 \div 8$

$643 \div 2$

$883 \div 9$

$772 \div 5$

$654 \div 4$

5. Resuelve los acertijos.

• Soy un número mayor que 50 y menor que 60. Si me divides por 5 el residuo es 1. Y si me divides por 4 el residuo es 0.

El número es \_\_\_\_\_.

• Soy un número mayor que 120 y menor que 130. Si me divides por 4 el cociente es 31. Y si me divides por 6 el residuo es 4.

El número es \_\_\_\_\_.

6. Jairo debe repartir 545 tabletas en 5 cajas.

• ¿Cuántas tabletas debe colocar Jairo en cada caja? \_\_\_\_\_

• ¿Qué operación usaste para responder la pregunta anterior? \_\_\_\_\_

7. En una fábrica se diseñaron 960 pantalones, los cuales deben ser empacados en bolsas de 8 unidades. ¿Cuántas bolsas se necesitan para empacar todos los pantalones?

8. Consuelo desea repartir 140 dulces entre sus tres sobrinos, de tal forma que todos reciban la misma cantidad.

• ¿Cuántos dulces le quedarían a Consuelo por repartir? \_\_\_\_\_

# Recuperación: División con divisor de una cifra

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera adecuada y eficaz el procedimiento para resolver divisiones con divisor de una cifra y lo aplica a la resolución de problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Une con una línea cada división con su residuo.

$34 \div 5$

$1$

$21 \div 4$

$2$

$44 \div 7$

$3$

$93 \div 6$

$4$

$77 \div 9$

$5$

2. Completa la tabla.

División	$431 \div 5$	$132 \div 4$
Dividendo		
Divisor		
Cociente		
Residuo		

3. Completa cada división.

$$\begin{array}{r} 845 \\ \hline 3 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 5 \\ \overline{-} \\ 3 \\ \overline{-} \\ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 372 \\ \hline 2 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 6 \\ \overline{-} \\ 012 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 961 \\ \hline 5 \\ \overline{-} \\ 4 \\ \overline{-} \\ 4 \\ \overline{-} \\ 1 \\ \overline{-} \\ 1 \\ \overline{-} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 694 \\ \hline 4 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 2 \\ \overline{-} \\ 1 \\ \overline{-} \\ 1 \\ \overline{-} \\ 0 \end{array}$$

## Desarrolla habilidades

4. Plantea una división para resolver cada problema y marca con  aquellos en los que el residuo sea cero.

Juliana tiene 37 flores y las reparte en 5 floreros. ¿Cuántas flores coloca en cada florero?

Andrés tiene 45 dulces y los reparte entre cuatro amigos. ¿Cuántos dulces le corresponden a cada uno?

Rosita repartió 24 caramelos entre sus tres primos. ¿Cuántos caramelos le dio Rosita a cada primo?

Mauricio repartió 48 galletas entre sus dos hermanas. ¿Cuántas galletas le correspondieron a cada hermana?

# PENSAMIENTO ESPACIAL

## Cuarta parte

### Contenidos

Recta, semirecta y segmento

Giros y ángulos

Rectas paralelas, secantes y perpendiculares

### DBA

**Enunciado 6.** Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

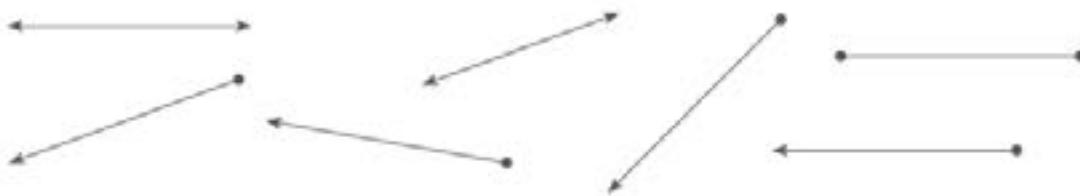
**Enunciado 7.** Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.

### Evidencia

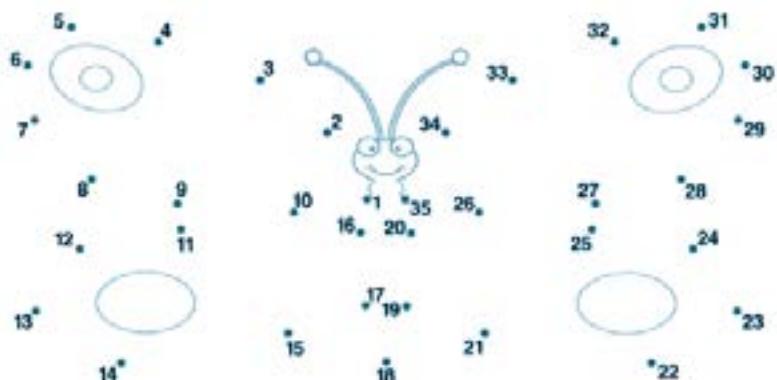
Reconoce, caracteriza y clasifica líneas rectas y ángulos en dibujos, objetos o espacios reales.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

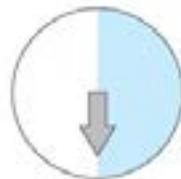
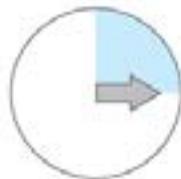
1. Encierra con rojo las rectas y con verde las semirrectas.



2. Une los puntos con segmentos siguiendo el orden de los números.



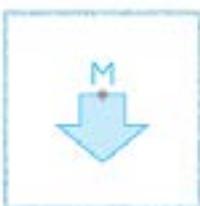
3. Continúa escribiendo qué giro efectuó la flecha desde la posición inicial.



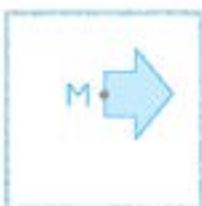
Posición inicial

Giró un cuarto de vuelta

4. Encierra, en cada caso, la posición que resulta después de hacer el giro indicado sobre el punto M.



Tres cuartos de vuelta a la izquierda.



Un cuarto de vuelta a la derecha.



1. Señala con  si el ángulo es agudo, obtuso o recto.

	agudo	obtuso	recto
			<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>		
	agudo	obtuso	recto
		<input checked="" type="checkbox"/>	
	<input checked="" type="checkbox"/>		
		<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Dibuja el lado que falta para que se cumpla cada condición.



3. Encierra con  las rectas paralelas y con  las secantes.

Resalta con  las rectas secantes que son perpendiculares.



Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Reconozco y trazo rectas, semirrectas y segmentos.			
B. Describo, reconozco y realizo giros.			
C. Represento y clasifico ángulos.			
D. Reconozco y trazo rectas paralelas, secantes o perpendiculares.			

# Nivelación: Recta, semirrecta y segmento

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y práctica

Las **rectas**. Se extienden en ambas direcciones y no tienen fin.



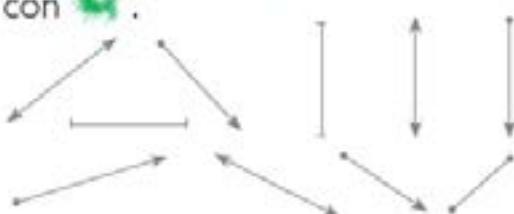
Las **semirrectas**. Tienen un punto de inicio, pero no tienen un punto final. Se extienden sólo hacia una dirección y no tienen fin.



Los **segmentos**. Son partes líneas rectas que tienen un punto de inicio y un punto final.



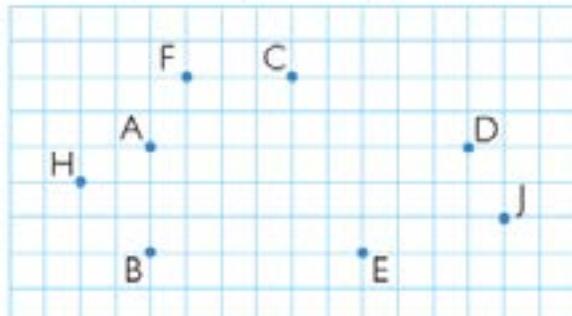
- Repinta con las rectas, las semirrectas con y los segmentos con .



- Repinta 5 segmentos distintos en el siguiente dibujo.



- Traza en la cuadricula las rectas, semirrectas y los segmentos que se indican.



Una semirrecta con origen en B que pase por C.

Una semirrecta con origen en A que pase por E.

Una recta que pase por A y por D.

Una recta que pase por H y por J.

Un segmento con extremos en E y en F.

- Usa una regla para trazar segmentos de la longitud dada.

Un segmento de 3 cm de longitud.

Un segmento de 4 cm de longitud.

# Recuperación: Recta, semirrecta y segmento

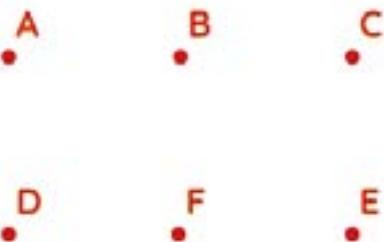
Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica y representa diferentes tipos de líneas según condiciones dadas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Trazá las líneas usando una regla.

- Un segmento con punto de inicio en **C** y punto final en **D**.
- Una recta que pase por los puntos **A** y **F**.
- Una semirrecta con punto de inicio en **E** y que pase por **B**.



2. Une cada figura con la cantidad de segmentos que la forman.



6



8



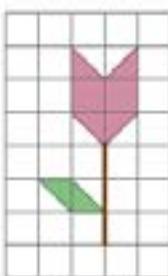
4



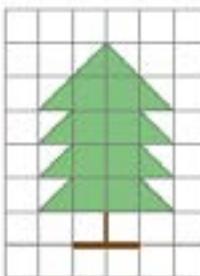
5

## Desarrolla habilidades

3. Reproduce cada dibujo en la cuadrícula grande y escribe cuántos segmentos usaste para hacerlo.



\_\_\_\_\_ segmentos



\_\_\_\_\_ segmentos



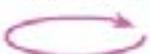
# Nivelación: Giros y ángulos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems B y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

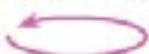
## Recuerda

Un **giro** es un movimiento que se hace alrededor de un punto fijo. El giro se puede realizar en dos sentidos:

Giro hacia la derecha



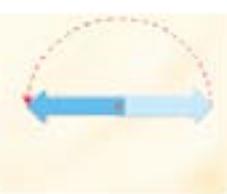
Giro hacia la izquierda



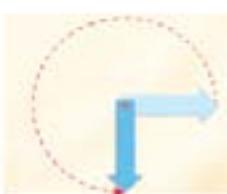
Los giros pueden ser:



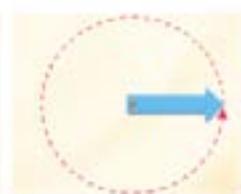
Giro de un cuarto de vuelta



Giro de media vuelta



Giro de tres cuartos de vuelta



Giro de una vuelta completa

El espacio recorrido en un giro se llama **ángulo**.

Según el giro, los ángulos pueden ser:

Ángulo recto



Giro de un cuarto de vuelta.

Ángulo agudo



Giro de menos de un cuarto de vuelta.

Ángulo obtuso



Giro de más de un cuarto de vuelta, pero menor que media vuelta.

## Practica

- Dibuja en qué posición quedan las figuras después de dar el giro indicado sobre el punto A.



Posición inicial



Giro de un cuarto de vuelta a la izquierda

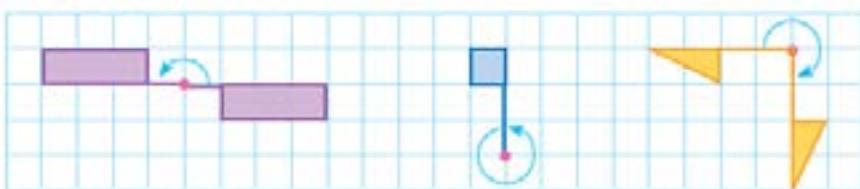


Posición inicial



Giro de media vuelta a la derecha

2. Describe el giro que se realizó en cada caso.



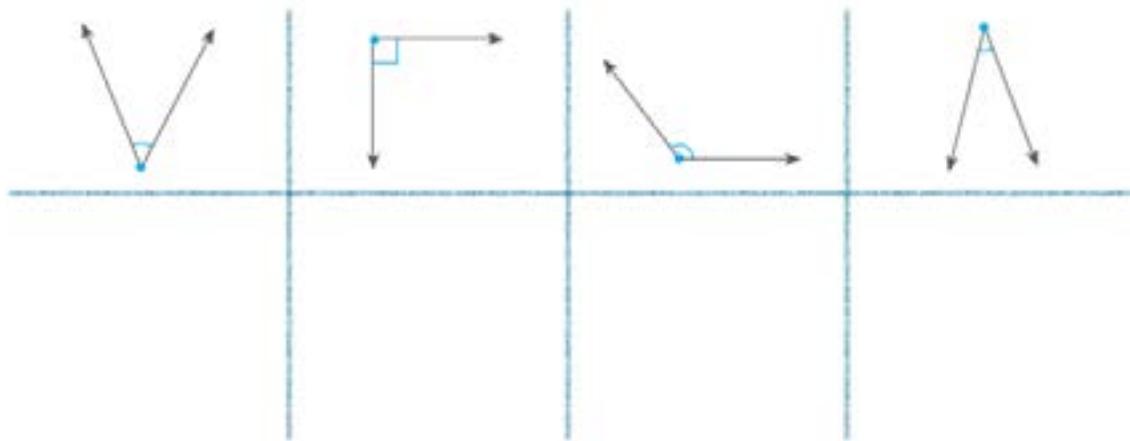
3. Repinta los ángulos rectos.



4. Encierra los ángulos obtusos.



5. Dibuja, en cada caso, un ángulo que tenga mayor abertura.



6. Cuando se abre un abanico, se forma un ángulo. Clasifica los ángulos que forman los siguientes abanicos en rectos, agudos, obtusos o llanos.



# Recuperación: Giros y ángulos

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica, describe y representa diferentes tipos de ángulos según el giro.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- 1 Dibuja la semirrecta que falta para formar un ángulo de cada tipo.



Ángulo agudo



Ángulo recto



Ángulo obtuso

- 2 Diana realiza giros con su lápiz, formando diferentes tipos de ángulo. Observa a la derecha cómo hizo un giro de un ángulo agudo.

- Dibuja la posición donde podría quedar el lápiz para formar un ángulo de cada tipo.



Ángulo recto



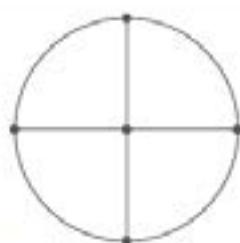
Ángulo obtuso

## Desarrolla habilidades

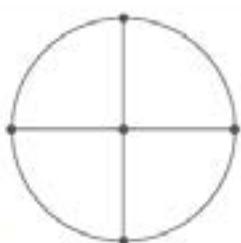
3. Pinta las partes de la ruleta, luego de realizar los giros.



Posición inicial



Giro de un cuarto de vuelta hacia la derecha



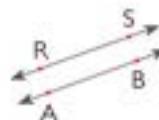
Giro de un cuarto de vuelta hacia la izquierda

# Nivelación: Rectas paralelas, secantes y perpendiculares

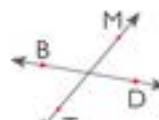
**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y práctica

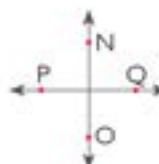
Dos rectas que al prolongarse no se cruzan en ningún punto son **rectas paralelas**.



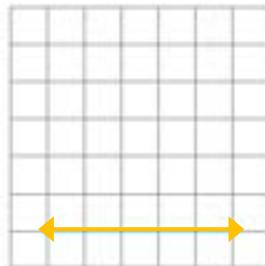
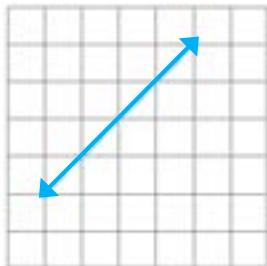
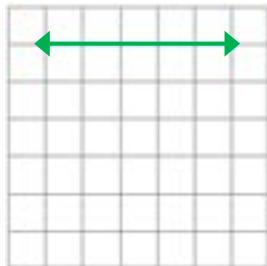
Dos rectas que se cruzan en un punto son **rectas secantes**.



Dos rectas que se cruzan en un punto y forman un ángulo recto son **rectas perpendiculares**.

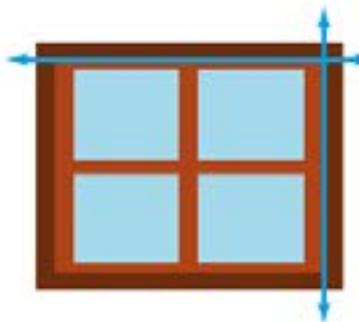


1. Representa en cada cuadricula una recta paralela y una secante a cada recta dada.



2. En los siguientes objetos, resalta con un par de rectas paralelas y con un par de rectas perpendiculares.

Observa los ejemplos.



# Recuperación: Rectas paralelas, secantes y perpendiculares

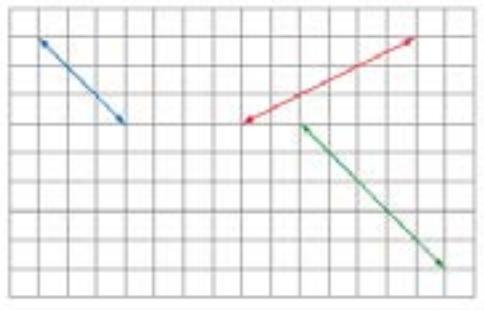
Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica, describe y representa diferentes tipos de rectas según su posición relativa.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- 1 Usa una regla para extender las rectas de la cuadricula y contesta las preguntas.

» ¿La recta azul y la recta roja son paralelas o secantes? Explica.



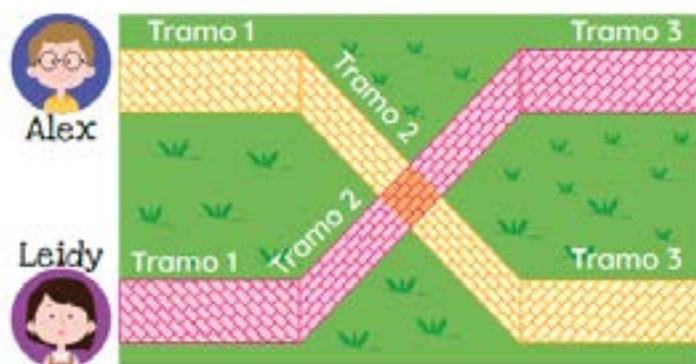
» ¿La recta verde y la recta azul son paralelas o secantes?

Explica tu respuesta.

## Desarrolla habilidades

- 2 Alex va a recorrer el camino amarillo y Leidy va a recorrer el camino rosado.

» Marca con una X el lugar donde podrían encontrarse Alex y Leidy.



» ¿En qué tramos son paralelos los caminos?

» ¿En qué tramos son perpendiculares los caminos?

3. Clara dibujó dos rectas perpendiculares en el tablero.

¿Cuántos ángulos rectos forman estas dos rectas?

