



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

4<sup>o</sup>

 **LIBROS  
& LIBROS**



El escenario actual, de recuperación tras los efectos e impactos que trajo consigo la pandemia de COVID-19 en todos los ámbitos, establece importantes retos para los sistemas educativos en términos de: flexibilidad curricular, desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes, evaluación formativa y resultados académicos, particularmente los relacionados con la lectura crítica y el pensamiento matemático.

De manera específica, este momento histórico nos desafía a implementar diversas estrategias para conocer y reconocer las habilidades y competencias de nuestros estudiantes, que pudieron verse comprometidas durante el desarrollo de las clases remotas o en alternancia. Es por esto que se ha considerado de gran relevancia la evaluación (sumativa y formativa) como estrategia para hacer seguimiento a los aprendizajes y para garantizar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Por lo anterior, nos complace entregarle un ejemplar del material que diseñamos para realizar lo que denominamos el **Diagnóstico, nivelación y recuperación** de las habilidades y competencias en Matemáticas y Lenguaje, para los estudiantes de 1-11. Este material educativo no se comercializa y ha sido liberado para que su equipo docente pueda contar con una herramienta pedagógica que le facilite el diseño de planes académicos de mejoramiento en los aprendizajes.

Permítale a nuestro equipo de especialistas exponer todo el detalle estructural, didáctico y metodológico que respalda este material y que ejemplifica el relacionamiento que, como empresa editorial, queremos privilegiar en nuestra alianza.

Reciba un cordial saludo de nuestra parte y no dude en contactarnos para resolver cualquier inquietud.

ERNESTO DÍAZ CENTENO  
Presidente  
Editorial Libros & Libros S.A.S

# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

El material **Diagnóstico, nivelación y recuperación** propone, en primer lugar, un conjunto de actividades dirigidas a los estudiantes que permiten a los docentes recolectar información sobre el estado de sus aprendizajes y la cobertura de las competencias, habilidades y contenidos que debieron desarrollar en el año lectivo anterior. Luego, presenta una propuesta de nivelación que le permite a los estudiantes reforzar en aquellos aprendizajes en los que tienen dificultades y, finalmente, presenta actividades de recuperación para dichos aprendizajes.

Así, el material inicia con una tabla de contenidos que expone los temas que se abordarán en cada una de las partes en que se ha dividido cada una de las áreas. En la primera parte encontrará lo referente al área de LENGUAJE:

## Contenido

### Lengua

#### Primera parte

El sustantivo/ Clases de sustantivo.....	6
Concordancia entre el sustantivo y el artículo .....	7
Uso de las mayúsculas .....	10
Sinónimos y antónimos .....	11

#### Segunda parte

El adjetivo/ Clases de adjetivos .....	14
Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.....	16
Uso del punto .....	18
Familia de palabras.....	20

#### Tercera parte

El verbo/ Tiempos verbales .....	26
Uso de la coma.....	29
Prefijos.....	31

#### Cuarta parte

La oración y sus partes.....	36
Uso de <b>v</b> y <b>b</b> / Uso de <b>c</b> , <b>s</b> , <b>z</b> .....	39
Acentuación de las palabras.....	43

### Comprensión lectora


Comprensión de textos narrativos.....	46
Comprensión de textos informativos.....	50
Comprensión de textos instructivos .....	54
Comprensión de textos expositivos .....	58

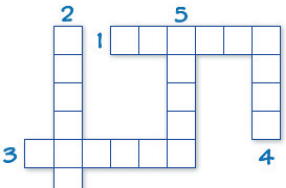
Luego, se propone una evaluación diagnóstica sobre un conjunto de contenidos que tiene al cierre una rúbrica de **autoevaluación** que permite al estudiante evaluar sus habilidades y competencias en relación con dichos contenidos:

La evaluación diagnóstica la puede identificar por una **franja de color naranja** que aparece en la parte superior de la página, y la rúbrica está ubicada al cierre de esta sección. En esta rúbrica se presenta una serie de afirmaciones al estudiante frente a las que indicará su desempeño:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Identifica la acción que realiza cada persona y completa el crucigrama.





2. Subraya las palabras que indican la acción.

- María cenó brócoli el domingo.
- Mis abuelos viajarán a Cartagena el sábado.
- Luisa toma jugo todas las mañanas.
- Mi gato atrapó una mosca.
- La profesora lee un cuento todas las tardes.
- Verónica irá al cine este fin de semana.
- Mi papá conduce con mucho cuidado.
- Carlos vendió su bicicleta.

3. Lee los siguientes verbos y responde.

estudiaré

visitaré

veo

salté

¿Qué verbos indican que la acción ya ocurrió?

¿Qué verbos indican que la acción está sucediendo?

¿Qué verbos indican que la acción va a suceder en el futuro?

4. Completa la definición:

Los **verbos** son palabras que


5. Marca con una X el signo de puntuación que debe escribirse en los recuadros de la siguiente oración:  
Algunos bailes típicos colombianos son: bambuco, torbellino, guabina, sanjuanero, pasillo y guaneña.

A. !

B. ●

C. ,

6. Observa el cómic y escribe oraciones con lo que quiere comer cada personaje, empleando la coma adecuadamente.



El gato

El perro

7. Completa la definición:

La **coma** se usa para

8. Une con una línea los recuadros para formar palabras:

re	fútbol
micro	círculo
semi	vender
multi	alumno
ex	ataque
contra	uso

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, identifica con una línea el significado de los prefijos:

re	Indica que ya no tiene una característica que presentaba antes.
micro	Significa "medio" o "casi".
semi	Indica que una acción se repite.
multi	Significa contrario.
ex	Significa que es pequeño.
contra	Significa "muchos".

9. Completa la siguiente idea:

Los **prefijos** son

Lo que debo saber

	Sí	A veces	No
A. Defino qué es un verbo.			
B. Comprendo la función de los verbos en una oración.			
C. Identifico los tiempos verbales.			
D. Reconozco el uso de la coma.			
E. Comprendo el significado de los prefijos.			



# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

Esta propuesta de **nivelación** permite que los estudiantes refuercen sus conocimientos en torno a los conceptos de mayor relevancia del grado, y pueda ponerlos en práctica por medio de actividades que promueven el desarrollo de procesos cognitivos como la memoria, el análisis y el saber hacer, por lo que encontrará actividades para **recordar** y **practicar**. Esta sección se encuentra identificada con una **franja de color azul** en la parte superior de la página.

## Nivelación: El verbo y sus tiempos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A, B, y C** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

### RECUERDA

Las palabras que sirven para expresar las **acciones** que realizan las personas y los animales se llaman **verbos**.  
Ejemplos: *caminar, correr, leer, bailar*

El niño *lee* un libro.

Los verbos también expresan los **sentimientos** que experimentan las personas y los animales.  
Ejemplos: *amar, temer,*

Juanita *adora*

Los **estados** en que se encuentran las personas y los animales también se expresan mediante verbos.  
Ejemplos: *crecer, dormir,*

El bebé *crece*

Los verbos pueden estar en diferentes tiempos verbales.

#### Tiempos verbales

**Pasado.** Expresa una acción que ya ocurrió, un sentimiento o un estado que ya existió.

**Presente.** Expresa una acción que ocurre ahora, un sentimiento o un estado que existe ahora.

**Futuro.** Expresa una acción que ocurrirá, un sentimiento o un estado que existirá.

### PRACTICA

- Encierra con rojo el verbo de cada grupo de palabras.

mirar amarillo tesoro viejo	camino contar estrella pereza	mono existir verso pera
--------------------------------------	--	----------------------------------
- Forma oraciones relacionando la persona, el animal o el objeto con la acción que realiza.

Sujeto	Acción	Oraciones
jirafa	comer	
odontólogo	limpiar	
rueda	girar	
oso	tregar	
primo	leer	
- Completa el cuadro con las formas verbales que corresponden.

	Pasado	Presente	Futuro
Cantar	Canté	Canto	Cantaré
Comer			
Jugar			
Venir			
Despertar			
Toser			
- Completa las siguientes oraciones con el tiempo verbal que se está indicando.
  - Joaquín (jugar) en presente fútbol con su papá los domingos en la tarde.
  - El veterinario (curar) en pasado a mi perrita Lulú cuando se enfermó.
  - La hermana de Camilo (vivir) en futuro en otra ciudad.
- Busca en los televisores cuatro verbos. Escribe oraciones con cada uno de ellos en diferentes tiempos.

recitar

hermoso

amar

pensar

patio

edificar

Para finalizar, se presenta la propuesta de **recuperación** que consiste en una ruta didáctica diseñada con actividades que apuntan a diversos procesos organizados de una menor a una mayor exigencia cognitiva: reconocer, verificar, aplicar, analizar, evaluar, entre otros, que permiten al estudiante suplir los vacíos que registró durante el diagnóstico y fortaleció durante la nivelación.

La sección de recuperación se identifica por una **franja de color rojo** localizada en la parte superior de la página:

**Recuperación: El verbo y sus tiempos**

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea de manera adecuada el verbo en sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

**Para recuperar**

1. Escribe un verbo a partir de cada imagen e indica si expresa una acción, un sentimiento o un estado.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Para analizar**

2. Numera los hechos que suceden en los dibujos según su orden. Luego, escribe una oración donde utilices un verbo en pasado, presente y futuro.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Para avanzar**

3. Subraya los verbos en las siguientes oraciones e indica en qué tiempo se encuentran.

- Juan me escribió un mensaje de texto. \_\_\_\_\_

En la segunda mitad del material, encontrará la misma estructura anteriormente descrita, pero para los contenidos relevantes del área de MATEMÁTICAS.

Estamos seguros de que este material educativo aportará valor al diferencial de su institución, pues les permitirá a los docentes realizar un diagnóstico confiable del estado académico de sus estudiantes y, por consiguiente, los padres de familia recibirán un mensaje positivo de la preocupación institucional por acompañar a sus hijos en su crecimiento formativo y por mejorar el estado de sus aprendizajes.

*Pregúntele a nuestro representante por el acceso  
a los diagnósticos en los demás grados.*



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

4<sup>o</sup>

# Lenguaje

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en lenguaje del grado **cuarto**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **quinto**.



# Contenido

## Lengua

### Primera parte

La concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo .....	6
Las palabras homófonas.....	9
Los usos de las mayúsculas.....	11

### Segunda parte

El verbo (tiempos y concordancia).....	14
Los prefijos y los sufijos .....	19
Los signos de admiración e interrogación.....	21

### Tercera parte

La oración y sus partes y las clases de oraciones.....	26
Uso de la coma.....	29
Uso de g y j .....	31

### Cuarta parte

Acentuación de palabras .....	36
Diptongo .....	39
Hiato .....	41

## Comprensión lectora

Comprensión de textos narrativos .....	46
Comprensión de textos informativos.....	48
Comprensión de textos expositivos .....	52
Comprensión de textos argumentativos .....	56

# Lengua

## Primera parte

**Contenidos** La concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo.

Las palabras homófonas.

Los usos de las mayúsculas.

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo y aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos de la lengua.

### Evidencia

Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Escribe el **artículo**, el **adjetivo** o el **sustantivo** que haga falta en cada caso.

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| a. El _____ payaso.        | f. _____ viaje espacial.   |
| b. Una bailarina _____.    | g. _____ pájaro es _____.  |
| c. _____ montañas lejanas. | h. El niño se llama _____. |
| d. Unos _____ valientes.   | i. El _____ roto.          |
| e. La enfermera _____.     | j. La _____ está vacía.    |

2. Juega con los **artículos**, los **sustantivos** y los **adjetivos**, inventando coplas.  
Utiliza los grupos de palabras que te ofrecemos. Sigue el ejemplo:

- Grupo 1: *Unos niños traviesos*

Copla: Unos niños traviesos  
se fueron a jugar  
y rompieron la ventana  
que acababan de arreglar.



- Grupo 2: *Ese payaso chistoso*

Copla: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Grupo 3: *Los amigos de mi barrio*

Copla: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. Escribe oraciones con la clase de palabras indicadas. Sigue el ejemplo:

La	fruta	está	fresca
Artículo femenino singular	Sustantivo femenino singular	Verbo	Adjetivo femenino singular

Artículo masculino plural	Sustantivo masculino plural	Verbo	Artículo femenino plural	Sustantivo femenino plural	Adjetivo femenino plural
------------------------------	--------------------------------	-------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------

Artículo masculino singular	Sustantivo masculino singular	Verbo	Adjetivo masculino singular
--------------------------------	----------------------------------	-------	--------------------------------

Artículo femenino plural	Sustantivo femenino plural	Adjetivo femenino plural	Verbo	Sustantivo masculino plural	Adjetivo masculino plural
-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------	--------------------------------	------------------------------

4. Extrae del cartel la palabra homófona que más se ajuste al sentido de la oración.

voto, cierra, bota, malla,  
maya, roza, rosa, sierra

- a. Erick \_\_\_\_\_ la basura dentro del recipiente.
- b. La \_\_\_\_\_ tiene árboles nuevos y muy grandes.
- c. Mi \_\_\_\_\_ es importante para elegir la junta directiva.
- d. Tito, \_\_\_\_\_ la puerta, por favor.

5. Explica por qué las siguientes palabras son homófonas:

tubo - tuvo

honda - onda

bello - vello

hasta - asta

6. Explica qué reglas de las mayúsculas se cumplen en el siguiente texto:

Esta obra de arte se  
titula **G**allo.  
**S**u autor es **J**oan **M**iró,  
artista español que  
nació en **B**arcelona  
y murió en **P**alma de  
**M**allorca.




---

---

---

---

---

---

7. Completa la palabra con mayúscula o minúscula.

- a. La brújula señala el \_\_\_\_orte.
- b. La \_\_\_\_ierra gira alrededor del \_\_\_\_ol.
- c. Mi amigo \_\_\_\_ndrés me visitó el domingo.
- d. En vacaciones iremos a \_\_\_\_anta \_\_\_\_arta.

#### Lo que debo saber

	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Comprendo que la escritura de artículos, sustantivos y adjetivos requiere de la concordancia de género y número entre los elementos.			
<b>B.</b> Encuentro las diferencias de significado entre palabras homófonas.			
<b>C.</b> Comprendo las reglas de uso de mayúsculas y las aplico en mis escritos.			



# Nivelación: La concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

¿Cuándo hay concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo?

La **concordancia** ocurre cuando las palabras que conforman una oración están en el mismo género y número.



Señala el género y el número de las palabras resaltadas en los siguientes versos.

Oh, tarde luminosa  
el aire está encantado  
**la blanca cigüeña**  
dormita volando,  
y **las golondrinas doradas**  
se alejan volando, soñando.

Antonio Machado



El **artículo**, el **sustantivo** y el **adjetivo** deben concordar en género y número.

	<u>La</u>	<u>blanca</u>	<u>cigüeña</u>	dormita volando
	artículo	adjetivo	sustantivo	
género:	femenino	femenino	femenino	
número:	singular	singular	singular	

### Concordancia de género

Cuando el artículo y el adjetivo concuerdan con el sustantivo que acompañan, ya sea en femenino o en masculino.

<u>El</u>	<u>gato</u>	<u>negro</u>	se escapó	<u>La</u>	<u>gata</u>	<u>negra</u>	se escapó
artículo	sustantivo	adjetivo		artículo	sustantivo	adjetivo	
masculino	masculino	masculino		femenino	femenino	femenino	

### Concordancia de número

Cuando el artículo y el adjetivo concuerdan con el sustantivo que acompañan, ya sea en singular o en plural.

<u>El</u>	<u>hombre</u>	<u>alto</u>	corrió	<u>Los</u>	<u>hombres</u>	<u>altos</u>	corrieron
artículo	sustantivo	adjetivo		artículo	sustantivo	adjetivo	
singular	singular	singular		plural	plural	plural	



Indica si en la siguiente oración hay concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo.

*Las estrellas fugaces atraviesan el cielo*

## PRACTICA

1. Completa las siguientes oraciones utilizando el sustantivo o el adjetivo correcto.

- Verónica parecía \_\_\_\_\_ mientras exponía en clase.  
a. tranquilas b. tranquila
- El \_\_\_\_\_ soñador esperaba volver a su patria.  
a. viaje b. viajero
- Los \_\_\_\_\_ son lluviosos en este pueblo.  
a. atardeceres b. atardecer
- Ayer encontré una moneda en esa \_\_\_\_\_ desierta.  
a. calle b. callejón
- Esta isla es \_\_\_\_\_ durante los meses de verano  
a. maravillosa b. maravilloso
- Mi papá me regaló un televisor \_\_\_\_\_.  
a. moderna b. moderno

2. Une las oraciones de la izquierda con la clase de concordancia de género y número que ejemplifican.

Estos árboles parecen tenebrosos

El lago profundo queda en el valle

Las gansas blancas no están en el lago

La escuela era pública hace diez años

Femenino plural

Femenino singular

Masculino plural

Masculino singular

3. Analiza las siguientes oraciones. Sigue el ejemplo.

<u>Los</u> Artículo masculino plural	<u>niños</u> Sustantivo masculino plural	<u>están</u> Verbo	<u>dormidos</u> Adjetivo masculino plural	<u>El</u> <input type="text"/>	<u>doctor</u> <input type="text"/>	<u>usa</u> <input type="text"/>	<u>una</u> <input type="text"/>	<u>bata</u> <input type="text"/>	<u>blanca</u> <input type="text"/>
<u>La</u> <input type="text"/>	<u>mujer</u> <input type="text"/>	<u>protagonista</u> <input type="text"/>	<u>tiene</u> <input type="text"/>	<u>diálogos</u> <input type="text"/>	<u>cortos</u> <input type="text"/>				

# Recuperación: La concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea adecuadamente los artículos, sustantivos y adjetivos en su producción escrita.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Completa las siguientes tablas con la clase de palabras indicadas.

Artículo masculino singular	Sustantivo masculino singular	Adjetivo masculino singular

Artículo femenino plural	Sustantivo femenino plural	Adjetivo femenino plural

## Para analizar

2. Escribe en plural las oraciones que están en singular y en singular las que están en plural.

- Los peces del estanque son de vivos colores. \_\_\_\_\_
- Las mandarinas están dulces y jugosas. \_\_\_\_\_
- Los gorilas tienen el pelo grueso y negro. \_\_\_\_\_
- El niño juega en la playa con la arena. \_\_\_\_\_
- La bufanda es de lana gruesa y fina. \_\_\_\_\_

## Para avanzar

3. Analiza las siguientes oraciones. Sigue el ejemplo.

(Los) (niños) (están) (alegres)  
artículo sustantivo verbo adjetivo  
masculino masculino masculino  
plural plural plural

(Las) (flores) (rojas) (son) (vistosas)  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

(El) (oso) (blanco) (está) (dormido)  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

(La) (campana) (pesada) (está) (colgada)  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

(Las) (leonas) (cuidan) (los) (cachorros)  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

(El) (rey) (habita) (un) (castillo)  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



# Nivelación: Las palabras homófonas

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **B** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Las palabras cuyo sonido es el mismo, pero su escritura y significado son diferentes, se llaman **homófonas**.*

La homofonía se presenta en los siguientes casos:

		Ejemplos
Homófonas con b – v	barón: título que recibe un hombre en una monarquía.	Federico es descendiente del <b>barón</b> de Aragón.
	varón: hombre joven.	Este <b>varón</b> es hijo de mi amigo Felipe.
Homófonas con s – z	sumo: adjetivo que indica supremo o grande.	El <b>sumo</b> sacerdote se reunió con sus consejeros.
	zumos: jugo de frutas y hierbas.	Preparé un <b>zumos</b> de naranja delicioso.
Homófonas con ll – y	rallo: instrumento de cocina que se emplea para rallar alimentos.	¿Dónde dejaste el <b>rallo</b> ? No lo encuentro en la cocina.
	rayo: línea de luz proveniente del Sol.	El <b>rayo</b> de luz me deslumbró los ojos.
Homófonas con c – s	cien: cantidad numérica.	Encontré <b>cien</b> hojas tiradas por el suelo.
	sien: parte lateral de la cabeza, al lado de los ojos.	Si te golpeas en la <b>sien</b> puede ser peligroso para tu salud.
Homófonas con h – sin h	hola: saludo.	<b>Hola</b> , mi vida. ¿Cómo estás?
	ola: onda que se produce en las aguas.	La <b>ola</b> alcanzó los tres metros de altura.

1. Escribe una oración con las siguientes parejas de palabras homófonas.

mallá	maya	varón	barón	valla	vaya
cayo	callo	vienes	bienes	hasta	asta
rebela	revela	hojear	ojea	sien	cien
ato	hato	asar	azar	botar	votar

2. Escoge la palabra adecuada para completar el sentido de cada oración.

- De niño aprendí a \_\_\_\_\_ el campo de cultivo. (**segar** – cegar)
- Helena me pide que \_\_\_\_\_ hasta su casa y no quiero. (**valla** – vaya)
- El edificio más alto de la ciudad terminó \_\_\_\_\_ por el fuego. (**abrazado** – **abrasado**)
- El desierto del Sahara ocupa un \_\_\_\_\_ territorio. (**vasto** – **basto**)



# Recuperación: Las palabras homófonas

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce que el análisis de las palabras homófonas le permite ampliar su vocabulario.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escribe una oración con cada una.

asar / azar	arrollo / arroyo	ala / hala	pollo / poyo
coser / cocer	sumo / zumo	bienes / vienes	tasa / taza

## Para analizar

- Completa las siguientes oraciones con la pareja de palabras homófonas correcta.

sabla / savia	arrollo / arroyo	suecos / zuecos
hierva / hierba	vaso / bazo	rebeló / reveló

- Cuando el espía se \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, todos los secretos.
  - Cuando el agua \_\_\_\_\_ debes agregar la \_\_\_\_\_.
  - La \_\_\_\_\_ cumple la misma función en los árboles que la sangre en nuestros cuerpos, me dijo mi \_\_\_\_\_ abuela.
  - Tenía dolor en el \_\_\_\_\_, por eso tomó un \_\_\_\_\_ de agua.
  - Los \_\_\_\_\_ usan \_\_\_\_\_ de cuero.
  - Si \_\_\_\_\_ el balón que está en la carretera puede caer al \_\_\_\_\_.
- Escoge entre la pareja de homófonas aquella que completa el sentido de cada oración.
    - Necesitamos trabajadores para limpiar este \_\_\_\_\_ terreno. (vasto – basto)
    - Dime cuándo \_\_\_\_\_. (bienes – vienes)
    - Cuando \_\_\_\_\_ el agua, agrega el azúcar. (hierva – hierba)
    - Tengo \_\_\_\_\_ monedas en mi alcancía. (cien – sien).
    - Juan se encontró por \_\_\_\_\_ con su amigo de la infancia. (azar – asar).
    - Emilio \_\_\_\_\_ bandera por ser buen estudiante. (hizo – izó)
    - A Felipe le llegó la \_\_\_\_\_ de tomar una decisión. (ora – hora)

# Nivelación: Los usos de las mayúsculas

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*La mayúscula se emplea en diferentes casos, dependiendo de la función que cumplan en una oración o un texto.*

Se usan mayúsculas	Ejemplos
En la primera letra de la palabra que inicia un escrito.	<i>A veces pienso en mi soledad.</i>
En la primera letra de la palabra que va después de punto.	<i>Lee claro. No confundas las letras.</i>
Después de puntos suspensivos.	<i>Te diré que... no, mejor después.</i>
Después de una expresión que se encuentra entre signos de interrogación.	<i>¿Cuándo vienes? Te necesito.</i>
Después de una expresión que se encuentra entre signos de admiración.	<i>¡Oye! Tiraste el bolso.</i>
En la primera letra de los nombres de las constelaciones, estrellas o planetas.	<i>Júpiter, Luna, Osa Mayor.</i>
En la primera letra de los nombres de lugares, países, regiones y entidades.	<i>Colombia, Postobón, Magdalena.</i>
En los nombres y apellidos.	<i>Mario, Andrea, Felipe, Díaz, Castro, etc.</i>

1. Escribe el nombre de:

Tres amigos:	
Dos países:	
Una entidad:	

2. Corrige las siguientes oraciones resaltando las letras que deben ir en mayúscula:

- ¿Necesitas dinero? yo te lo presto.
- algún día el hombre llegará a marte.
- El campeonato es en el departamento de antioquia.
- ¡Escúchame! quiero ayudarte.
- no desaproveches el tiempo. te puedes arrepentir.

3. Une cada oración con la regla de uso de las mayúsculas.

Radamel Falcao García es jugador del Chelsea.

El Sol ilumina a la Tierra.

En algún lugar está mi zapato.

En los nombres de constelaciones y planetas.

En la primera letra de la palabra que inicia un escrito.

En los nombres y apellidos

# Recuperación: Los usos de las mayúsculas

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea adecuadamente la mayúscula en sus escritos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para recuperar

1. Corrige las siguientes oraciones escribiendo mayúscula donde sea necesario.

- Andrea y juan van al cine en la noche.
- todos disfrutaron de las vacaciones.
- En san andrés el mar es hermoso.
- ¿Por qué se fueron? porque estaban aburridos.
- Salieron a dar un paseo. la mañana era hermosa.
- Espero una llamada de mi mamá... seguro son buenas noticias.
- ¡qué calor está haciendo hoy! prende el ventilador.

## Para analizar

2. Corrige el siguiente texto haciendo uso correcto de las mayúsculas.

esta es la historia de la zanahoria más grande del mundo. ya se ha contado de muy distintas maneras, pero para mí las cosas sucedieron así.

una vez un hortelano plantó zanahorias. las cultivó como es debido, hizo todo lo que había que hacer y, en la estación adecuada, fue al huerto y empezó a sacar las zanahorias de la tierra. en un determinado momento encontró una zanahoria más gruesa que las otras. jalaba y jalaba y no salía. probó de cien maneras, pero nada... por último tomó una decisión y llamó a su mujer.

—¡giuseppina!

—¿qué quieres, orestes?

—ven un momento, hay una zanahoria que no quiere salir de la tierra. ¿lo ves?, mira...

—parece gorda de verdad.

Cuentos para jugar. Gianni Rodari



### PARA MI DICCIONARIO



**estación:** Cada una de las partes en las que se divide el año según el clima.  
**hortelano** *afj.* Persona que trabaja en las huertas.

## Para avanzar

3. Explica qué regla de uso de las mayúsculas se aplica en cada caso.

- Todo está tranquilo en el bosque encantado.
- El caballo de Alejandro Magno se llamaba Bucéfalo.
- Mi hermano Felipe se casa el próximo mes.
- En el golfo de México se conservan grandes tortugas.
- Pienso ir de compras mañana a los almacenes Tifex.
- En cinco minutos preparo unas deliciosas onces.

# Lengua

## Segunda parte

**Contenidos** El verbo y sus tiempos.

La concordancia entre el pronombre y el verbo.

Los prefijos y los sufijos.

Los signos de admiración e interrogación.

**DBA 8**

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo y aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos de la lengua.

**Evidencia**

Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.



# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Clasifica los verbos según lo que expresen:

Verbos	Acción	Estado	Sentimiento	Proceso
angustiar			X	
crecer				
caminar				
admirar				
nacer				
reír				
vivir				



2. Clasifica los verbos de acuerdo con el tiempo verbal:

cantó - piensa - lleva - estudiará  
leyó - come - irá - volverá - fue  
triunfará - ama - ríe - soñaba

Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Describe las actividades que se realizan utilizando únicamente un pronombre y un verbo.



4. Inventa y escribe una copla con cada grupo de pronombres y verbos.  
Fíjate en el ejemplo.

a. Ellos - bailan: Cuando llegan carnavales,  
ellos bailan sin parar;  
cuando llegan las comparsas  
¡todo mundo es a gozar!

b. Yo - canto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. Ellas - compran

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Forma nuevas palabras añadiendo bases y prefijos:

**Bio** es un prefijo que significa vida. Forma palabras con este prefijo. Sigue el ejemplo.



6. Forma nuevas palabras añadiendo sufijos:

Palabra base	Sufijo	Nueva palabra
puerta	ica	
reloj	ero	
ratón	cito	
amigo	ote	
zapato	ito	
fútbol	ista	

7. Imagina una situación para cada imagen. Escribe una frase corta que exprese admiración o interrogación.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Lo que debo saber**

	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Comprendo la función del verbo en la oración y sé conjugarlo en diferentes tiempos verbales.			
<b>B.</b> Escribo correctamente los verbos teniendo en cuenta la concordancia con el artículo que los acompaña.			
<b>C.</b> Puedo añadir diferentes prefijos y sufijos a palabras base para formar nuevas palabras.			
<b>D.</b> Empleo los signos de admiración e interrogación para dar expresividad a enunciados y oraciones.			

# Nivelación: El verbo (tiempos y concordancia)

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Acciones	Estados	Sentimientos	Procesos
correr, cantar	dormir, soñar	amar, gustar	llover, amanecer

El verbo cambia para indicarnos el momento en que sucede la acción.

Tiempo pasado o pretérito	Tiempo presente	Tiempo futuro
Indica que la acción ya ocurrió. Ejemplo: <i>Carmen visitó a Ernesto.</i>	Indica que la acción está ocurriendo en ese momento. Ejemplo: <i>Marina lee un cuento.</i>	Indica que la acción va a ocurrir. Ejemplo: <i>Laura viajará a Cartagena.</i>

1. Completa con dos verbos de cada categoría:

Acciones	Estados	Sentimientos	Procesos
_____	_____	_____	_____

2. Une, los sustantivos de la izquierda con el verbo más apropiado de la derecha.

- |               |            |
|---------------|------------|
| • Unos niños  | • divierte |
| • Un pájaro   | • enseña   |
| • El profesor | • estudian |
| • El cine     | • canta    |

3. Escribe los verbos en el tiempo adecuado:

- El lunes pasado me \_\_\_\_\_ (comer) un helado.
- Dentro de unos minutos \_\_\_\_\_ (jugar) con Mario.
- Ahora Andrea \_\_\_\_\_ (leer) un cuento.

4. La siguiente historia ocurre en el **pasado**. Escríbela como si ocurriera en el **presente**.

Hace mucho tiempo existió un hombre que se creyó caimán. O mejor dicho, se hacía pasar por hombre caimán. De esta forma, espiaba a las muchachas que se iban a bañar al río. Durante mucho tiempo, se divirtió observando sus movimientos y sus piruetas. Conoció a sus amigas y a sus novios, disfrutó de sus juegos y de sus historias.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Los pronombres deben concordar en número y persona con el verbo que acompañan.*

¿Cuándo hay concordancia de número entre el pronombre y el verbo?	¿Cuándo hay concordancia de persona entre el pronombre y el verbo?
<p>Si el verbo está en singular, el pronombre también debe estarlo. Ejemplo:</p> <p><u>Ella</u> consume comida saludable.</p> <p>Pronombre singular Verbo singular</p>	<p>Si el verbo está en primera persona, el pronombre debe ser yo o nosotros. Ejemplo:</p> <p><u>Nosotros</u> viajamos.</p> <p>Pronombre 1ª persona Verbo 1ª persona</p>
<p>Si el verbo está en plural, el pronombre también debe estarlo. Ejemplo:</p> <p><u>Nosotros</u> ganamos el campeonato.</p> <p>Pronombre plural Verbo plural</p> <p><u>Ellos</u> cometieron varios errores.</p> <p>Pronombre plural Verbo plural</p>	<p>Si el verbo está en segunda persona, el pronombre debe ser tú, usted o ustedes. Ejemplo: <u>Ustedes</u> corran.</p> <p>Pronombre 2ª persona Verbo 2ª persona</p> <p>Si el verbo está en tercera persona, el pronombre debe ser él, ella, ellos o ellas. Ejemplo:</p> <p><u>Ella</u> sonríen.</p> <p>Pronombre 3ª persona Verbo 3ª persona</p>

1. Clasifica en la tabla las siguientes formas verbales.

ellos duermen	yo corro	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
tú amas	ella escribe	Singular		
nosotros estudiamos		Plural		

2. Selecciona el verbo que completa cada oración.

cuidamos	descubrieron	montaste	comí	mastica
----------	--------------	----------	------	---------

- Ella \_\_\_\_\_ las flores de las copas de los árboles.
- Tú \_\_\_\_\_ bicicleta el domingo temprano.
- Ellos \_\_\_\_\_ que la Tierra era redonda.
- Nosotros \_\_\_\_\_ a los conejos que viven en la granja.
- Yo \_\_\_\_\_ frambuesas con leche al desayuno.

3. Responde falso (F) o verdadero (V). Explica tu elección.

- En la oración: "Tú y él vive en la misma casa" hay concordancia de número.



# Recuperación: El verbo (tiempos y concordancia)

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea adecuadamente los verbos y el pronombre personal en su producción escrita.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Completa la siguiente tabla.

	dormir	lucir	llover	amar	saltar
Pasado					
Presente					
Futuro					

2. Subraya los verbos que encuentres en el siguiente texto y clasifícalos según la tabla.

### Momotaro

Hace mucho tiempo, en un pueblo de la montaña, vivía un matrimonio de ancianos. Un día al amanecer, la anciana bajó a lavar al arroyo. De repente, se encontró con un gran melocotón, y entonces le gritó a su esposo emocionada: "¡Anciano, corta con tu cuchillo este melocotón!" Él, muy feliz, observó que adentro del fruto nacía un hermoso niño. Era Momotaro. Los ancianos se lo llevaron con ellos y lo criaron y cuidaron con amor. Con el tiempo, Momotaro se convirtió en un noble guerrero, amado y respetado por todos los pobladores.



Acciones	Estados	Sentimientos	Fenómenos naturales

## Para analizar

3. Escribe una oración para cada imagen. Ten en cuenta la concordancia entre el pronombre y el verbo.



## Para avanzar

4. Responde falso (F) o verdadero (V) según corresponda. Explica tu elección.
  - En la oración *El caminan por el parque* hay concordancia entre pronombre y verbo. \_\_\_\_\_
  - En la oración *Tú y yo vivimos en la misma casa*, no hay concordancia entre los pronombres y el verbo. \_\_\_\_\_

# Nivelación: Los prefijos y los sufijos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Los **prefijos** son partículas que se anteponen a las palabras para formar otra palabra con un nuevo significado.*

Una palabra con prefijo tiene la siguiente forma:

prefijo	+	palabra base	=	nueva palabra
↓		↓		↓
ex	+	alumno	=	exalumno

*Los **sufijos** son terminaciones que se agregan al final de las palabras y les dan un nuevo significado.*

Una palabra con sufijo tiene la siguiente forma:

palabra base	+	sufijo	=	nueva palabra
misterio	+	osa	=	misteriosa

1. Escribe palabras que contengan los siguientes prefijos.

sub: _____	anti: _____	pre: _____
extra: _____	inter: _____	vice: _____

2. Consulta en el diccionario el significado de los siguientes prefijos.

pre: _____	anti: _____	bio: _____
_____	_____	_____

3. Escribe palabras que se formen a partir de los siguientes sufijos.

illo: _____	ito: _____	ísima: _____
mente: _____	ísima: _____	íta: _____

4. Consulta el significado de los siguientes sufijos y escribe una nueva palabra con cada uno.

1. izo, iza: _____	Palabra nueva _____
2. oso, osa: _____	Palabra nueva _____
3. dad: _____	Palabra nueva _____
4. ista: _____	Palabra nueva _____



# Recuperación: Los prefijos y los sufijos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce que los prefijos y los sufijos amplían su vocabulario.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para recuperar

1. Escribe las palabras que correspondan a cada imagen e identifica los sufijos. Sigue el ejemplo.



## Para analizar

2. Lee las oraciones, subraya los sufijos y deduce su significado.
  - La vaca come hierbas, es herbívora.
  - Juan tiene inflamada las amígdalas, tiene amigdalitis.
  - Mi prima les tiene miedo a los lugares cerrados, sufre de claustrofobia.
  - Al viajar me sentí muy triste, me dio nostalgia.
  - Mi primo estudia los insectos, es entomólogo.

## Para avanzar

3. Resuelve.

Señala la palabra que no tiene el prefijo **re** y explica por qué.

recalentar  
 reaparecer  
 reanimar  
 reconquistar  
 regar

Señala la palabra que no tiene el prefijo **des** y explica por qué.

despeinar  
 desafiar  
 desanimar  
 desactivar  
 despedir

Señala la palabra que no tiene el prefijo **in** y explica por qué.

inmaduro  
 infeliz  
 indefenso  
 inca  
 inmortal

# Nivelación: Los signos de admiración e interrogación

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*En español, los **signos de interrogación** (¿?) acompañan las oraciones interrogativas y los **signos de admiración** (!) acompañan las oraciones exclamativas.  
Los signos de admiración e interrogación deben escribirse abriendo y cerrando la oración.*

Se usan signos de interrogación	Se usan signos de exclamación o admiración
Para encerrar las oraciones que expresan pregunta. Ejemplo: ¿La ballena azul es el animal más grande del planeta?	Para encerrar las oraciones que expresan sorpresa, asombro o admiración. Ejemplos: ¡Qué juego tan divertido! ¡Qué día tan soleado!
Si se escriben varias preguntas seguidas, cada una debe tener sus propios signos y empezar por mayúscula. Ejemplos: ¿Quién era? ¿De dónde salió? ¿Te dijo qué quería?	En las palabras que expresan sorpresa, dolor o emoción. Ejemplos: ¡ay!, ¡ah!, ¡oh! En las oraciones imperativas. Ejemplos: ¡Hazlo inmediatamente!

1. Lee los siguientes enunciados y escribe falso (F) o verdadero (V).

- a. Los signos de interrogación se emplean en oraciones imperativas. ☐
- b. Las palabras que expresan dolor se escriben entre signos de admiración. ☐
- c. Las oraciones que expresan asombro se escriben entre signos de interrogación. ☐
- d. Aunque se escriban varias preguntas seguidas, cada una de ellas debe llevar sus propios signos de interrogación. ☐

2. Escribe los signos de interrogación y de exclamación en donde sea necesario.

\_\_\_No quiero que lo hagas\_\_\_  
\_\_\_Por qué no vino Ángela\_\_\_  
\_\_\_Oh\_\_\_Cómo lo hiciste\_\_\_  
\_\_\_Tienes prohibido salir\_\_\_

\_\_\_Qué quieres decir con eso\_\_\_  
\_\_\_Sí\_\_\_Logré ganar la carrera\_\_\_  
\_\_\_Viva el rey\_\_\_  
\_\_\_Quién derramó el agua\_\_\_

3. Une los ejemplos con el uso de los signos de interrogación o exclamación.

¡Cómo creció tu hijo!

Se usan signos de admiración para expresar sorpresa.

¿Qué llevabas en la maleta?

Se usan signos de interrogación para formular preguntas.

¡Necesito que me llames ya!

Se usan signos de admiración en las oraciones imperativas.

¿Por qué te fuiste? ¿Qué te molestó?

Se usan signos de interrogación en cada pregunta si aparece más de una.

# Recuperación: Los signos de admiración e interrogación

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa correctamente los signos de admiración e interrogación en sus escritos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Completa los siguientes enunciados y escribe un ejemplo para cada caso:
  - Los signos de \_\_\_\_\_ se usan en las oraciones exclamativas. Por ejemplo: \_\_\_\_\_
  - Los signos de \_\_\_\_\_ se usan en las oraciones interrogativas. Por ejemplo: \_\_\_\_\_

## Para analizar

- Explica para qué se usan los signos de exclamación y de interrogación en cada uno de los siguientes textos:



## Para aplicar

- Escribe los signos de interrogación y exclamación en donde sea necesario:
  - Tu papá lee el periódico todos los días
  - Cuál es el titular de la noticia
  - Viva el festival de verano
  - Quién ganó la Eurocopa 2012
  - Todos los días me levanto tarde
  - Por qué tienes miedo

## Para mi proyecto

- Elabora un mensaje publicitario en el que utilices signos de exclamación y de interrogación.

# Lengua

## Tercera parte

**Contenidos** La oración y sus partes / Clases de oraciones  
Uso de la coma  
Uso de g y j

### DBA 8

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

### Evidencia

Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Subraya con diferente color el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

- Los conejos tienen las orejas largas.
- Los pescadores madrugan a pescar.
- Los huracanes devastaron la costa.
- El cerezo silvestre alcanza treinta metros de altura.
- Carolina escribió un poema para su hermano.
- Cuando llueve demasiado, las calles se inundan.
- En vacaciones, mi mamá y yo pintaremos la casa.
- Las ramas crecen en el tronco del árbol.

2. Une con una línea las columnas según corresponda:

En los charcos ponen cientos de huevos

Sujeto

Los pájaros satinados

Predicado

Las ranas

Sujeto

Hacen sus nidos en las ramas de los árboles.

Predicado

3. Remplaza cada dibujo por las palabras adecuadas. Escribe dentro del paréntesis, si la palabra pertenece al sujeto o al predicado.

Los delfines juegan en el



( )

Los



de guerra aterrizan en el aeropuerto.

( )

Unas enormes



vuelan alrededor de mi barco.

( )

Óscar le regaló unas



a Patricia.

( )

4. Relaciona las oraciones con la intención que tiene cada una:

Mañana viajaré a México.		Expresa algo de manera emocionada.
No encuentro el zapato negro.		Cuestiona o pregunta.
Tal vez compraremos una nueva casa.		Expresa una idea afirmando o negando algo.
¿A qué horas llegará el avión?		Manifiesta duda.
¡Ni se le ocurra llamarlo!		Niega un hecho.

5. Completa la definición:

Las **oraciones** se componen de un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.



6. Lee los siguientes anuncios y ubica la coma donde sea necesario.



7. ¿Qué diferencia encuentras entre estas oraciones? ¿Por qué es importante usar en ellas la coma?

*Tú, hija comprende lo que te digo.*

*Tu hija comprende lo que te digo.*

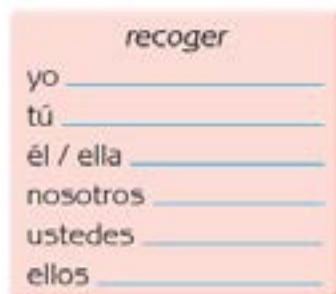
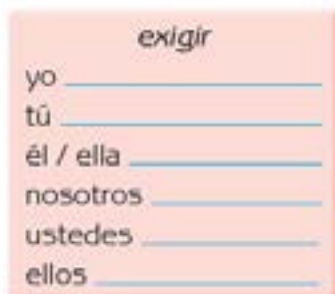
8. Coloca la coma en las siguientes oraciones y explica la razón de su uso.

Niños vengan acá.	_____
Consulten el diccionario copien los significados estúdienlos y prepárense para el examen.	_____
Alejandra la más hermosa será mi novia.	_____
Estoy apenado Santiago.	_____

9. Completa la definición:

La **coma** se usa para \_\_\_\_\_.

10. Conjuga los siguientes verbos, teniendo en cuenta el uso de las letras g y j.



11. Compara el ejercicio anterior con un compañero de clase y revisa si concuerda la escritura de los verbos conjugados, según el uso de las letras g y j. Luego, consulten en un diccionario para verificar quién escribió correctamente cada palabra.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Comprendo qué es una oración.			
B. Identifico las partes de una oración.			
C. Identifico que las oraciones se clasifican según sus intenciones.			
D. Uso la coma correctamente.			
E. Comprendo el uso de las letras g y j.			



# Nivelación: La oración y sus partes y las clases de oraciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B, y C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

Para que una oración exprese una idea con sentido completo, debe componerse de un **sujeto** y de un **predicado**.

Partes de la oración	
Sujeto	Predicado
Es la parte de la oración de quien se dice algo. El sujeto señala una persona, un animal o un objeto y se reconoce por el sustantivo. Ejemplos: <u>El navegante</u> cruza el océano. sujeto En la noche, <u>los faros</u> guían a los barcos. sujeto	Es la parte de la oración que dice algo del sujeto. El predicado indica la acción realizada por el sujeto y se reconoce por el verbo. Ejemplos: Los barcos vikingos <u>navegan rápido.</u> predicado Juan <u>es el nuevo capitán del equipo.</u> predicado

Existen diferentes **clases de oraciones**, según la intención del hablante. Algunas se producen con la intención de interrogar, otras para afirmar o para expresar un sentimiento o emoción.

<b>Oraciones interrogativas</b>	Se emplean para preguntar sobre un asunto que el hablante desconoce. Los signos de interrogación se ponen al inicio y al final de una oración. Ejemplo: ¿Ya preparaste mi barco?
<b>Oraciones exclamativas</b>	Expresan sorpresa, dolor, alegría, miedo, ira o desesperación. Los signos de exclamación se ponen al inicio y al final de una oración. Ejemplo: ¡Deja de molestarme!
<b>Oraciones enunciativas</b>	<b>Afirmativas.</b> Expresan una idea, dándola por cierta. Ejemplo: El viento provocó una tormenta. <b>Negativas.</b> Niegan algo. Emplean palabras de negación: <i>nunca, no, ni, jamás, ningún.</i> Ejemplo: Los corales <b>no</b> son plantas.
<b>Oraciones dubitativas</b>	Expresan duda o posibilidad de que ocurra un suceso. Emplean expresiones como <i>quizá, tal vez, a lo mejor, ojalá, de pronto, es posible que.</i> Ejemplo: <b>Ojalá</b> zarpeamos al amanecer.

## PRACTICA

1. Subraya con diferentes colores los sujetos y predicados de las siguientes oraciones.

- El camello guardó una bolsa de agua en su joroba.
- El Festival de Verano se celebra en agosto.
- El rey del invierno es el muñeco de nieve.

2. Escribe diferentes predicados para el siguiente sujeto:



3. Escribe diferentes sujetos para el siguiente predicado:



4. Según su intención, ¿qué clase de oraciones son las siguientes?

¿Te recuperarás pronto?	
Nunca volví a ver a mi perro.	
Siempre te he respetado.	
Espero que no te aburras.	
Coge a tu hermana de la mano.	
Tal vez hablemos de un negocio.	

5. Escribe un párrafo en el que uses al menos tres clases de oraciones diferentes.

---



---



---



---



---

6. Lee la situación y resuelve las actividades:

*Felipe quiere ordenarle a su equipo sobre lo que deben hacer para remontar el 2 – 0 del partido de fútbol, pero no encuentra las oraciones adecuadas.*

Si estuvieras en la situación de Felipe, ¿qué clase de oraciones usarías?  
Escribe dos ejemplos de las oraciones que usarías.

# Recuperación: La oración y sus partes y las clases de oraciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Escribe oraciones coherentes en su producción escrita				
Escribe adecuadamente diferentes clases de oraciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Construye una oración a partir de las siguientes imágenes. Subraya con diferente color el sujeto y el predicado.



## Para aplicar

2. Escribe una nueva versión de acuerdo con la instrucción. Observa el ejemplo:
  - ¡El mar está agitado! Versión dubitativa: El mar podría estar agitado
  - ¿Vendrá Camila? Versión exclamativa: \_\_\_\_\_
  - Ana prepara comida. Versión dubitativa: \_\_\_\_\_
  - Es posible que viaje mañana. Versión interrogativa: \_\_\_\_\_
3. Explica en cada caso cómo cambia el sentido de las oraciones.

## Para mi proyecto

4. Lee el texto y extrae un ejemplo de las cuatro clases de oraciones vistas.

### Me llamo Marco Polo

Quando yo tenía quince años, mi vida dio un vuelco inesperado. ¿Cómo es posible que la vida cambie en un abrir y cerrar de ojos? Un buen día se presentaron dos extranjeros en casa, con vestiduras **andrajosas**, la barba y el pelo largos, sucios y malolientes, y entraron por todas las estancias sin pedir permiso a nadie.

Yo los miraba asustado. Quizá eran ladrones, o a lo mejor bandidos que huían de los tártaros. Pero el tío Marco, en cuanto los vio, les dio un gran abrazo. Con los ojos llenos de lágrimas no paraba de decir: ¡Habéis vuelto, estáis vivos! Yo no podía creer lo que estaba viendo: ¡eran mi padre y el tío Matteo, que regresaban a casa después de diez años de viaje!



#### PARA MI DICCIONARIO



**andrajoso(a)**. Se dice de una persona que viste ropa vieja, rota y sucia.

Texto adaptado. *Me llamo Marco Polo*

# Nivelación: Uso de la coma

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*La coma (,) es un signo de puntuación que se emplea para señalar una pausa breve en la lectura.*

Reconoce algunos usos de la coma.

Uso de la coma	Ejemplos
La coma se usa para separar los elementos de una enumeración, excepto los que estén anteceditos por y, e, o, u.	Necesito unos zapatos negros, una camisa azul, un pantalón oscuro y un saco largo.
Se usa la coma para separar el nombre de la persona a quien se dirige la palabra, del resto de la oración.	- William, ven acá. - Necesito que me escuches, Carolina.
Se usa la coma antes y después de las expresiones aclaratorias sobre alguien o algo.	James Rodríguez, el mediocampista del Real Madrid, es mi jugador favorito.

1. Escribe cuál es el uso que se hace de la coma en cada una de las siguientes oraciones:

Gabriel García Márquez, el nobel colombiano, murió a los 87 años.	_____
Ella tiene ojos grandes, claros, serenos y hermosos.	_____
Valentina, contesta el teléfono.	_____

2. Lee la pista en cada caso y luego escribe la coma en el lugar que corresponde.

Pista: Para separar el nombre de la persona a quien se dirige la palabra:

- Hijo una de las virtudes del hombre es la prudencia.
- María es hora de levantarse.

Pista: Cuando hay enumeraciones de sustantivos, verbos o adjetivos:

- Mi profesora de Español es amable educada alegre atenta y siempre dispuesta a ayudarme.

Para separar expresiones como: sí, no, sin embargo, pero, por supuesto, por lo tanto y por favor.

- Por favor léeme un cuento.
- Faltaron muchas personas sin embargo la reunión fue un éxito.

3. ¿En cuál texto se usan correctamente las comas? ¿Por qué?

Texto 1: Mañana día de los enamorados ríe, canta y ama.

Texto 2: Mañana, día de los enamorados, ríe, canta y ama.

Texto 3: Mañana, día de los enamorados, ríe, canta y ama.

---

---

---

4. Escribe un fragmento tomado de un cuento que te guste que ejemplifique el siguiente uso de la coma (,):

*La coma (,) se usa para separar los elementos de una oración, excepto los que estén anteceditos por y, e, o, u.*

---

---



# Recuperación: Uso de la coma

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Emplea adecuadamente la coma en sus producciones escritas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Escribe el uso que se hace de la coma en cada oración.

- En la finca de Ricardo hay vacas, caballos, gallinas y perros. \_\_\_\_\_
- Ana, compra dulces. \_\_\_\_\_
- Caminé, corra \_\_\_\_\_
- Ven acá, José. \_\_\_\_\_

## Para analizar

2. Explica cómo el uso de la coma cambia el significado de cada pareja de textos.

¿Todavía lo odias? —No,  
lo he perdonado.

¿Todavía lo odias? —No  
lo he perdonado.

Tienes razón, Emilio es  
algo extravagante.

Tienes razón, Emilio, es  
algo extravagante.

Ana apaga el computador  
Ana, apaga el computador.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Subraya las oraciones en las que se hace mal uso de la coma. Explica tu respuesta.

- El pueblo, pequeño es muy lindo y acogedor.
- Ima leía a los ocho, años novelas poemas fábulas cuentos leyendas y, biografías.
- Mamá, ya llegó el domicilio.
- El rey del Río de Oro, es uno de los mejores cuentos de John Ruskin.

## Para avanzar

4. Escribe las comas que hagan falta en el siguiente diálogo.

Kami: —¿Cómo estás?

Lulú: —Sí, súper.

Kami: —Tengo que ir a tu casa a recoger los tenis la camiseta la raqueta y la pelota.

Lulú: —Kami tú no dejaste tus cosas aquí.

Kami: —Recuerdo que ese día fuimos al parque al restaurante a la heladería y luego a tu casa.

Lulú: —Sí, pero no dejaste nada aquí.



# Nivelación: Uso de g y j

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

Cuando las letras **g** y **j** están acompañadas de las vocales **e**, **i** suelen generar dudas al escribirlas, pues suenan igual.

Para escribir correctamente las palabras con **g** y **j** ten en cuenta las siguientes reglas de uso.

Se escribe con g	Se escribe con j
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los verbos terminados en -ger y -gir. Ejemplos: <b>reco</b>ger, <b>esco</b>ger, <b>exi</b>gir, <b>dir</b>igir, <b>surg</b>ir.</li> <li>Excepciones: tejer y crujir.</li> <li>Los sustantivos terminados en -gía, -gio, -gión, -gioso. Ejemplos: <b>mag</b>ia, <b>litig</b>io, <b>relig</b>ión, <b>relig</b>ioso.</li> <li>Las palabras que tengan la sílaba gen o terminen en gen. Ejemplos: <b>ag</b>encia, <b>ag</b>ente, <b>reg</b>encia, <b>orig</b>en, <b>im</b>agen, <b>vir</b>gen.</li> <li>Las palabras que comienzan por gest. Ejemplos: <b>gest</b>a, <b>gest</b>ación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los verbos terminados en jear. Ejemplos: <b>ho</b>jea<b>r</b>, <b>homena</b>jea<b>r</b>, <b>masa</b>jea<b>r</b>.</li> <li>Los sustantivos terminados en -jero, -jera. Ejemplos: <b>relo</b>je<b>ro</b>, <b>cone</b>je<b>ra</b>.</li> <li>Las palabras que terminan en -aje -aje. Ejemplos: <b>gar</b>aje, <b>paj</b>e, <b>equi</b>paje, <b>here</b>je.</li> <li>Las palabras que terminan en -jería. Ejemplos: <b>cer</b>raje<b>ría</b>, <b>relo</b>je<b>ría</b>, <b>conse</b>je<b>ría</b></li> </ul>

1. Identifica las palabras mal escritas, según el uso correcto de la g y la j.

mensaje    corregir    breboje    rugir

2. Forma palabras terminadas en aje.

patinar \_\_\_\_\_ aterrizar \_\_\_\_\_  
 vender \_\_\_\_\_ almacenar \_\_\_\_\_  
 pilotar \_\_\_\_\_ montar \_\_\_\_\_

3. Completa las siguientes oraciones escribiendo la palabra que esté escrita correctamente:

Mucha _____ sale de paseo los fines de semana.	gente	jente
El veterinario le tuvo que poner un _____ a mi gato en la pata derecha.	bendaje	vendaje
Siempre he querido tener un perro _____.	ovegero	ovejero
Este saco se va a _____ si lo lavan en lavadora.	encoger	encojer
Mi hermano se va para el _____ la próxima semana.	extranjero	extrangero
Agustina puede _____ unos lindos guantes de lana.	tege	teje

4. Explica la regla ortográfica del uso de g y j que cumplen las siguientes palabras:

	Regla
coraje	
generación	
traje	
festeje	
callejear	
gesticular	

# Recuperación: Uso de g y j

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa correctamente las normas de g y j en sus escritos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Forma parejas de palabras en las que g y j suenen igual. Sigue el ejemplo:

girasol	→	<u>jirafa</u>	mejilla	→	_____
jeringa	→	_____	ajedrez	→	_____
genio	→	_____	imagen	→	_____
jinete	→	_____	corregir	→	_____

## Para aplicar

2. Completa el siguiente texto con g o j según corresponda.

Mi amiga Ana \_\_\_\_\_ ella me enseñó a te\_\_\_\_\_er. Primero es necesario ele\_\_\_\_\_ir los hilos y esco\_\_\_\_\_er las agu\_\_\_\_\_as correctas. Hicimos un tra\_\_\_\_\_e \_\_\_\_\_enial y muy ori\_\_\_\_\_inal.

5. Completa la tabla utilizando palabras que contengan las sílabas ge - je / gi - ji.

Sílaba	Nombre	Apellido	Ciudad o país	Objeto	Acción	Animal	Alimento
ge / je							jengibre
gi / ji		Giraldo				gibón	

## Para analizar

4. Verifica la escritura de las siguientes parejas de palabras. Corrige la que esté mal escrita.

mensaje	diligencia	pasajero	imagen	paisaje
patinaje	elijen	inteligente	orejera	jerente

5. Forma nuevas palabras terminadas en aje, glosa o gen. Observa el ejemplo.

patinar	<u>patinaje</u>	aterrizar	_____
montar	_____	elegir	_____
contagiar	_____	pilotar	_____
elogiar	_____	original	_____

# Lengua

## Cuarta parte

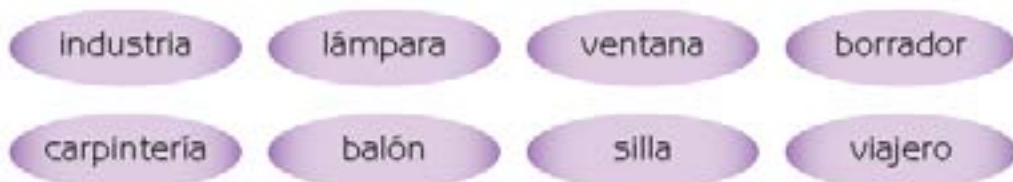
**Contenidos** Acentuación de palabras  
Diptongos  
Hiatos

**DBA 8** Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

**Evidencia** Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Encierra la sílaba acentuada en las siguientes palabras.



2. Cada dibujo corresponde a una palabra aguda, grave o esdrújula. Escríbela con la acentuación correcta.



3. Clasifica las siguientes palabras según sean agudas, graves o esdrújulas.

mesa   balón   electrónica   París  
árbol   trébol   bárbaro   fábrica  
cáscara   máquina   márgenes   azúcar  
compás   trigal   difícil   miércoles  
ventana   lápiz   papel   adiós



Agudas

Graves

Esdrújulas

4. Marca las tildes que hagan falta en el siguiente texto:

Me duche y salí a la calle. La luz de la última hora de la tarde iluminaba especialmente aquel árbol. Recorde de subito el día en que sucedio aquel hecho fantástico en mi vida.

5. Separa las sílabas de las palabras resaltadas que se encuentra en el siguiente texto y responde la pregunta:

Si el **aire huele** a sal de mar  
y el **piano suena** sin parar,  
se anuncia **fiesta** en la popa,  
por el **triunfo** de la tropa.



_____	_____	_____
_____	_____	_____

- ¿Qué característica tienen en común las sílabas resaltadas?

6. Relaciona con una línea las columnas:



Diptongo de vocal abierta + cerrada

Diptongo de dos vocales cerradas

Diptongo de vocal cerrada + abierta

7. Encierra las palabras que tengan diptongos formado por una vocal cerrada y una vocal abierta.

viento	rubio	comedia	aislado	sainete
aplauzo	piojo	reina	pausa	boina

8. Marca con una X la división correcta de las siguientes palabras.

a. bohío	_____ bo - hí - o	_____ bo - hío
b. aula	_____ a - u - la	_____ au - la
c. mustio	_____ mus - tio	_____ mus - ti - o
d. héroe	_____ hé - ro - e	_____ hé - roe
e. cuidado	_____ cu - i - da - do	_____ cui - da - do

9. Separa cada palabra en sílabas y señala en qué tipo de vocal recae el acento (abierta o cerrada).

grúa	_____	filosofía	_____
reúne	_____	ataúd	_____
María	_____	maíz	_____
creído	_____	recreo	_____

#### Lo que debo saber

A. Comprendo las normas de acentuación.

B. Identifico cuando se debe marcar tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.

C. Separo las palabras en sílabas para identificar los diptongos.

D. Identifico los casos de diptongos.

E. Separo las palabras en sílabas para identificar los hiatos.

Sí	A veces	No



# Nivelación: Acentuación de palabras

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A** y **B** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

¿Dónde llevan el acento las palabras?



Identifica cuál es la sílaba acentuada en cada palabra resaltada.



El **volcán** de **Irazú** afectó la **región** de San **José**.



El **camello** es familiar de la **alpaca**, la **llama** y la **vicuña**.



La **Ciénaga** Grande en **Córdoba** es un sitio **turístico**.

Las sílabas acentuadas se llaman **tónicas** y las que no llevan acento se llaman **átonas**.

La **acentuación** de una palabra recae en la sílaba donde se hace la mayor fuerza de voz.

Existen tres tipos de palabras según la ubicación del acento.

Agudas	Graves	Esdrújulas
Son las palabras que tienen el acento en la última sílaba. Ejemplos: <i>balón, adiós, París, compás</i>	Son las palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba. Ejemplos: <i>trébol, azúcar, mesa, muñeca</i>	Son las palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Ejemplos: <i>fábrica, miércoles, máquina, bárbaro</i>

Todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde.

Para marcar las tildes sigue las siguientes reglas:

Se marca tilde en palabras agudas	Ejemplos
Cuando terminan en <i>n</i> .	<i>sanción, cajón, canción</i>
Cuando terminan en <i>s</i> .	<i>francés, después, jamás</i>
Cuando terminan en vocal.	<i>papá, caminó, cantó</i>
No llevan tilde cuando terminan en otras consonantes.	<i>señor, catedral, amistad</i>
Se marca tilde en palabras graves	Ejemplos
Cuando terminan en letras diferentes de <i>n</i> , <i>s</i> o vocal.	<i>cárcel, tórax, árbol, lápiz</i>
No llevan tilde cuando terminan en <i>n</i> , <i>s</i> o vocal.	<i>castillo, planeta, maleta</i>
Tilde en palabras esdrújulas	Ejemplos
Siempre se les marca tilde.	<i>cálido, plátano, música</i>

## PRACTICA

1. Señala las palabras que cumplen con la indicación de cada bolsa.



2. Clasifica las siguientes palabras en el recuadro.

compás	fácil	mantel	teléfono	ensaladas	fantástico
ratón	imágenes	cráter	chicle	círculo	papel

Palabras agudas		Palabras graves		Palabras esdrújulas	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

3. Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué **caracol** es una palabra aguda?

¿Por qué **mástiles** es una palabra esdrújula?

¿Por qué **muñeca** es una palabra grave?

4. Escribe la tilde en las palabras graves que la necesiten.

lapiz	Cesar	facil	escarcha	marmol	impresora
-------	-------	-------	----------	--------	-----------

5. Escribe la tilde en las palabras agudas que la necesiten.

calcetin	campeon	saltar	robot	jamás	autobus
----------	---------	--------	-------	-------	---------

6. Une las sílabas y forma palabras esdrújulas.



7. Escribe tres palabras que ejemplifiquen cada regla:

Regla	Ejemplos
Las palabras agudas terminadas en vocal no llevan tilde.	_____ _____ _____
Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en letras diferentes a n, s o vocal.	_____ _____ _____
Siempre se les marca tilde a las palabras esdrújulas.	_____ _____

# Recuperación: Acentuación de palabras

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Acentúa las palabras agudas, graves y esdrújulas de acuerdo con la norma.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Escribe al frente de cada palabra, si es aguda, grave o esdrújula.

césped	_____	alegró	_____	canCIÓN	_____
Bélgica	_____	dólar	_____	llave	_____
decisión	_____	lápiz	_____	tomate	_____
técnicas	_____	árbol	_____	cáscara	_____
salmón	_____	Cristóbal	_____	plástico	_____
pirámide	_____	pantalón	_____	París	_____

## Para analizar

2. Marca la tilde en los siguientes grupos de palabras, y explica la regla en cada caso.



## Para avanzar

3. Responde las preguntas.

¿Las palabras *león*, *jabalí* y *avestruz*, son agudas o graves? Explica tu respuesta.

¿Qué palabras son graves en la siguiente oración? *Las cebras son herbívoros y viven en rebaños.* Escríbelas.

¿Por qué *acrobata* es una palabra esdrújula?

¿Qué palabra se forma con las siguientes sílabas?

lo on to pa go le

¿Qué tipo de palabras es?

4. Escribe nuevas palabras teniendo en cuenta que el punto (•) marca la sílaba acentuada. Sigue los ejemplos.

•	•	•	•	•	•
hombre	verdad	camello	sábado	murciélago	hipopótamo

# Nivelación: Diptongo

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **C** y **D** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*El diptongo se presenta cuando se encuentran dos vocales distintas en una misma sílaba.*

Los diptongos siguen las mismas reglas de acentuación que las demás palabras, ya sean agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas.

Observa los siguientes casos de diptongos.

<b>Caso 1</b>	Diptongos formados por una vocal abierta y una vocal cerrada: au, ai, ei, eu, oi, etc. En caso de llevar tilde, esta se marca siempre sobre la <b>vocal abierta</b> .	Ejemplos: au-to, trein-ta, eu-fó-ria, Ea-ro-pa, boi-na, trai-dor, beis-bol, es-táis
<b>Caso 2</b>	Diptongos formados por una vocal cerrada y una vocal abierta: io, ua, ie, ue, ia. En caso de llevar tilde, esta se marca siempre sobre la <b>vocal abierta</b> .	Ejemplos: pio-jo, men-sual, hie-lo, hue-so, pia-no, can-ción, co-rrió, mur-cié-la-go, hués-ped
<b>Caso 3</b>	Diptongos formados por dos vocales cerradas: iu, ui. En caso de llevar tilde, esta se marca siempre sobre la <b>segunda vocal</b> .	Ejemplos: triun-fó, viu-do, bui-tre, sui-ci-da, ruín, jui-cio, cui-da-lo, vein-tiún

1. Encierra en un círculo de color rojo las palabras que presenten diptongo formado por vocal abierta y vocal cerrada.

dulcería	peine	apogeo	vaivén	androide
euforia	héroe	aire	huérfano	caricia

2. Separa las siguientes palabras en sílabas y explica qué caso de diptongo presentan. Sigue el ejemplo.

au-lar	_____	_____
humanoíde	_____	_____
bonsái	_____	_____
ruiseñor	_____	_____
suelo	_____	_____
ruina	_____	_____
prodigio	_____	_____
aceite	_____	_____
viuda	_____	_____
recuérdame	_____	_____

3. Clasifica en el recuadro las palabras del texto que consideres que tienen diptongo.

El fuego me tiene miedo  
las plantas me quieren beber,  
limpio todo lo que toco  
y me toman cuando tienen sed.

Diptongo caso 1	Diptongo caso 2	Diptongo caso 3



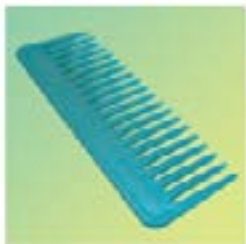
# Recuperación: Diptongo

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Acentúa los diptongos de acuerdo con la norma.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

- Para cada una de las siguientes imágenes escribe una palabra que tenga diptongo.



- Encierra el diptongo de las siguientes palabras.

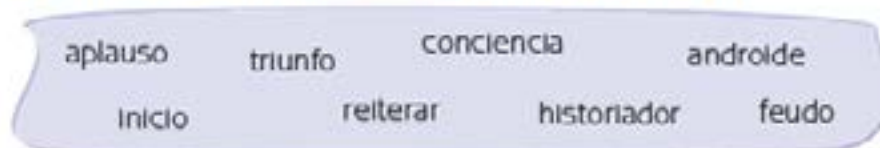


## Para comprender

- Separa las sílabas de las siguientes palabras y explica si presentan diptongo.

buitre	_____	ruiseñor	_____
caoba	_____	veinte	_____
baile	_____	veo	_____
causa	_____	aire	_____

- Encierra las palabras que tengan diptongo del caso uno.



- Completa las rimas con una palabra que tenga un diptongo del mismo caso.

- Me gusta mi juguete **nuevo**, tiene la forma de un \_\_\_\_\_.
- Ayer, en un **descuido**, mi radio hizo un \_\_\_\_\_ fuerte.
- Iba en una **camioneta**, grande y de color \_\_\_\_\_.
- Ayer vi una graciosa **comedia**, con un títere hecho de \_\_\_\_\_.



# Nivelación: Hiato

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA Y PRACTICA

*Se habla de **hiato** cuando en una palabra dos vocales seguidas se pronuncian en sílabas distintas.*

Los hiatos se forman en los siguientes casos:

<b>Caso 1</b>	Hiato formado por dos vocales abiertas continuas: ae, ao, ea, eo, etc. En caso de llevar tilde, esta se marca siguiendo las reglas tradicionales de acentuación.	Ejemplos: a-é-re-o, a-or-ta, li-ne-a, fe-o, ca-er
<b>Caso 2</b>	Hiato formado por dos vocales iguales continuas: aa, ee, ü, oo, etc. En caso de llevar tilde, esta se marca siguiendo las reglas tradicionales de acentuación.	Ejemplos: I-sa-ac, co-re-é, an-ti-in-fla-ma-to-rio, zo-o-ló-gi-co
<b>Caso 3</b>	Hiato formado por una vocal abierta y otra vocal cerrada, o viceversa. Como se puede ver, el acento recae siempre sobre la vocal cerrada: ai, ei, ia, oi, eú, ío, aú, úa, etc.	Ejemplos: pa-is, le-i, o-ir, re-úne, ca-se-ri-o, la-úd, ca-ca-tú-a

1. Encierra en un círculo las palabras que presenten hiato.

mareo                      cordial                      hielo                      aceite  
Raúl                      aullar                      púa                      fuego  
                                 hacia                      desmentir

2. Separa las siguientes palabras en sílabas y explica qué caso de hiato presenta. Sigue el ejemplo.

país	pa – is	caso 2
poderío	_____	_____
colorea	_____	_____
realismo	_____	_____
Seúl	_____	_____
bohío	_____	_____
fealdad	_____	_____
caer	_____	_____
día	_____	_____
museo	_____	_____

3. Reescribe el siguiente texto reemplazando las palabras subrayadas por otras que presenten hiato.

El señor Martín nació en una ciudad llamada Cali. Le gustaba ir a cine y trotar los lunes y los martes. Nunca le gustó la idea de comprar un carro.

# Recuperación: Hiato

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Acentúa los hiatos de acuerdo con la norma.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Para verificar

1. Separa las sílabas de las siguientes palabras. Indica a qué caso de hiato pertenecen.

púa \_\_\_\_\_  
grúa \_\_\_\_\_  
aulla \_\_\_\_\_  
pasco \_\_\_\_\_  
judío \_\_\_\_\_

frio \_\_\_\_\_  
oído \_\_\_\_\_  
había \_\_\_\_\_  
Samoa \_\_\_\_\_  
María \_\_\_\_\_

2. En las siguientes palabras marca la tilde en los hiatos que la necesitan.



## Para analizar

3. Observa el siguiente listado de palabras. Clasifícalas en la tabla.

biología	piojo
pausa	residuo
Seúl	evalúo
fuerte	alegría
aldea	androide

Diptongos	Hiatos

## Para avanzar

4. Lee las afirmaciones y selecciona falso o verdadero.

- No hay hiatos formados por dos vocales abiertas.
- Hay cuatro casos de hiato.
- El hiato es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
- En la palabra *día* hay hiato formado por una vocal abierta y otra cerrada.
- Hay tres hiatos en la siguiente oración: *¿Podrías traerme una manta para el frío?*
- La palabra *país* presenta hiato.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

# Comprensión lectora

- Contenidos**
- Comprensión de textos narrativos
  - Comprensión de textos informativos
  - Comprensión de textos expositivos
  - Comprensión de textos argumentativos

## DBA 6

Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura literal, inferencial y crítica.

## Evidencias

- Recupera información literal de los textos que lee.
- Establece relaciones entre la información que brinda un texto para extraer inferencias.
- Lee críticamente un texto para reconocer el propósito comunicativo y evaluar el contenido.

## Calvin y Hobbes



### Comprensión literal

1. Escribe lo que sucede en la historieta:

**Inicio** (viñeta 1)

---

---

**Nudo** (viñetas 2 y 3)

---

---

**Desenlace** (viñeta 4)

---

---

2. ¿Cuántos personajes tiene la historieta y en qué lugar ocurren los hechos?

---

---

3. ¿En cuántas viñetas se desarrolla la historieta?

---

### Comprensión inferencial

3. En la historieta, los globos de diálogo se usan para:

**a.** Narrar lo que sucede en la historia. **c.** Expresar lo que dicen los personajes.  
**b.** Expresar lo que piensan los personajes. **d.** Narrar el problema que se presenta.

4. En la última viñeta de la historieta, el gesto de los personajes indica que están:

**a.** Furiosos. **c.** Pensativos.  
**b.** Desilusionados. **d.** Entusiasmados.

5. ¿Se puede afirmar que la historieta narra hechos imaginarios? ¿Por qué?

---

---

### Comprensión crítica

6. ¿Consideras que es posible narrar una historia empleando solo imágenes? ¿Por qué?

---

---

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Ubico información explícita en un texto narrativo.			
<b>B.</b> Relaciono diferentes partes del contenido de un texto narrativo para inferir información.			
<b>C.</b> Evalúo el mensaje que comunica un texto narrativo.			



# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos narrativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A**, **B** y **C** del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto narrativo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

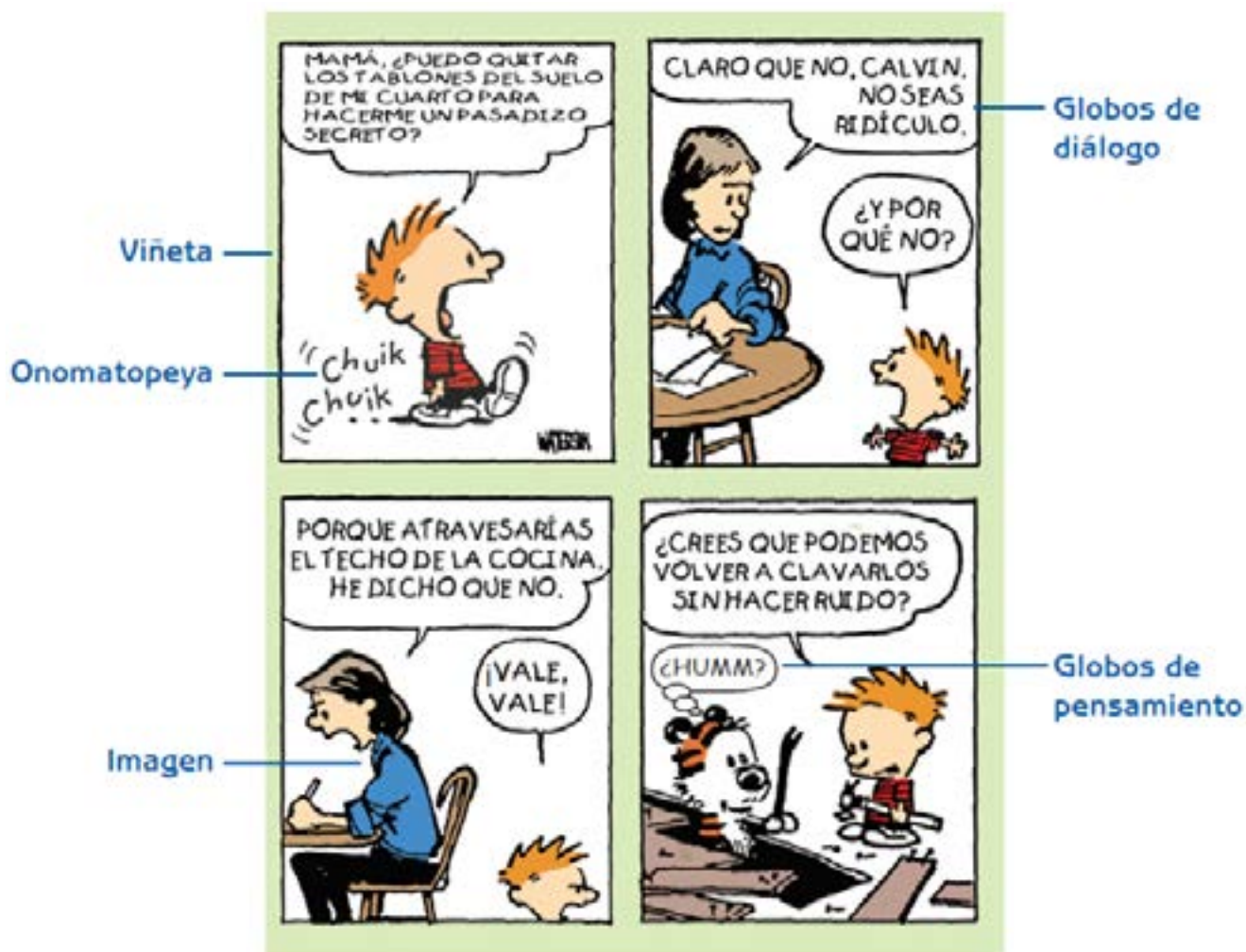
## LEE Y COMPRENDE

Los **textos narrativos** son aquellos que cuentan una historia o unos hechos que pueden ser reales o ficticios.

Uno de los textos narrativos es la historieta. Entre sus características encontramos:

- Narra hechos mediante imágenes.
- Organiza las acciones a partir de viñetas.
- Emplea recursos visuales como globos de diálogos.

1. Lee la siguiente historieta que es un texto narrativo:



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Identifica la información explícita del contenido del texto:*

1. En la historieta, Calvin desea:
  - A. Construir un pasadizo secreto.
  - B. Arreglar la cocina de la mamá.
  - C. Esconder al tigre bajo el suelo.
  - D. Discutir con la mamá.

### Comprensión inferencial



*Lee completamente la historieta para identificar la estructura que ordena la información:*

2. La historieta anterior se desarrolla en:
  - A. Dos renglones.
  - B. Cuatro párrafos.
  - C. Cuatro viñetas.
  - D. Seis globos de diálogo.
3. La mamá le impide a Calvin cumplir su deseo porque:
  - A. quiere castigar a su hijo.
  - B. necesita que su hijo haga silencio.
  - C. piensa que hay otras formas de divertirse.
  - D. cree que le causaría graves daños a la casa.

### Comprensión crítica



*Analiza el propósito comunicativo de la historieta:*

4. El propósito de la historieta anterior es:
  - A. Opinar sobre el comportamiento de los niños.
  - B. Explicar cómo hacer pasadizos secretos.
  - C. Contar una travesura de Calvin.
  - D. Criticar el trato que recibe un niño.

Guadalajara, Jalisco  
Lunes, 14 de Septiembre de 2015  
Actualizado: Hoy 14:32 hrs



## INFORMADOR.MX

Ciencia Medio ambiente Internet Gadgets Computación Ciencia médica Astronomía Deportes Tecnología Cultura Entretenimiento

### EXHIBEN FOTOGRAFÍA DE OSO POLAR CON DESNUTRICIÓN

*La fotógrafa Kerstin Langenberger comparte en su perfil de Facebook una imagen en donde se aprecia a un oso polar con severa desnutrición, debido al calentamiento global que causa estragos en el archipiélago Svalbard.*



*Oso polar desnutrido. Foto: Kerstin Langenberger.*

La fotografía fue compartida el pasado 20 de agosto, y en ella, Kerstin Langenberger anexa un mensaje en el que señala que muy pocas veces ha encontrado osos hembra en condiciones aceptables, en su mayoría son extremadamente delgados, con su esqueleto visiblemente expuesto como el que presenta la imagen.

Además de la imagen, que ha sido compartida alrededor de 25 mil veces, Langenberger comenta que expertos científicos afirman que la población de osos polares en Svalbard es estable, e incluso va en aumento, pero ¿cómo puede ser una población estable si cada vez hay menos hembras y cachorros? "No poseo datos científicos para probar mis observaciones, pero tengo ojos para ver y un cerebro para sacar conclusiones. El cambio climático está ocasionando terribles cosas aquí en el Ártico. Y es nuestra decisión tratar de cambiarlo", enfatiza.

Finaliza el mensaje diciendo que tal vez no podamos salvar este oso, pero cada pequeña acción que hagamos para cambiar nuestra manera de interactuar con el medio ambiente será un paso en la dirección correcta. Solo tenemos que empezar.

Tomado y adaptado de: [informador.com.mx](http://informador.com.mx)

## Comprensión literal

1. ¿Cuál es el titular de la noticia?

---

2. Según la fotografía Kerstin Langenberger, ¿qué afirman los expertos científicos?

---

---

## Comprensión inferencial

3. ¿Para qué se utilizan las comillas en el texto?

---

---

4. En el segundo párrafo del cuerpo de la noticia, el conector “pero” se puede reemplazar por:

a. sin embargo      b. además      c. porque      d. entonces

5. Con la expresión “*cada pequeña acción (...) será un paso en la dirección correcta. Solo tenemos que empezar*”, Langenberger pretende que los lectores de su mensaje:

a. Investiguen sobre el calentamiento global.  
b. Visiten el lugar que habitan los osos.  
c. Tomen fotografías de situaciones que están mal.  
d. Actúen frente al problema expuesto.

## Comprensión crítica

6. ¿En cuál de las secciones del periódico INFORMADOR.MX se puede ubicar la noticia? ¿Por qué?

---

---

---

7. Teniendo en cuenta las palabras de la fotografía Langenberger, podemos decir que ella y los expertos científicos:

a. Están de acuerdo.      c. Ocultan información.  
b. Comparten información.      d. Están en desacuerdo.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Localizo información explícita en un texto informativo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto informativo para inferir información.			
C. Evalúo el mensaje que comunica un texto informativo.			



# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos informativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A**, **B** y **C** del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto informativo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos informativos** brindan a la comunidad datos de interés general sobre hechos recientes, eventos o productos.

Algunos textos informativos son:

### Afiche



El afiche es un texto que difunde información sobre un evento social, una película, un concurso, un producto comercial, etc.

### Noticia



La noticia es un texto que informa sobre un hecho de actualidad e interés para una comunidad.

1. Lee el siguiente afiche que es un texto informativo:

**Eslogan** — ¡Dos personajes inolvidables!

**Datos** — Miércoles 01 de febrero de 2012.  
18:30. Mr. Books, C.C. Mall El Jardín.  
La obra será presentada por la reconocida escritora e ilustradora Maria Fernanda Heredia.

**Imágenes** —

— Habrá sorteo de libros y firma de ejemplares.

— INVITAN: **zonacuar** **¡elé!** **MR. BOOKS**

Tomado de [www.rogerycaza.blogspot.com](http://www.rogerycaza.blogspot.com)



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Reconoce la información que se encuentra en la superficie del texto:*

1. El afiche trata sobre:
  - A. Un taller de escritura y dibujo.
  - B. Una feria de libros y revistas.
  - C. La venta de un libro de ilustraciones.
  - D. El lanzamiento de un libro infantil.


### Comprensión inferencial



*Observa atentamente el afiche para identificar las partes en las que se organiza la información:*

2. Los datos del afiche se refieren a:
  - A. La fecha y los patrocinadores del evento.
  - B. Los personajes del libro álbum.
  - C. Los dibujantes de Abril y Moncho.
  - D. El autor del libro Abril y Moncho.



3. La imagen  hace referencia a:
  - A. un patrocinador del evento.
  - B. la tienda donde se venderá el libro.
  - C. el local donde se realizará el evento.
  - D. una de las historias que contiene el libro.

### Comprensión crítica



*Analiza el propósito comunicativo con el que fue creado el afiche:*

4. El propósito del afiche anterior es:
  - A. Criticar los juegos de los niños.
  - B. Invitar a la presentación de un libro.
  - C. Contar la historia de una niña y su perro.
  - D. Explicar la forma en que debe ilustrarse un libro.

## EL TIBURÓN BLANCO

El tiburón blanco es el pez depredador más grande de la Tierra. Son nadadores con potentes colas que les permiten desplazarse a velocidades de hasta 25 kilómetros por hora.



### Fisionomía

En promedio mide 4,5 metros, aunque se han registrado ejemplares que superan los 6 metros de longitud y los 2.250 kilogramos de peso. La parte superior de su cuerpo es de color gris pizarra, pero debe su nombre al color blanco de su vientre.

Estos depredadores, sumamente adaptados, tienen hasta 300 dientes triangulares en forma de sierra, dispuestos en varias hileras, y un excepcional sentido del olfato con el que detectan a sus presas.

### Hábitat

Están presentes en aguas costeras templadas del mundo entero. Aunque no existen datos fiables sobre la población del tiburón blanco, los científicos coinciden en que su número está cayendo rápidamente debido a la sobrepesca y las capturas accidentales, entre otros factores; por eso, es un especie en peligro de extinción.

El legendario gran tiburón blanco es mucho más temible en nuestra imaginación que en la realidad. Estudios demuestran que los tiburones blancos, curiosos por naturaleza, están probando un bocado para luego dejar ir a sus víctimas, en lugar de intentar devorar a humanos. Puede que esta distinción ofrezca pobre consuelo, pero pone de manifiesto que los humanos no forman parte de su menú.

Información tomada de: <http://nationalgeographic.es>

### Comprensión literal

1. ¿En qué parte del texto se brinda una explicación sobre la fisionomía del tiburón?

---

2. Según el texto, ¿por qué los tiburones blancos figuran en la lista de especies en peligro de extinción?

---

---

### Comprensión inferencial

3. ¿Cuál es el tema del texto?

---

4. ¿El texto anterior desarrolla un tema real o fantástico? ¿Por qué?

---

---

5. Con la expresión “El tiburón blanco es mucho más temible en nuestra imaginación que en la realidad”, el autor pretende que los lectores:

- a. Disminuyan el miedo hacia este animal.
- b. Imaginen que el tiburón blanco es inofensivo.
- c. Se interesen más por la vida de este animal.
- d. Tomen conciencia de la peligrosidad del tiburón blanco.

6. ¿Para qué se usan los subtítulos en el texto?

---

### Comprensión crítica

7. ¿En qué parte del texto ubicarías la expresión “El tiburón blanco representa mucho menos peligro para el ser humano, que el ser humano para el tiburón”? ¿Por qué?

---

---

8. ¿En qué asignatura podrías aplicar los conocimientos adquiridos al leer el texto? ¿Por qué?

---

---

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Identifica información que se encuentra en la superficie de un texto expositivo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto expositivo para inferir información y extraer conclusiones.			
C. Analizo el propósito comunicativo de un texto expositivo.			

# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos expositivos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A**, **B** y **C** del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto expositivo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos expositivos** en el ámbito escolar, informan y proporcionan datos que explican los fenómenos y objetos de estudio, característicos de cada asignatura.

Algunas de las características de este tipo de textos son:

- Emplear un lenguaje claro y preciso para explicar los temas que desarrollan.
- Se estructuran siguiendo una introducción, un desarrollo y una conclusión.
- Hacen uso de subtítulos, esquemas e imágenes.

1. Lee el siguiente texto expositivo:

### Título — Los hombres del mar

Presentación  
del tema

La historia de la piratería es casi tan antigua como la historia misma de la humanidad. Cuando algunos hombres se dieron cuenta de que podían viajar por el mar, se volvieron navegantes. Y cuando otros se dieron cuenta de que podían asaltar a esos navegantes, se volvieron piratas. Estos hombres amaban el peligro y la aventura, y ambicionaban las riquezas de los demás.

#### Subtítulo 1 — Piratas famosos

Según cuenta la historia, un famoso pirata fue Barbanegra. Se caracterizaba por su temible apariencia, sus barbas negras largas y enmarañadas, y por llevar cerillas encendidas que colocaba en su sombrero antes de los ataques. Otro famoso pirata fue Barbarroja, quien asaltaba los barcos que navegaban por el mar Mediterráneo, para robar el oro y las piedras preciosas que llevaban.

#### Subtítulo 2 — Los piratas de hoy

Hasta hace menos de dos siglos, las playas y los mares de muchas partes del mundo eran recorridos por esos personajes. Ahora ya han desaparecido y solo hacen parte de los libros de historia, novelas y películas.



Adaptado de: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Identifica las ideas principales del texto expositivo:*

1. Según el texto, la principal actividad de los piratas es:
  - A. Construir fuertes y naves para los tiempos de guerra.
  - B. Navegar por el mundo comerciando oro y piedras preciosas.
  - C. Asaltar los barcos para apropiarse de las riquezas.
  - D. Buscar islas donde esconder sus tesoros.

### Comprensión inferencial



*Infiere el orden en el que se desarrollan los temas del texto expositivo:*

2. La secuencia que mejor representa la estructura del texto anterior es:
  - A. Costumbres de los piratas – piratas históricos.
  - B. Inicios de la piratería – piratas famosos – desaparición de los piratas.
  - C. Primeros piratas – orígenes de la piratería – vida de Barbanegra.
  - D. Historia de la navegación – primeros barcos – vida de los piratas.
3. ¿Con qué intención crees que Barbanegra usaba cerillas encendidas en su sombrero antes de los ataques?
  - A. Para adornar su sombrero.
  - B. Para que le vieran la cara sus compañeros.
  - C. Para iluminar su camino al subir a los barcos.
  - D. Para generar más miedo en sus víctimas.

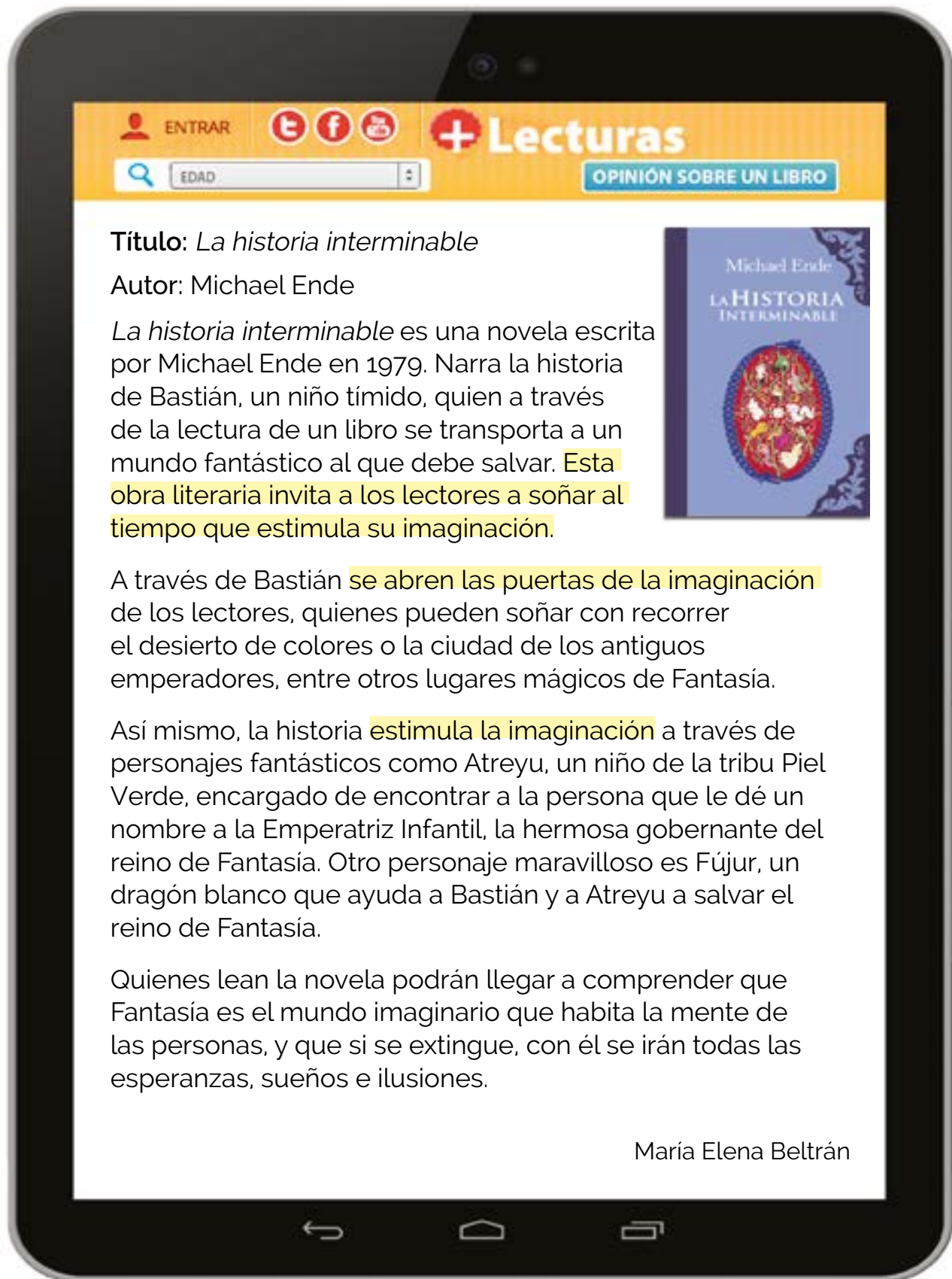
### Comprensión crítica



*Analiza el propósito comunicativo del texto expositivo:*

4. El propósito del texto expositivo anterior es:
  - A. Opinar sobre los daños que causa la piratería.
  - B. Exponer información sobre el oficio de los piratas.
  - C. Contar las aventuras de Barbarroja.
  - D. Informar sobre un asalto pirata a un barco.





### Comprensión literal

1. ¿Qué opinión defiende el autor del texto? Transcríbela.

---

---

---

2. Señala solo los dos argumentos o ideas que respaldan la opinión del texto:

- \_\_\_\_\_ La historia interminable es una novela escrita por Michael Ende.
- \_\_\_\_\_ Los lectores pueden soñar con recorrer los lugares mágicos de Fantasia.
- \_\_\_\_\_ Fújur es un dragón blanco que ayuda a Bastián.
- \_\_\_\_\_ La historia estimula la imaginación a través de personajes fantásticos.

3. ¿Quién escribió la opinión sobre el libro?

---

### Comprensión inferencial

4. ¿Sobre qué tema manifiesta el autor un punto de vista?

---

5. ¿Qué intención tenía el autor que escribió el texto?

---

---

---

### Comprensión crítica

6. Señala la opción que completa el siguiente enunciado: "En la conclusión" del texto, el autor...

- a. hace una breve presentación del libro.
- b. incluye los argumentos o ideas que respaldan su opinión.
- c. finaliza su texto, retomando su punto de vista.
- d. manifiesta su punto de vista sobre el libro.

7. ¿La opinión que leíste te motiva a leer el libro? ¿Por qué?

---

---

---

### Lo que debo saber

	Sí	A veces	No
A. Localizo información puntual en un texto argumentativo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto argumentativo para inferir información y extraer conclusiones.			
C. Evaluó el propósito comunicativo de un texto argumentativo.			

# Nivelación y recuperación: Comprensión de textos argumentativos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A**, **B** y **C** del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto argumentativo y practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

Los **textos argumentativos** permiten conocer la opinión que tienen las personas sobre diversos temas.

Entre los textos argumentativos se encuentran las reseñas críticas:



La **reseña crítica** es un texto argumentativo donde una persona presenta una opinión o tesis en la que valora un libro, una página web, una película o un álbum musical.

1. Lee el siguiente texto expositivo:

### Los cuentos de así fue


**Datos de la obra** — Rudyard Kipling  
Editorial Akal. Madrid, 2006. (168 págs.)

**Tesis** — Este libro está compuesto por doce cuentos increíbles, en los que Kipling relata el origen de las características de algunos animales. Los cuentos están narrados de una forma tan graciosa y educativa, que el niño que los lea no puede dejar de divertirse y aprender a la vez.

**Argumentos** — Así sucede, por ejemplo, con la historia de un pequeño elefante, en la que se narra cómo termina teniendo una nariz muy larga. Por supuesto, el lector no recibe la explicación científica sino una más divertida, que pretende enseñar la virtud de la prudencia. En este relato, el elefante, por su exagerada curiosidad, mete el hocico en las fauces de cualquier bestia que encuentre, y estas lo muerden alargándole la nariz poco a poco.

**Conclusión** — En conclusión, son historias brillantes, que a través de situaciones divertidas le enseñan al lector a ser paciente, respetuoso y valiente. Virtudes de las que puede encontrar ejemplos en estos cuentos.

Javier Otálora



## PRACTICA Y MEJORA

### Comprensión literal



*Ubica información en la superficie del texto argumentativo:*

1. El texto anterior trata acerca de:
  - A. La vida y obra del escritor Rudyard Kipling.
  - B. Las características físicas de los elefantes.
  - C. Un libro de cuentos escrito por Rudyard Kipling.
  - D. La evolución de algunas especies de animales.
2. Según el texto, la explicación del origen de la nariz del elefante tiene la intención de:
  - A. Enseñar acerca de una virtud.
  - B. Criticar la curiosidad de los animales.
  - C. Ejemplificar el desarrollo de los animales.
  - D. Describir un proceso científico.

### Comprensión inferencial



*Analiza el tipo de texto:*

3. La tesis del texto anterior es:
  - A. Rudyard Kipling era un gran estudioso de los animales salvajes.
  - B. Los elefantes siempre se meten en problemas por su curiosidad.
  - C. Los cuentos de Kipling divierten y educan al mismo tiempo.
  - D. La literatura cuenta únicamente historias fantásticas.

### Comprensión crítica



*Evalúa el propósito comunicativo del texto argumentativo:*

4. El propósito de la reseña crítica anterior es:
  - A. Convencer al lector sobre la buena calidad de un libro de cuentos.
  - B. Informar acerca del ataque de animales feroces a un elefante.
  - C. Exponer las causas de las características físicas de los animales.
  - D. Relatar las aventuras de un pequeño elefante.





Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación



# Matemáticas

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en matemáticas del grado **cuarto**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **quinto**.

# Contenido

## Pensamiento numérico

### Primera parte

Propiedad distributiva y orden en las operaciones.....	6
Descomposición en factores primos .....	8
Mínimo común múltiplo.....	10
Máximo común divisor .....	12

### Segunda parte

Representación de fracciones.....	17
Fracciones propias y fracciones impropias .....	20
Fracciones equivalentes .....	23
Comparación y orden de fracciones .....	26
Adición y sustracción de fracciones .....	28
Multiplicación de fracciones.....	30

### Tercera parte

Lectura de números decimales y valor posicional.....	35
Comparación de números decimales.....	38
Adición y sustracción de números decimales .....	40

## Pensamiento espacial

### Cuarta parte

Coordenadas y plano cartesiano .....	45
Traslación .....	48
Rotación.....	50

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Primera parte

### Contenidos

- Orden en las operaciones básicas con números naturales.
- Descomposición en factores primos.
- Mínimo común múltiplo y máximo común divisor

### DBA

**Enunciado 2.** Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.

### Evidencias

1. Resuelve situaciones problema que surgen en diferentes contextos extracurriculares y requieren de las operaciones básicas.
2. Interpreta el m.c.m. o el m.c.d. para resolver situaciones problema que surgen en diferentes contextos extracurriculares.



# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Aplica la propiedad distributiva para encontrar el resultado de las siguientes operaciones.

$$5 \times (12 + 8) =$$

$$(16 + 4) \times 2 =$$

$$9 \times (7 + 15) =$$

$$(20 + 6) \times 3 =$$

2. Resuelve las operaciones indicadas.

$$8 + 5 \times 9 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$[4 + 21] \times 9 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$[98 - 31] \times 77 - 15 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$33 + 15 \times 14 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$[31 + 15] \times 40 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$89 \times (8 + 3) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$112 \times 2 - 24 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$[17 + 9] \times [4 - 1] = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9 \times 8 + 34 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$83 + [16 - 1] = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. Ubica en cada operación los paréntesis necesarios para que el resultado sea correcto.

$$12 - 8 - 5 = 9$$

$$8 + 2 \times 5 + 3 = 80$$

$$7 + 8 \times 3 - 2 = 15$$

$$3 \times 5 + 3 - 1 = 17$$

$$3 + 6 \times 3 + 2 = 45$$

$$15 - 6 \times 2 = 3$$

4. Define cada concepto y escribe un ejemplo para cada caso.

- Divisor: \_\_\_\_\_
- Múltiplo: \_\_\_\_\_
- Número Primo: \_\_\_\_\_
- Número compuesto: \_\_\_\_\_

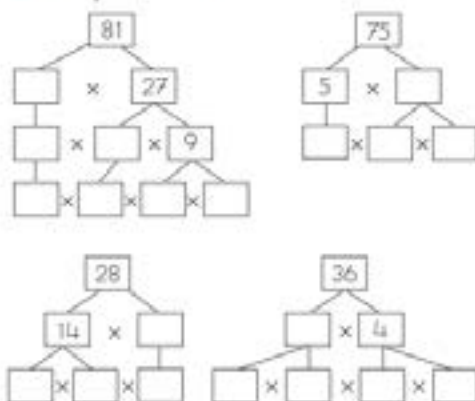
1. Completa cada descomposición.



2. Realiza la descomposición en factores primos de los siguientes números.

60 25 32 14 9

3. Completa cada árbol.



4. Verifica que el m.c.m. entre los siguientes números sea correcto.

m.c.m. (24, 30) = 120

m.c.m. (28, 12) = 84

m.c.m. (45, 36, 18) = 180

24 30

28 12

45 36 18

5. Completa el producto que indica la descomposición en cada caso y calcula el M.C.D. entre los siguientes números.

12

18

16

24

32

LO QUE DEBO SABER	SÍ	A VECES	NO
A. Aplico la propiedad distributiva para resolver operaciones que están agrupadas entre paréntesis.			
B. Tengo en cuenta el orden de las operaciones para resolverlas.			
C. Descompongo en factores primos un número compuesto usando diferentes procedimientos.			
D. Calculo el mínimo común múltiplo (m.c.m.).			
E. Calculo el máximo común divisor (M.C.D.).			

# Nivelación: Propiedad distributiva y Orden en las operaciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

**Distributiva.** Para multiplicar un número por una suma, se multiplica dicho número por cada sumando y luego se suman los productos obtenidos.

$$9 \times (3 + 7) = (9 \times 3) + (9 \times 7)$$
$$\begin{array}{r} 27 \\ + 63 \\ \hline 90 \end{array}$$

Cuando en una expresión hay más de una operación, es necesario establecer si tiene o no tiene paréntesis:

- Si **no tiene paréntesis**. Se resuelven primero las multiplicaciones, luego las adiciones y las sustracciones en el orden en el que aparecen.

$$\begin{array}{r} 37 + 42 \times 9 \\ \hline 37 + 378 \\ \hline 415 \end{array}$$

Primero la multiplicación.  
Luego la adición.

- Si **tiene paréntesis**. Se resuelve primero la operación que está dentro del paréntesis.

$$\begin{array}{r} 8 \times (32 + 7 - 2) \\ \hline 8 \times 37 \\ \hline 296 \end{array}$$

El paréntesis indica que antes de multiplicar debes hacer la adición y la sustracción.  
Ahora sí, calcula el producto.

### 1. Resuelve las operaciones.

$16 + 5 \times 8$	$28 + 3 \times 6$
$3 \times (18 + 5 - 1)$	$15 \times 2 + 8$
$(45 - 5 + 16) \times 7$	$(188 - 36) \times 16$
$22 \times 4 + 16$	$25 \times (2.843 + 15)$
$142 \times (8.557 - 3.451)$	$8 + 14 \times 3$
$16 \times (2.561 + 825)$	$32 \times (458 - 95)$
$24 \times 3 + 16$	$33 \times 6 + 55$
$152 \times 3 + 8$	$68 + 5 \times 4$
$16 \times 8 + 5 - 3$	$37 \times 4 + 1$
$99 \times 7 + 4 + 8$	$109 + 8 + 7 \times 4$
$63 - 16 + 5 \times 26$	$33 + 6 \times 4$
$71 + 7 \times 8$	$207 + 74 \times 12$

2. Mario tiene 2 estampillas menos que el triple de la cantidad de estampillas que tiene Raúl. Raúl tiene 4 estampillas.



- Escribe la expresión que permite calcular la cantidad de estampillas que tiene Mario.
- ¿Cuántas estampillas tiene Mario?

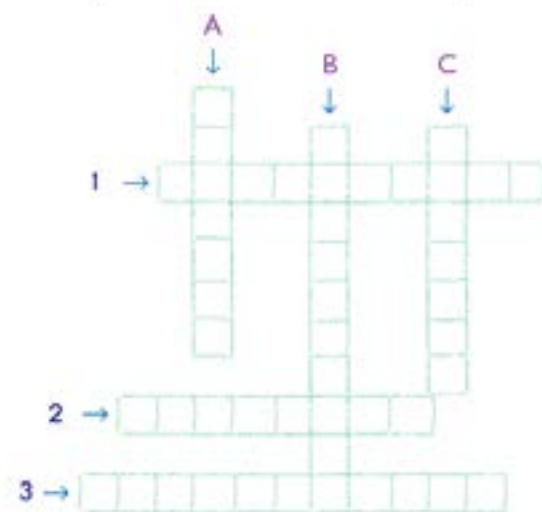
# Recuperación: Propiedad distributiva y Orden en las operaciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
<b>Resuelve</b> una operación combinada para hallar la solución de una situación aditiva o multiplicativa.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Completa el cruciletras usando las pistas:



Pistas:

### Horizontales

- Propiedad en la que se cumple que  $4 + (5 + 8) = (4 + 5) + 8$ .
- El resultado de una multiplicación.
- Propiedad en la que se cumple que  $5 \times 4 = 4 \times 5$ .

### Verticales

- Al efectuar  $20 \div 3$ , el resultado es 6 y sobran 2. ¿Qué nombre recibe el 2?
- Resultado de una sustracción.
- Un término de la división.

## Desarrolla habilidades

2. Un estudio de reciclaje determinó que el consumo mensual de papel en una ciudad es de 9 kg por habitante.



- ¿Cuál de los siguientes procedimientos aplicarías para determinar la cantidad de kg de papel que consume una persona al año?
  - Multiplicando 9 kg por 365, que es el número de días en un año.
  - Multiplicando 9 kg por 12, que es la cantidad de meses en un año.
  - Sumando 9 kg trescientas sesenta y cinco veces, que es el número de días que tiene un año.
  - Sumando 9 veces 12, ya que cada habitante consume 9 kg en 12 meses.
- Explica el procedimiento que realizarías para calcular la cantidad de papel que se consume en un mes en la ciudad, si en ella hay 500.000 habitantes.
- ¿Cuántos kg más de papel consumen 17 habitantes que 9 habitantes?
- Explica el procedimiento que usaste para resolver la pregunta anterior.



# Nivelación: Descomposición en factores primos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **C** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

Para descomponer un número en sus factores primos, sigue estos pasos:

**Paso 1.** Se escribe el número que se va a descomponer con una línea vertical a la derecha.

42 |

**Paso 2.** Se analiza por cuál de los números primos es divisible y se inicia con el menor de los números primos que lo divide. En este caso es 2 porque  $42 \div 2 = 21$ . El resultado se escribe en la columna de la izquierda.

42 | 2  
21 |

**Paso 3.** Se continúa dividiendo por los números primos por los que sea divisible.

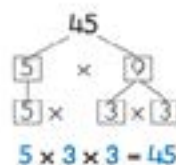
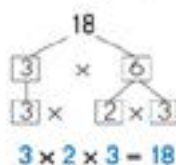
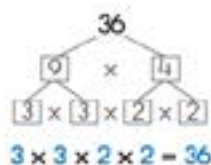
Cuando se obtiene 1 en la columna de la izquierda, la descomposición ha terminado.

42 | 2  
21 | 3  
7 | 7  
1 |

Los factores primos de 42 son 2, 3 y 7 porque

$$42 = 2 \times 3 \times 7$$

Otra forma de hallar los factores primos de un número es mediante un árbol de factorización. Observa los ejemplos:



1 Completa la descomposición en factores primos de los siguientes números:



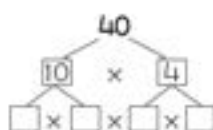
8 = \_\_\_\_\_



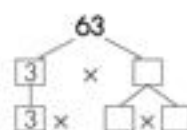
35 = \_\_\_\_\_



52 = \_\_\_\_\_



40 = \_\_\_\_\_



63 = \_\_\_\_\_

2. Realiza la descomposición en factores primos de los siguientes números.

16 |

16 = \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_

28 |

28 = \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_

32 |

32 = \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_

42 |

42 = \_\_\_\_ x \_\_\_\_ x \_\_\_\_

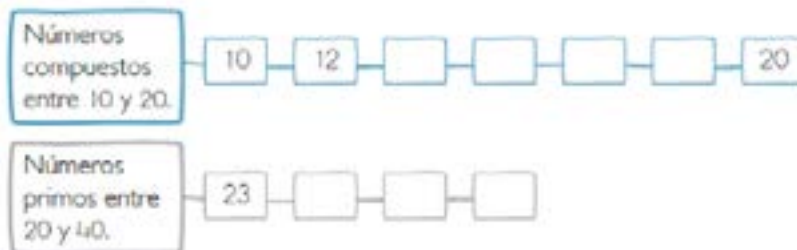
# Recuperación: Descomposición en factores primos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa diferentes procedimientos para descomponer números en factores primos.				

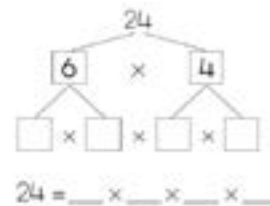
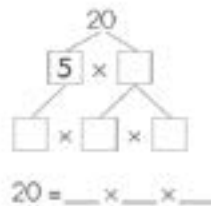
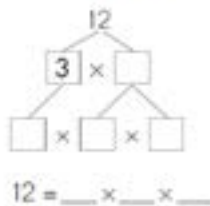
**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Completa las secuencias según la indicación.



2. Completa el árbol con los términos que faltan para la descomposición en factores primos.



3. Señala cuáles de las siguientes descomposiciones en factores primos son correctas

☐  $60 = 2 \times 5 \times 5$

☐  $56 = 2 \times 2 \times 2 \times 7$

☐  $120 = 2 \times 2 \times 3 \times 5$

☐  $63 = 7 \times 9$

☐  $38 = 2 \times 19$

☐  $27 = 3 \times 3 \times 3$

## Desarrolla habilidades

4. En un colegio compraron 17 balones de baloncesto y 20 balones de fútbol. Jaime afirma que solo es posible formar grupos de igual cantidad con los balones de fútbol. ¿Por qué es correcta esa afirmación?

# Nivelación: Mínimo común múltiplo

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

La descomposición en factores primos es un método muy útil para calcular el mínimo común múltiplo de dos o más números.

Por ejemplo, para calcular el m.c.m. de (8, 10), se procede así

### Paso 1

Se realiza la descomposición simultánea de los dos números: 8 y 10.



8	10	2
4	5	2
2	5	2
1	5	5
	1	

### Paso 2

Se multiplican todos los factores primos obtenidos. El resultado es el m.c.m. de esos números.

8	10	2
4	5	2
2	5	2
1	5	5
	1	

m.c.m. (8, 10)  
 $= 2 \times 2 \times 2 \times 5$   
 $= 40$

1. Completa la descomposición en factores primos y calcula el m.c.m.:

12	18	2
<input type="text"/>	9	<input type="text"/>
3	9	3
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	

m.c.m. (12, 18) =

24	36	<input type="text"/>
12	18	2
6	<input type="text"/>	2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	3
1	3	<input type="text"/>
	1	

m.c.m. (24, 36) =

35	45	<input type="text"/>
7	9	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	3
<input type="text"/>	<input type="text"/>	7
<input type="text"/>		

m.c.m. (35, 45) =

30	20	15	2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3
5	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>
1	1	1	

m.c.m. (30, 20, 15) =

2. Relaciona el m.c.m. que le corresponde a cada grupo de números:

m.c.m. (4, 10)

m.c.m. (5, 13)

m.c.m. (6, 12, 16)

m.c.m. (3, 9, 15)

m.c.m. (2, 8, 12)

65

45

20

24

48

3. Calcula el m.c.m. utilizando la descomposición en factores primos:

m.c.m. (20, 25)

m.c.m. (10, 16)

m.c.m. (18, 22)

m.c.m. (28, 3)

m.c.m. (2, 7, 9)

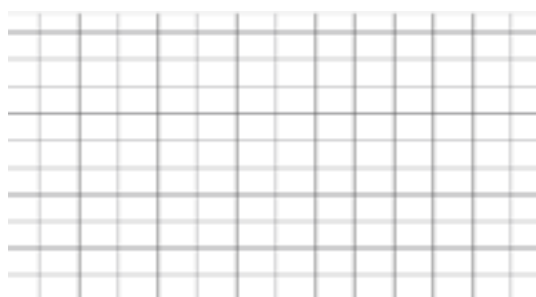
m.c.m. (12, 24, 15)

m.c.m. (8, 30, 15)

4. Sandra y Karen hacen un recorrido por un parque. Para dar una vuelta completa a su alrededor Sandra emplea 20 minutos y Karen lo hace en 28 minutos. Las dos parten a la misma hora, exactamente en el mismo lugar y recorren igual espacio.

- ¿Cuánto tiempo debe transcurrir para que se encuentren de nuevo en el punto donde partieron?

Para trabajar en equipo



# Recuperación: Mínimo común múltiplo

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Comprende el significado del m.c.m y lo calcula correctamente.				
Resuelve situaciones problema calculando el m.c.m e interpreta sus resultados a la luz del problema				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- ¿El mínimo común múltiplo es el mayor de los múltiplos comunes entre dos o tres números? Justifica tu respuesta usando un ejemplo.

---



---

- Escribe los 10 primeros múltiplos de cada número y responde las preguntas.

$M_4 : \{ \quad \quad \quad \}$

$M_5 : \{ \quad \quad \quad \}$

- ¿Cuáles son los múltiplos comunes de ambos conjuntos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el menor de los múltiplos comunes de 4 y 5? \_\_\_\_\_

$M_3 : \{ \quad \quad \quad \}$

$M_8 : \{ \quad \quad \quad \}$

- ¿Cuáles son los múltiplos comunes de ambos conjuntos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el m.c.m. (3, 8)? \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

- Un paciente consume un medicamento cada 6 horas y un jarabe cada 4 horas. A las 7:00 a.m se tomó ambos por primera vez.

- ¿Es posible afirmar que a las 7:00 p.m del siguiente día, el paciente tome los dos medicamentos al mismo tiempo?
- ¿Qué pregunta resuelves calculando m.c.m. (6, 8)?


# Nivelación: Máximo común divisor

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **E** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

La descomposición en factores primos es un método útil para calcular el máximo común divisor de dos o más números.

Por ejemplo, calcula el M.C.D. (12, 20):

### Paso 1

Se realiza la descomposición simultánea de los números 12 y 20 en sus factores primos.

12	20	2
6	10	2
3	5	

No olvides que cada factor primo debe ser divisor tanto de 12 como de 20.

### Paso 2

El proceso se termina cuando los números no tienen más factores primos comunes. Luego, se multiplican los factores primos hallados:

12	20	2
6	10	2
3	5	

$$\text{M.C.D. (12, 20)} = 2 \times 2 = 4$$



### 1. Escribe F o V al frente de cada afirmación.

El M.C.D. (30, 20) es 5 ☐

El M.C.D. (15, 25) es 10 ☐

El M.C.D. (36, 24) es 12 ☐

El M.C.D. (18, 22) es 2 ☐

### 2. Calcula el M.C.D. entre los siguientes números utilizando la descomposición en factores primos:

M.C.D. (45, 16)      M.C.D. (21, 32)

M.C.D. (35, 27)      M.C.D. (50, 24)

### 3. Encierra los errores que se cometieron en cada caso. Corrégelos.

26	2	18	2	27	3	15	3
13	3	9	3	9	3	5	5
4	2	3	3	3	3	1	
2	2	1		1			
1							

$$\text{M.C.D. (26, 18)} = 6$$

$$\text{M.C.D. (27, 15)} = 9$$

45	3	16	2	32	2	10	2
15	3	8	2	16	2	5	5
5	5	6	2	9	3	1	
1		3	3	3	3		
		1		1			

$$\text{M.C.D. (45, 16)} = 3$$

$$\text{M.C.D. (32, 10)} = 2$$

### 4. Don Luis tiene tres varillas de metal de 60 cm, 90 cm y 105 cm y debe cortarlas en pedazos del mismo tamaño de tal manera que no desperdicie material.

- ¿Se pueden cortar las varillas en pedazos de 3 cm sin que sobre material? \_\_\_\_\_
- ¿Qué procedimiento usaste para resolver la pregunta anterior? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la mayor longitud que pueden tener los pedazos de varilla? \_\_\_\_\_



## Recuperación: Máximo común divisor

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Comprende el significado del M.C.D y lo calcula correctamente.				
Resuelve situaciones problema calculando el M.C.D e interpreta sus resultados a la luz del problema				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Clasifica los números del cartel en cada tabla según corresponda.

51	36	Divisible por 2	Divisible por 3
50			
70	45	Divisible por 4	Divisible por 5
84	15		Divisible por 10

2. Completa el conjunto de los divisores de cada número y calcula el M.C.D. que está indicado.

$$D_{28} := \{1, 2, \_, \_, \_, \_ \}$$

$$D_{10} := \{ \_, \_, \_, \_, \_, 10, 20, \_ \}$$

$$D_{128} : \{1, 2, 3, 4, \_, \_, 12, \_, \_, 48\}$$

$$D_{\infty} := \{ \_, 2, \_, 10, \_, 35, \_ \}$$

M.C.D. (28, 48) = \_\_\_\_\_

M.C.D. (40, 70) = \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

3. Escribe F o V al frente de cada afirmación:

- Si 10 es divisor de un número, entonces 2 y 5 también son divisores de ese número. ☐
- 1 es el M.C.D. entre 16 y 25. ☐
- 17 tiene tres divisores. ☐

4. Elige el número del cartel que cumple la condición indicada.

8	7	6	20	35	9
10	5	35	30	17	2

- Divisor común de 27 y 18.
- Divisor común de 32 y 16.
- Máximo común divisor entre 50 y 15.
- Divisor común de 56 y 28.

5. Juanita tiene una cuerda de 38 cm. Ella desea cortarla en trozos de igual longitud, pero esa longitud no debe ser mayor a 5 cm.



- Si Juanita no quiere que sobre cuerda, ¿qué medida máxima puede tener cada trozo?
- ¿Cuántos trozos puede obtener Juanita de la cuerda?

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of 10 columns and 10 rows of squares. The lines are thin and gray, forming a uniform background for writing or drawing.

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Segunda parte

### Contenidos

- Representación de fracciones
- Fracciones propias y fracciones impropias
- Fracciones equivalentes
- Comparación y orden de fracciones
- Adición y sustracción de fracciones
- Multiplicación de fracciones

### DBA

**Enunciado 1.** Interpreta las fracciones como razón, relación parte-todo, cociente y operador en diferentes contextos.

**Enunciado 2.** Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios) expresados como fracción o como decimal.

**Enunciado 3.** Establece relación mayor que, menor que, igual que y relaciones multiplicativas entre números racionales en sus formas de fracción o decimal.

### Evidencias

1. Plantea y resuelve problemas que requieren para su solución de la interpretación de la fracción como parte-todo y como cociente.

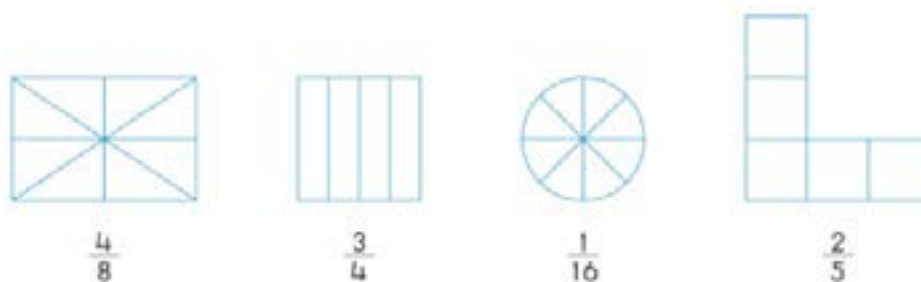
2. Compara y ordena fracciones para usarlas en diferentes situaciones que lo requieran.

3. Usa de manera adecuada y eficaz algoritmos para resolver adiciones, sustracciones y multiplicaciones de fraccionarios.

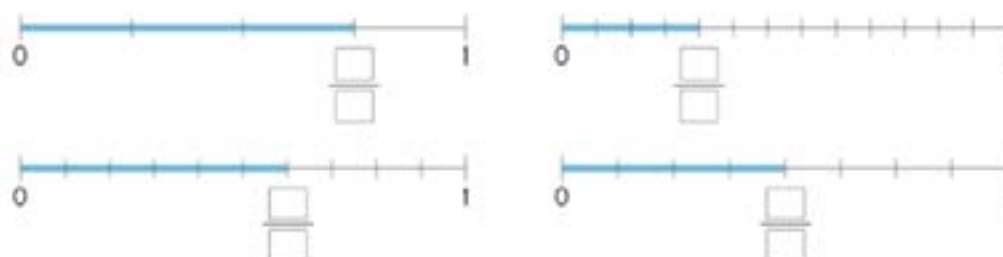
4. Plantea y resuelve problemas que requieren para su solución sumar, restar o multiplicar en diferentes contextos extracurriculares.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Representa gráficamente la fracción indicada en cada caso.



2. Escribe la fracción que indica la parte resaltada de cada segmento.



3. Escribe el término que falta para que sean fracciones propias.

$\frac{\square}{17}$ 
 $\frac{15}{\square}$ 
 $\frac{32}{\square}$ 
 $\frac{\square}{2}$ 
 $\frac{\square}{14}$ 
 $\frac{23}{\square}$

4. Representa de forma gráfica las siguientes fracciones impropias.

$1\frac{2}{3}$ 
 $\frac{7}{3}$ 
 $\frac{5}{2}$ 
 $3\frac{1}{2}$

5. Relaciona las fracciones equivalentes.



6. Reduce a su mínima expresión las siguientes fracciones.

$\frac{36}{100}$ 
 $\frac{56}{28}$ 
 $\frac{72}{14}$ 
 $\frac{250}{375}$ 
 $\frac{320}{96}$

1. Ordena, de mayor a menor, las siguientes fracciones.

$\frac{12}{15}$	$\frac{13}{15}$	$\frac{13}{14}$	$\frac{11}{15}$	$\frac{13}{12}$	$\frac{9}{15}$	$\frac{16}{12}$	$\frac{12}{12}$	$\frac{2}{15}$	$\frac{10}{15}$
N	A	S	T	R	M	C	I	O	E

- Después de ordenar las fracciones, las letras de cada una te dan el nombre de una flor. Escríbelo.

1° \_\_\_\_\_

2. Resuelve las operaciones.

$$\frac{3}{7} - \frac{1}{8} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{9}{2} + \frac{14}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{10} - \frac{1}{12} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{4}{5} + \frac{7}{11} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{6} - \frac{3}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{15} + \frac{6}{13} = \frac{\square}{\square}$$

3. Resuelve las multiplicaciones y simplifica cada resultado a su mínima expresión.

$$\frac{9}{4} \times \frac{10}{11} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{3} \times \frac{6}{20} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{12} \times \frac{10}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{8}{5} \times \frac{12}{7} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{15}{2} \times \frac{7}{6} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{24}{7} \times \frac{3}{4} = \frac{\square}{\square}$$

LO QUE DEBO SABER	SÍ	A VECES	NO
<b>A.</b> Uso diferentes representaciones para expresar fracciones.			
<b>B.</b> Identifico y represento fracciones propias e impropias.			
<b>C.</b> Amplifico o simplifico fracciones para obtener fracciones equivalentes.			
<b>D.</b> Uso distintos procedimientos para comparar y ordenar fracciones.			
<b>E.</b> Resuelvo adiciones y sustracciones de fracciones			
<b>F.</b> Resuelvo multiplicaciones entre fracciones y entre un número natural y una fracción.			

# Nivelación: Representación de fracciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **A**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Una fracción puede representarse usando gráficos, símbolos numéricos o en un segmento. Observa algunos ejemplos:



## ¿CÓMO SE REPRESENTAN FRACCIONES EN UN SEGMENTO?

Representa en un segmento la fracción  $\frac{3}{8}$

**Paso 1.** Dibuja el segmento que representa la unidad.



**Paso 2.** Divide en 8 partes iguales la unidad comprendida entre 0 y 1. Son las que indica el denominador.









**Paso 3.** Toma, a partir de cero, 3 partes de la unidad que dividiste. Son las que indica el numerador.



## Practica

1. Observa la información de la tabla y complétala

			
Numerador		3	7
Denominador			12
Fracción coloreada			



2. Observa los gráficos y completa según el caso:



$\frac{7}{16}$  → coloreadas  
 total de partes  
 Se lee: \_\_\_\_\_



$\frac{3}{10}$  → coloreadas  
 total de partes  
 Se lee: \_\_\_\_\_

3. Observa cada segmento y completa las frases.

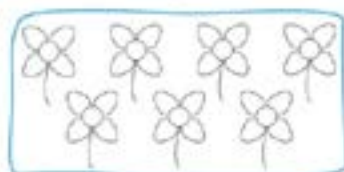


- Está dividido en \_\_\_\_\_ partes iguales.
- Están coloreadas \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.



- Está dividido en \_\_\_\_\_ partes iguales.
- Están coloreadas \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

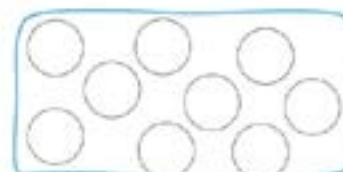
4. Colorea las partes de cada conjunto para que se cumpla la indicación.



$\frac{3}{7}$  de las flores  
son rojas.



$\frac{2}{5}$  de los triángulos  
son azules.



$\frac{4}{9}$  de los círculos  
son verdes.

5. Divide cada segmento en la cantidad de partes que señala la fracción dada.



6. Representa en cada segmento la fracción que se indica.



7. Escribe la fracción que representa el punto de cada segmento.



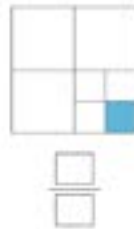
# Recuperación: Representación de fracciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Interpreta las fracciones como parte de un todo y las representa usando números, representaciones gráficas o segmentos de recta.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

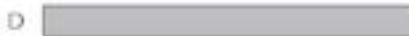
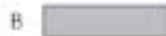
## Relaciona conceptos

1. Escribe la fracción que indica el área sombreada de cada figura.



## Desarrolla habilidades

2. Mide la base de cada rectángulo y contesta F o V.



- El rectángulo A es  $\frac{1}{3}$  del rectángulo C. ☐
- El rectángulo D es 4 veces más largo que el rectángulo B. ☐
- El rectángulo B es 2 veces más largo que el rectángulo A. ☐
- El rectángulo A es  $\frac{1}{6}$  del rectángulo D. ☐
- El rectángulo B es  $\frac{1}{3}$  del rectángulo D. ☐

3. Escribe la fracción del recorrido que realizó cada ciclista y completa su lectura



# Nivelación: Fracciones propias y fracciones impropias


**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Cuando el numerador de una fracción es menor que el denominador, la fracción es menor que la unidad y se denomina **fracción propia**.

  $\frac{1}{3}$  es una fracción propia.

Cuando el numerador de una fracción es mayor que el denominador, la fracción es mayor que la unidad y se denomina **fracción impropia**.

  $\frac{5}{3}$  es una fracción impropia.

Una fracción impropia también puede escribirse con un número natural y una fracción propia.

 1 y  $\frac{2}{3}$  Entonces,  $\frac{5}{3}$  se puede escribir como  $1 \frac{2}{3}$

La representación de la fracción impropia con un número natural y una fracción impropia se denomina número mixto.

Todo número mixto se puede expresar como fracción impropia. En este caso se debe multiplicar el número natural por el denominador y sumarle el numerador. El resultado de la operación anterior se escribe en el numerador y el denominador es el mismo del número mixto.

Por ejemplo, convierte el número mixto  $3 \frac{1}{4}$  en una fracción impropia.

$$3 \frac{1}{4} \Rightarrow 3 \times \frac{4}{4} + \frac{1}{4} = \frac{13}{4}$$

## Representación de una fracción mayor que la unidad en la semirrecta numérica

Observa los pasos para representar la fracción impropia  $\frac{7}{5}$  en la semirrecta numérica.

**Paso 1.** Traza la semirrecta numérica y divídela en unidades iguales.



**Paso 2.** Divide cada unidad en tantas partes iguales como lo indique el denominador.

Como el denominador es 5, cada unidad se divide en 5 partes iguales.



**Paso 3.** Cuenta a partir de cero la cantidad de partes de la unidad que indica el numerador. Luego, resáltalas.

Como el numerador es 7, se resaltan 7.



Como  $\frac{7}{5}$  equivale a  $1 \frac{2}{5}$ , se deben representar 2 unidades.

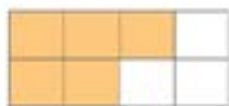


## Practica

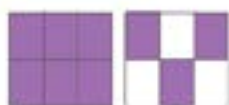
1. Escribe en cada caso, si la fracción es propia o impropia.



es una fracción \_\_\_\_\_

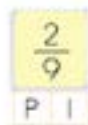
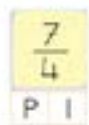
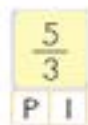
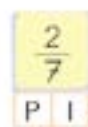
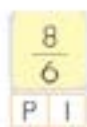


es una fracción \_\_\_\_\_



es una fracción \_\_\_\_\_

2. Menciona si es una fracción propia (P) o una fracción impropia (I) el número que aparece en cada tarjeta. Observa el ejemplo.



3. Escribe cada fracción como número mixto.

$$\frac{17}{4} =$$

$$\frac{21}{6} =$$

$$\frac{101}{10} =$$

$$\frac{61}{12} =$$

$$\frac{43}{5} =$$

$$\frac{37}{8} =$$

$$\frac{9}{2} =$$

$$\frac{76}{15} =$$

4. Completa el procedimiento para convertir cada número mixto en una fracción impropia

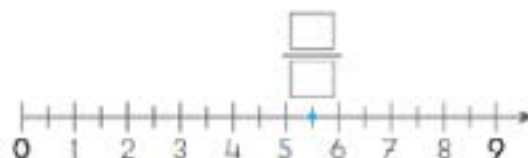
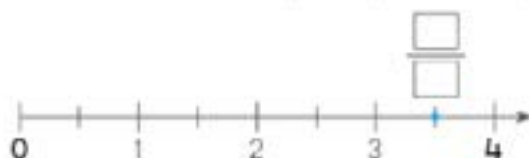
$$7\frac{1}{5} = \frac{\square \times \square + \square}{5} = \frac{\square}{5}$$

$$16\frac{2}{3} = \frac{\square \times 3 + \square}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$26\frac{5}{9} = \frac{26 \times \square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$45\frac{8}{17} = \frac{\square \times \square + 8}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

5. Escribe la fracción que representa el punto en cada semirrecta numérica.



# Recuperación: Fracciones propias y fracciones impropias

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Soluciona situaciones problema que requieren de la comprensión y representación de las fracciones propias y las fracciones impropias.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Representa gráficamente cada fracción en las unidades disponibles. Luego, escribe si la fracción es **propia** o **impropia**.

Fracción coloreada	Representación gráfica	Tipo de fracción
$\frac{9}{5}$		
$\frac{3}{4}$		
$\frac{5}{2}$		
$\frac{4}{6}$		

Recuerda que debes ir completando cada unidad antes de empezar con otra unidad.



## Desarrolla habilidades

2. Selecciona la opción correcta y realiza la representación gráfica en cada situación.

### Situación 1

Una chocolatina se puede dividir en 4 partes iguales.



- Si Daniel consumió  $\frac{5}{4}$  de chocolatina, entonces él comió:
  - ☐ A. menos de una chocolatina.
  - ☐ B. una chocolatina nada más.
  - ☐ C. más de una chocolatina.
- Realiza una representación gráfica que explique tu respuesta:



### Situación 2

Sofía cortó algunas naranjas en dos partes iguales para hacer jugo.



- Sofía usó  $\frac{7}{2}$  de naranjas, entonces ella:
  - ☐ A. usó menos de dos naranjas.
  - ☐ B. usó más de tres naranjas.
  - ☐ C. usó tres naranjas no más.
- Realiza una representación gráfica que explique tu respuesta:





# Nivelación: Fracciones equivalentes

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Dos o más fracciones son **equivalentes** cuando representan la misma parte de la unidad. Por ejemplo:

El círculo está dividido en cuatro partes iguales. Se colorearon 3.



El círculo está dividido en 8 partes iguales. Se colorearon 6.



Aunque la forma de escribir las dos fracciones sea diferente, representan dos cantidades iguales:

$$\frac{3}{4} = \frac{6}{8} \text{ son fracciones equivalentes.}$$

Para comprobar si dos fracciones son equivalentes, multiplicamos "en cruz". Si los dos productos son iguales, entonces las fracciones son equivalentes:

$$\frac{3}{4} = \frac{6}{8} \text{ son equivalentes porque: } 4 \times 6 = 3 \times 8$$

## AMPLIFICA O SIMPLIFICA PARA OBTENER FRACCIONES EQUIVALENTES

**Amplificar:** consiste en multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número.

$$\frac{3}{5} \xrightarrow{\times 6} \frac{18}{30}$$

$$3 \times 30 = 5 \times 18$$

**Simplificar:** consiste en dividir el numerador y el denominador por el mismo número.

$$\frac{6}{18} \xrightarrow{\div 6} \frac{1}{3}$$

$$6 \times 3 = 18 \times 1$$

Si al simplificar una fracción, el único número por el que se puede dividir el numerador y el denominador es 1, entonces la fracción quedó reducida a su **mínima expresión**.

Para reducir una fracción a su **mínima expresión** se divide el numerador y el denominador por el **máximo común divisor** de los dos.

Observa el ejemplo: reduce a su mínima expresión la fracción  $\frac{5}{20}$ .

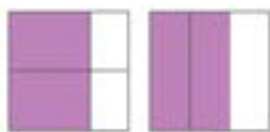
- Se calcula el M.C.D.  $(5, 20) = 5$ .
- Se divide cada término de la fracción entre el M.C.D. obtenido:

$$\frac{5}{20} \xrightarrow{\div 5} \frac{1}{4}$$

- La fracción  $\frac{1}{4}$  es la mínima expresión de la fracción  $\frac{5}{20}$ .

## Practica

1. Observa los dibujos y completa las igualdades.

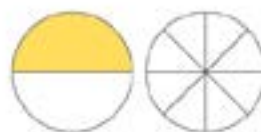


$$\frac{\square}{6} = \frac{\square}{3}$$



$$\frac{\square}{8} = \frac{\square}{4}$$

2. Completa los dibujos y las fracciones para que se cumpla la igualdad:



$$\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$$



$$\frac{1}{4} = \frac{\square}{\square}$$

3. Explica en cada caso por qué las fracciones son equivalentes.

$$\frac{1}{3} = \frac{6}{18} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{5}{9} = \frac{15}{27} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{21}{28} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{10}{20} = \frac{100}{200} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{7}{8} = \frac{49}{56} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{6}{11} = \frac{66}{121} \text{ porque } \underline{\hspace{2cm}}$$

4. Colorea las gráficas que corresponden a cada equivalencia dada.



$$\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$$



$$\frac{3}{8} = \frac{6}{16}$$



$$\frac{2}{2} = \frac{4}{4}$$

5. Escribe el número que falta para obtener fracciones equivalentes.

$$\frac{20}{30} = \frac{\square}{\square}$$

+ 5      + 5

$$\frac{100}{50} = \frac{\square}{\square}$$

+ 2      + 2

$$\frac{24}{\square} = \frac{\square}{12}$$

+ 4      + 4

$$\frac{51}{30} = \frac{\square}{\square}$$

+ 3      + 3

$$\frac{7}{11} = \frac{\square}{\square}$$

x 3      x 3

$$\frac{1}{9} = \frac{\square}{\square}$$

x 10      x 10

$$\frac{5}{12} = \frac{\square}{\square}$$

x 12      x 12

$$\frac{35}{17} = \frac{\square}{\square}$$

x 2      x 2

# Recuperación: Fracciones equivalentes

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa diferentes procedimientos gráficos o numéricos para hallar fracciones equivalentes en la resolución de un problema.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- ¿Cómo se amplifica una fracción? Responde usando un ejemplo.

- Escribe los términos que faltan para que se cumpla cada igualdad.

$$\frac{1}{2} = \frac{\square}{10} = \frac{15}{\square} = \frac{20}{\square}$$

$$\frac{5}{6} = \frac{\square}{18} = \frac{30}{\square} = \frac{35}{\square}$$

$$\frac{7}{3} = \frac{14}{\square} = \frac{\square}{12} = \frac{42}{\square}$$

$$\frac{4}{9} = \frac{\square}{27} = \frac{20}{\square} = \frac{\square}{36}$$

- Encierra de cada cartel las fracciones que no son equivalentes a la fracción indicada.

$\frac{2}{3}$

$\frac{20}{18}$	$\frac{16}{22}$	$\frac{8}{12}$
$\frac{10}{15}$	$\frac{14}{21}$	$\frac{4}{6}$

$\frac{5}{7}$

$\frac{10}{14}$	$\frac{35}{49}$	$\frac{40}{54}$
$\frac{15}{21}$	$\frac{60}{84}$	$\frac{45}{42}$

$\frac{10}{21}$

$\frac{100}{210}$	$\frac{20}{42}$	$\frac{30}{73}$
$\frac{40}{74}$	$\frac{50}{105}$	$\frac{70}{147}$

$\frac{15}{12}$

$\frac{60}{48}$	$\frac{75}{70}$	$\frac{90}{72}$
$\frac{30}{24}$	$\frac{105}{84}$	$\frac{120}{98}$

## Desarrolla habilidades

- Los resultados de una encuesta a los estudiantes de cuarto sobre su videojuego favorito, se registraron en la siguiente tabla. Los resultados se expresaron como fracción. Observa.

» Completa la tabla reduciendo las fracciones a su mínima expresión.

Videojuego:	Fortnite	Crash	Pokémon Go	FIFA 20
Niños que la eligieron	$\frac{12}{48}$	$\frac{8}{48}$	$\frac{4}{48}$	$\frac{24}{48}$
Total de niños				
Fracción reducida				

» Usa las fracciones reducidas para completar las siguientes afirmaciones:

de los encuestados eligieron FIFA 20 como su videojuego favorito.

de los encuestados eligieron Fornite como su videojuego favorito.

# Nivelación: Comparación y orden de fracciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

Cuando dos o más fracciones tienen **igual denominador**, es **mayor** la fracción que tiene el **numerador mayor**.

$$\frac{3}{8} > \frac{1}{8} \qquad \frac{1}{4} < \frac{3}{4} \qquad \frac{6}{7} > \frac{2}{7}$$

Cuando dos o más fracciones tienen **igual numerador**, es **mayor** la fracción que tiene el **denominador menor**.

$$\frac{1}{2} > \frac{1}{4} \qquad \frac{4}{11} < \frac{4}{9} \qquad \frac{2}{5} < \frac{2}{3}$$

Para comparar fracciones con numeradores y denominadores distintos, se puede seguir uno de los siguientes procedimientos.

### Procedimiento 1

Multiplicando en cruz  
y comparando resultados.

Compara  $\frac{7}{8}$  y  $\frac{6}{5}$ .

**Paso 1.** Multiplica el numerador de cada fracción por el denominador de la otra.

$$\begin{array}{c} \frac{7}{8} \quad \frac{6}{5} \\ \swarrow \quad \searrow \\ 7 \times 5 = 35 \quad 6 \times 8 = 48 \end{array}$$

**Paso 2.** El numerador con el que obtuviste el producto menor corresponde a la fracción menor.

$$\text{Entonces, } \frac{7}{8} < \frac{6}{5}$$

### Procedimiento 2

Complicando y  
comparando resultados.

Compara  $\frac{2}{7}$  y  $\frac{4}{5}$ .

**Paso 1.** Se complica cada fracción por el denominador de la otra fracción.

$$\begin{array}{c} \frac{2}{7} \xrightarrow{\times 5} \frac{10}{35} \\ \frac{4}{5} \xrightarrow{\times 7} \frac{28}{35} \end{array}$$

**Paso 2.** Como  $\frac{10}{35} < \frac{28}{35}$

$$\text{Entonces, } \frac{2}{7} < \frac{4}{5}$$

1. Escribe F o V según corresponda.

$$\frac{7}{6} > \frac{8}{6} \quad \square$$

$$\frac{5}{8} > \frac{5}{10} \quad \square$$

$$\frac{21}{10} > \frac{17}{10} \quad \square$$

$$\frac{2}{3} > \frac{2}{7} \quad \square$$

$$\frac{1}{2} < \frac{1}{3} \quad \square$$

$$\frac{1}{3} < \frac{2}{3} \quad \square$$

$$\frac{1}{4} > \frac{1}{5} \quad \square$$

$$\frac{8}{9} < \frac{3}{9} \quad \square$$

2. Escribe  $>$  ó  $<$  según corresponda.

$$\frac{3}{5} \square \frac{4}{7}$$

$$\frac{6}{11} \square \frac{2}{5}$$

$$\frac{2}{3} \square \frac{8}{9}$$

$$\frac{7}{20} \square \frac{4}{25}$$

$$\frac{1}{2} \square \frac{5}{9}$$

$$\frac{4}{15} \square \frac{1}{5}$$

$$\frac{1}{4} \square \frac{3}{8}$$

$$\frac{5}{12} \square \frac{1}{24}$$



# Recuperación: Comparación y orden de fracciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
<b>Compara y ordena</b> fracciones para usarlas en diferentes situaciones que lo requieran.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Verifica si cada afirmación es correcta.

Un medio es mayor que tres quintos.

Cuatro novenos es menor que dos tercios.

Un tercio es mayor que dos séptimos.

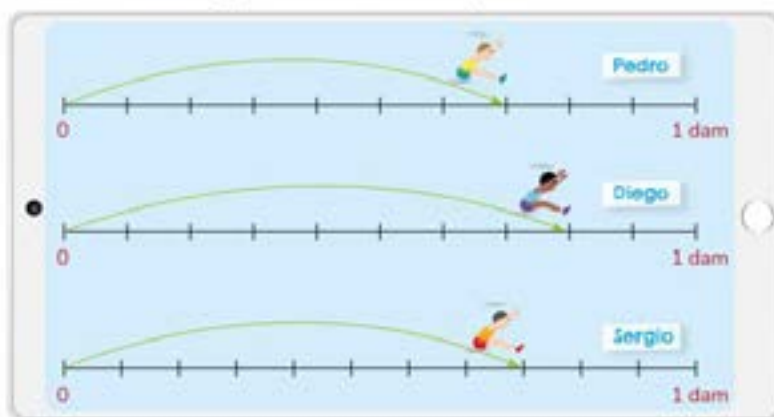
Tres octavos es menor que un dieciseisavo.

Cinco onceavos es mayor que tres veintidosavos.

Dos tercios es menor que siete octavos.

## Desarrolla habilidades

2. Tres atletas realizaron los siguientes saltos en una prueba.



- ¿Quién realizó el salto más largo? .....
- ¿Quién realizó el salto más corto? .....

**3** En una fiesta de cumpleaños, Liliana se comió la mitad de una torta de mora y Patricia se comió un cuarto de una torta de chocolate más grande que la de mora. Patricia dice que ella comió menos torta que Liliana porque  $\frac{1}{4}$  es menor que  $\frac{1}{2}$ .

¿Crees que Patricia tiene razón? Explica tu respuesta realizando un dibujo que represente las fracciones del problema.

**Respuesta**



# Nivelación: Adición y sustracción de fracciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem E, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## Recuerda y practica

Para adicionar o sustraer fracciones con igual denominador, se suman o restan los numeradores y se deja el mismo denominador:

$$\frac{3}{7} + \frac{2}{7} = \frac{5}{7} \qquad \frac{3}{7} - \frac{2}{7} = \frac{1}{7}$$

### ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES CON DISTINTO DENOMINADOR

Adiciona  $\frac{3}{5} + \frac{7}{9}$

#### Paso 1

Amplifica el primer fraccionario por el denominador del segundo.

$$\frac{3}{5} \xrightarrow{\times 9} \frac{27}{45} = \frac{27}{45}$$

#### Paso 2

Amplifica el segundo fraccionario por el denominador del primero.

$$\frac{7}{9} \xrightarrow{\times 5} \frac{35}{45} = \frac{35}{45}$$

#### Paso 3

Como las fracciones resultantes tienen igual denominador, se suman los numeradores y se mantiene el denominador:

$$\frac{27}{45} + \frac{35}{45} = \frac{62}{45}$$

#### Paso 4

Si el resultado de la adición es una fracción impropia se puede transformar en un número mixto.

$$\frac{62}{45} = 1 \frac{17}{45}$$

Para resolver una sustracción de fracciones con distinto denominador se usa el mismo procedimiento que se usa con la adición.

1. Resuelve las siguientes operaciones.

$$\frac{7}{11} - \frac{3}{11} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{3} - \frac{1}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{3}{2} + \frac{5}{2} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{5}{8} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{9}{12} - \frac{8}{12} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{4}{7} + \frac{2}{7} + \frac{3}{7} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{3}{7} - \frac{1}{8} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{9}{2} + \frac{14}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{10} - \frac{1}{12} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{4}{5} + \frac{7}{11} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{6} - \frac{3}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{15} + \frac{6}{13} = \frac{\square}{\square}$$

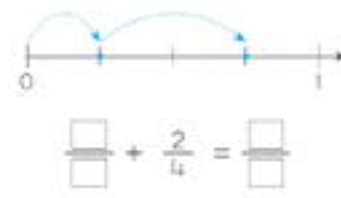
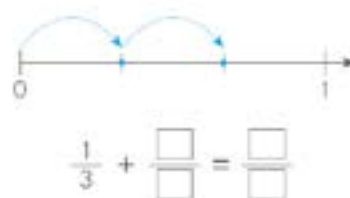
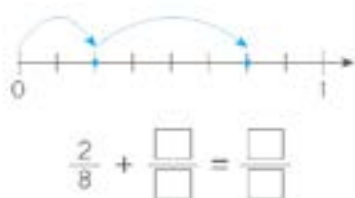
# Recuperación: Adición y sustracción de fracciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Halla el resultado de adiciones y sustracciones de fracciones, usando procedimientos gráficos y numéricos.				
Soluciona situaciones problema que requieran de la resolución de adiciones y sustracciones con fracciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Completa la suma que se indica en cada segmento y resuélvela.



2. Señala Sí o No al frente de cada afirmación según corresponda.

$\frac{3}{5} - \frac{2}{7}$  es mayor que  $\frac{1}{2} - \frac{1}{6}$       ☐ Sí ☐ No

$\frac{2}{3} - \frac{1}{6}$  es menor que  $\frac{1}{4} - \frac{1}{5}$       ☐ Sí ☐ No

## Desarrolla habilidades

3. Daniel vende tortas en su panadería. De una torta dividida en 25 porciones, el sábado vendió  $\frac{7}{25}$  en la mañana y  $\frac{5}{25}$  en la tarde. Y el domingo en la mañana vendió  $\frac{4}{25}$ .

Si Daniel vendió el domingo la misma fracción de torta que vendió el sábado, ¿qué fracción de torta vendió el domingo en la tarde?



4. La tabla de la derecha muestra las fracciones del presupuesto del comité social de un colegio que se destinaron para realizar tres actividades.

Si el resto del presupuesto está destinado para la celebración del aniversario del colegio, ¿qué fracción le corresponde a esta actividad?

Actividad	Fracción del presupuesto
Día de la Familia	$\frac{1}{4}$
Día del Niño	$\frac{1}{3}$
Día del Profesor	$\frac{3}{12}$

# Nivelación: Multiplicación de fracciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem F, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## Recuerda y practica

Para **multiplicar** dos o más fracciones, se multiplica numerador por numerador y luego denominador por denominador:

$$\frac{3}{7} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{28} \quad \frac{5}{6} \times \frac{2}{4} = \frac{10}{24}$$

Cuando se requiere calcular una fracción de otra fracción, se representa como una multiplicación de fracciones.

$$\frac{2}{3} \text{ de } \frac{1}{5} \text{ se representa como } \frac{2}{3} \times \frac{1}{5} = \frac{2}{15}$$

Para multiplicar una fracción por un número natural, se multiplica el numerador por el número natural y se mantiene el denominador. Luego, se simplifica, si es posible.

1. Resuelve las siguientes multiplicaciones. Simplifica si es posible.

$$\begin{array}{ll} \frac{4}{3} \times \frac{2}{7} = \square & \frac{3}{5} \times \frac{5}{8} = \square \\ \frac{7}{11} \times \frac{3}{8} = \square & \frac{4}{9} \times \frac{1}{2} = \square \\ \frac{1}{3} \times \frac{2}{5} = \square & \frac{4}{12} \times \frac{3}{5} = \square \\ \frac{5}{6} \times \frac{1}{4} = \square & \frac{7}{8} \times \frac{1}{7} = \square \\ \frac{4}{12} \times \frac{3}{5} = \square & \frac{9}{16} \times \frac{3}{15} = \square \end{array}$$

2. Completa las siguientes tablas.

$\times$	$\frac{1}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{8}{7}$
$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{35}$			
$\frac{3}{7}$				
$\frac{4}{5}$		$\frac{8}{35}$		

$\times$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{2}{15}$
$\frac{3}{9}$				$\frac{2}{45}$
$\frac{8}{11}$				
$\frac{4}{3}$				

3. Calcula los resultados de las multiplicaciones. Simplifica si es posible:

$$\begin{array}{ll} \frac{1}{8} \times 7 = \square & \frac{5}{6} \times 12 = \square \\ 18 \times \frac{2}{9} = \square & 7 \times \frac{4}{5} = \square \\ 8 \times \frac{3}{15} = \square & 6 \times \frac{3}{12} = \square \\ 9 \times \frac{1}{7} = \square & \frac{4}{15} \times 8 = \square \\ \frac{6}{21} \times 9 = \square & \frac{3}{8} \times 5 = \square \end{array}$$

4. Verifica si los resultados son correctos.

$$\begin{array}{ll} \frac{1}{5} \times 2 = \frac{2}{10} & 3 \times \frac{1}{6} = \frac{4}{6} \\ 4 \times \frac{3}{5} = \frac{12}{20} & 8 \times \frac{3}{7} = \frac{24}{7} \end{array}$$

5. Completa:

$\times$	$\frac{2}{7}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{7}{11}$	$\frac{9}{16}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$
8	$\frac{16}{7}$						

$\times$	8	9	5	3	2	4	1
$\frac{3}{7}$			$\frac{9}{7}$				

# Recuperación: Multiplicación de fracciones

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Halla el resultado de multiplicaciones de fracciones, usando procedimientos gráficos y numéricos.				
Soluciona situaciones problema que requieran de la resolución de multiplicaciones con fracciones				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Resuelve cada multiplicación y escribe el resultado como número mixto.

$$\frac{4}{7} \times 8 = \square \frac{\square}{\square}$$

$$10 \times \frac{1}{2} = \square \frac{\square}{\square}$$

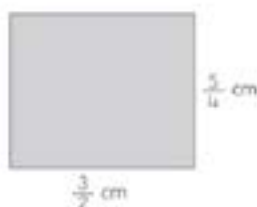
$$3 \times \frac{7}{15} = \square \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{3} \times 9 = \square \frac{\square}{\square}$$

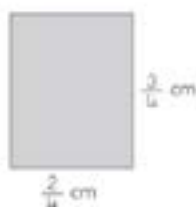
$$12 \times \frac{3}{11} = \square \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{6}{13} \times 4 = \square \frac{\square}{\square}$$

2. Calcula el área de los siguientes rectángulos.



A = \_\_\_\_\_



A = \_\_\_\_\_



A = \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

3. Lina construyó una huerta utilizando  $\frac{1}{2}$  del área de su jardín, así como se muestra en la ilustración:



- Si Lina cultivó zanahorias en un tercio de la huerta, ¿qué fracción del jardín usó ella para hacerlo?
- Escribe la operación que necesitas para resolver el problema.

4. En una competencia de atletismo los participantes deben recorrer 400 m.



Al cabo de 15 segundos, Saúl ha recorrido  $\frac{1}{10}$  del total de la carrera, Esteban  $\frac{2}{5}$  y Fabio  $\frac{1}{4}$  del total.

- ¿Cuántos metros ha recorrido cada uno de los participantes durante los 15 segundos iniciales?
- ¿Cuál de los participantes va ganando la competencia en ese justo momento?

# PENSAMIENTO NUMÉRICO

## Tercera parte

### Contenidos

- Lectura de números decimales
- Valor posicional de cifras decimales
- Comparación de números decimales
- Adición y sustracción de números decimales

### DBA

**Enunciado 2.** Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios) expresados como fracción o como decimal.

**Enunciado 3.** Establece relación mayor que, menor que, igual que y relaciones multiplicativas entre números racionales en sus formas de fracción o decimal.

### Evidencias

1. Representa, compara y ordena números decimales para usarlos en diferentes situaciones que lo requieran.
2. Plantea y resuelve problemas que requieren para su solución de la adición o la sustracción de números decimales



# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. En cada uno de los siguientes números decimales, subraya con azul la parte entera y con rojo la parte decimal.

a. 3,72      b. 14,76      c. 8,05      d. 9,136      e. 10,39

2. Escribe cómo se leen los siguientes números.

a. 3,16: \_\_\_\_\_

b. 0,75: \_\_\_\_\_

c. 8,02: \_\_\_\_\_

d. 4,07: \_\_\_\_\_

3. Escribe como número decimal las siguientes cantidades:

- a. Tres milésimas.
- b. Dos unidades y cinco milésimas.
- c. Cuarenta y dos milésimas.
- d. Cien centésimas.
- e. Dos mil décimas.

4. Completa la siguiente tabla de posición.

	Centenas	Decenas	Unidades	Décimas	Centésimas	Milésimas
38,521		3	8	5	2	1
126,032						
0,17						
	1	0	5	0	2	3
					6	4
			1	2	3	

5. Encierra los números que tengan más de cinco unidades en el dígito de las décimas.

• 3,57      •  $\frac{46}{100}$       • 2,08      • 45,32      •  $\frac{392}{100}$

6. Escribe en frente de cada número, la cantidad que representa el número cinco.

• 34,56: \_\_\_\_\_

• 46,051: \_\_\_\_\_

• 95,03: \_\_\_\_\_

• 30,045: \_\_\_\_\_

1. Escribe un número que tenga más décimas que el número dado.

a.  $8,42 =$  \_\_\_\_\_ b.  $4,05 =$  \_\_\_\_\_ c.  $17,85 =$  \_\_\_\_\_

2. Ordena, de menor a mayor, los siguientes números:

$7,05$      $7,5$      $7,52$      $7,48$      $7,8$      $7,04$   
 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

3. Escribe  $>$ ,  $<$  ó  $=$ , según corresponda.

- $384,35$  \_\_\_\_\_  $385,35$
- $651,7$  \_\_\_\_\_  $651,69$
- $423,98$  \_\_\_\_\_  $42,398$
- $37,82$  \_\_\_\_\_  $378,2$
- $42,3$  \_\_\_\_\_  $42,30$
- $235,01$  \_\_\_\_\_  $235,009$

4. Resuelve las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} + 82,4 \\ 9,57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 124,72 \\ 35,8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 52,39 \\ 8,73 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 178,92 \\ 57,3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 409,8 \\ 75,95 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 34 \\ 7,34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 85,39 \\ 17,56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 135,8 \\ 32,6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 45,32 \\ 4,99 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 97,3 \\ 54,98 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 62,3 \\ 8,876 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 74 \\ 9,37 \\ \hline \end{array}$$

LO QUE DEBO SABER	SÍ	A VECES	NO
<b>A.</b> Identifico el valor posicional de las cifras decimales.			
<b>B.</b> Leo y escribo correctamente números decimales			
<b>C.</b> Comparo y ordeno correctamente números decimales.			
<b>D.</b> Resuelvo adiciones y sustracciones de números decimales.			

# Nivelación: Lectura de números decimales y valor posicional

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda

Los **números decimales** están formados por una parte entera y una parte decimal, separados por una coma.



Para leer un número decimal, puedes usar alguna de las siguientes formas:

a. Leyendo la parte entera y luego, la parte decimal:

12,3      doce unidades y tres décimas

5,82      cinco unidades y ochenta y dos centésimas

b. Leyendo el número como fracción decimal:

3,07      trescientos siete centésimas

8,5      ochenta y cinco décimas

## LOS NÚMEROS DECIMALES Y SU VALOR POSICIONAL

Las cifras decimales de un número decimal, tienen un valor distinto de acuerdo con el lugar que ocupen en el número.

Observa el valor que tiene la cifra 8 en cada número decimal.

	Parte entera		Coma decimal	Parte decimal		
	decenas	unidades	,	décimas	centésimas	milésimas
18,05	1	8	,	0	5	
4,87		4	,	8	7	
25,38	2	5	,	3	8	
0,258		0	,	2	5	8

18,05      ocho unidades

4,87      ocho décimas

25,38      ocho centésimas

0,258      ocho milésimas

## Practica

1. Descubre el acertijo.

Es un número decimal cuya parte entera es 2. Tiene dos cifras decimales y la suma de las dos cifras decimales es igual a 5.

2. Escribe cuántas cifras decimales tiene cada número decimal.

3,028 \_\_\_\_\_ 4,7 \_\_\_\_\_  
9,815 \_\_\_\_\_ 1,93 \_\_\_\_\_

3. Ubica la coma decimal en cada número, de tal manera que tenga la cantidad de cifras decimales que se indican en cada caso.

8 9 3 : Una cifra decimal  
1 1 0 3 4 : Dos cifras decimales  
3 9 0 5 : Dos cifras decimales  
6 5 4 3 : Dos cifras decimales

4. Elige el número decimal que corresponde a la escritura indicada en cada caso.

Ochenta unidades y ocho centésimas	80,8	80,08	80,008
Treinta y dos unidades y cinco milésimas	32,05	32,005	32,0005
Ciento dos unidades y tres décimas	10,23	1,023	102,3
Cuarenta unidades y veinticinco milésimas	40,25	40,025	40,0025

5. Escribe cómo se lee cada número decimal.

0,03 \_\_\_\_\_  
0,45 \_\_\_\_\_  
0,172 \_\_\_\_\_  
0,005 \_\_\_\_\_

6. Ubica en la tabla de posiciones los números decimales indicados.

	Parte entera			Coma decimal	Parte decimal		
	centenas	decenas	unidades		décimas	centésimas	milésimas
437,965							
82,518							
3,22							
0,004							

7. Escribe el valor posicional de la cifra resaltada en cada número decimal. Observa el ejemplo.

457,308 = 3 décimas      3,333 = \_\_\_\_\_  
102,544 = \_\_\_\_\_      42,424 = \_\_\_\_\_  
8,3023 = \_\_\_\_\_      512,512 = \_\_\_\_\_  
9,89 = \_\_\_\_\_      0,02 = \_\_\_\_\_

# Recuperación: Lectura de números decimales y valor posicional

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Expresa el valor de posición de una cifra decimal, usando diferentes representaciones.				
Escribe la cantidad de unidades, décimas, centésimas o milésimas en las que se puede descomponer un número decimal.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Relaciona cada número decimal con la característica indicada.

193,605

Cifra de las centésimas igual a la cifra de las milésimas.

274,880

Cifra de las décimas mayor que la cifra de las milésimas.

905,033

Cifra de las centésimas igual a la cifra de las décimas.

586,432

Cifra de las centésimas mayor que la cifra de las milésimas.

2. Señala en cada cartel los números que cumplan la condición dada.

Números que tengan 4 como cifra de las décimas.

325,147    427,8324    99,4  
0,243    4,521    873,49

Números que tengan 4 como cifra de las milésimas.

0,004    37,444    82,014  
753,845    69,432    4538,02

Números que tengan 9 como cifra de las centésimas.

14,009    538,092    82,937  
668,192    97,895    973,45

## Desarrolla habilidades

3. Lee la siguiente noticia.



**Mariana Pajón, bicampeona olímpica**  
19 de agosto de 2016

Mariana Pajón ganó la medalla de oro de BMX en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, al recorrer la pista en 34,093 segundos, superando a la estadounidense Post por 0,342 segundos. La biciclosista es la primera colombiana en la historia que gana dos medallas de oro, además, en Juegos Olímpicos consecutivos.

• ¿Cómo leiste los números decimales de la noticia?

» \_\_\_\_\_  
» \_\_\_\_\_



# Nivelación: Comparación de números decimales

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

Cuando se **comparan números decimales** se debe tener en cuenta el valor posicional de las cifras de la parte entera y de la parte decimal.

### Paso 1

Compara la parte entera de los números decimales.

Es menor el que tiene la parte entera menor.

Como puedes ver, las decenas y las unidades son iguales.

$33,53$        $33,7$   
↓      ↓  
→ = ←

### Paso 2

Si la parte entera es igual, se compara la parte decimal, desde la posición de mayor valor a la posición de menor valor. En este caso, 5 es menor que 7

$33,53$        $33,7$   
↓      ↓  
→ < ←

Esto indica que  $33,53 < 33,7$ .



1. Ordena de menor a mayor los números decimales de cada cartel.

1,8   0,07   0,048  
7,08   19,71   19,071

12,05   23,81   12,005  
8,003   5,103   23,081

2. ¿Cuándo son equivalentes dos números decimales?

3. Escribe F o V al frente de cada expresión.

$38,36 = 38,036$       ☐

$9,03 = 9,030$       ☐

$2,007 = 2,070$       ☐

$61,81 = 6,181$       ☐

4. Escribe  $>$ ,  $<$  ó  $=$ .

$8,03$  \_\_\_\_  $8,30$

$2,003$  \_\_\_\_  $2,030$

$2,34$  \_\_\_\_  $2,340$

$0,08$  \_\_\_\_  $0,80$

$5,18$  \_\_\_\_  $2,18$

$0,006$  \_\_\_\_  $0,06$

$3,180$  \_\_\_\_  $3,318$

$16,43$  \_\_\_\_  $16,043$

$7,41$  \_\_\_\_  $4,71$

$15,28$  \_\_\_\_  $15,3$

5. Señala la tarjeta que indica el menor número decimal.

tres décimas

trece milésimas

treinta centésimas

trescientas milésimas

# Recuperación: Comparación de números decimales

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Compara y ordena números decimales para <b>usarlos</b> en diferentes situaciones que lo requieran .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Escribe F o V al frente de cada afirmación según corresponda.

$$\begin{array}{lll}
 157,6 > 157,587 & \square & 3,001 > 3,0002 & \square & 37,5 < 37,52 & \square \\
 35,041 < 35,5 & \square & 674,5 < 6745,0 & \square & 839,4 > 839,04 & \square \\
 68,432 > 68,7 & \square & 999,99 > 1000,01 & \square & 59,27 < 59,3 & \square
 \end{array}$$

2. Escribe un número que cumpla el orden indicado en cada caso.

$$\begin{array}{ll}
 432,54 > \square > 432,50 & 511,12 < \square < 511,13 \\
 67,801 > \square > 67,810 & 8,001 > \square > 8,004 \\
 92,6 < \square < 92,7 & 23,08 < \square < 23,05
 \end{array}$$

3. Encierra en cada cartel el número que cumple la indicación dada.

<p>Mayor que 2,5 pero menor que 2,6.</p> <p>2,7      2,54</p> <p>2,85      2,4</p>	<p>Mayor que 0,82 pero menor que 0,83.</p> <p>0,824      0,81</p> <p>0,84      0,835</p>	<p>Menor que 1,9 pero mayor que 1,81.</p> <p>1,93      1,7</p> <p>1,85      1,6</p>
--	--	---

## Desarrolla habilidades

4. La siguiente tabla muestra algunos accidentes geográficos de Colombia y su altura sobre el nivel del mar.

Accidente	Nombre	Altura en km
Nevado	Tolima	5,215
Volcán	Azufral	4,070
Volcán	Chiles	4,761
Meseta	Sta. Rosa de Osos	2,64
Nevado	Ruiz	5,4
Meseta	Sabana de Bogotá	2,6



- Entre los volcanes Azufral y Chiles, ¿cuál es más alto? ¿Por qué?
- Compara las alturas 4,070 y 4,671 y hallarás la respuesta.

# Nivelación: Adición y sustracción de números decimales

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

¿Cómo se resuelven adiciones y sustracciones de números decimales?

### Paso 1

Organiza las cifras de tal manera que las comas queden alineadas en forma vertical.

Si la cantidad de cifras decimales no es igual en los números, se puede completar con ceros.

$$\begin{array}{r} + 17,450 \\ 16,097 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} - 18,070 \\ 15,743 \\ \hline \end{array}$$

### Paso 2

Resuelve la operación igual que lo haces con los números naturales.

La coma conserva su posición en el resultado.

$$\begin{array}{r} + 17,450 \\ 16,097 \\ \hline 33,547 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 18,070 \\ 15,743 \\ \hline 02,327 \end{array}$$

1. Escribe cada adición de forma vertical y resuélvela.

$97,5 + 843,276$	$4,37 + 84,2$	$8002,53 + 17,1$	$66,731 + 9,87$
$\begin{array}{r} + \phantom{000000} \\ \phantom{000000} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} + \phantom{0000} \\ \phantom{0000} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} + \phantom{000000} \\ \phantom{000000} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} + \phantom{00000} \\ \phantom{00000} \\ \hline \end{array}$

2. Resuelve las operaciones.

$14,05 + 9,05$	$93,84 + 17,05$
$38,35 + 27,9$	$605,3 + 92,81$
$94,032 - 75,8$	$43,72 + 58,9$
$65,13 - 49,187$	$8,402 + 73,8$
$25,39 + 19,485$	$23,75 + 8,923$
$89,74 - 55,8$	$325,4 + 80,08$
$205,9 - 98,32$	$64,931 + 9,98$
$125,03 - 89,5$	$823,5 + 127,92$

3. Resuelve las siguientes operaciones. Ordena los resultados de menor a mayor.

$\begin{array}{r} 49,51 \\ + 9,53 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 128,031 \\ + 109,3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 69,05 \\ + 3,428 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 349,101 \\ - 125,34 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 99,001 \\ + 1,009 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 74,51 \\ - 39,038 \\ \hline \end{array}$

4. En el resultado, ubica la coma en el lugar correspondiente, sin hacer la operación.

$$27.401,36 + 23,546 = 27424906$$
$$548,23 - 89,743 = 458487$$

# Recuperación: Adición y sustracción de números decimales

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Usa de manera eficaz el algoritmo para resolver adiciones y sustracciones de números decimales y lo aplica en la resolución de problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Encuentra el error en las operaciones y corrígelo.

$$\begin{array}{r} 123,56 \\ - 0,897 \\ \hline 122,667 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 458,03 \\ - 29,4 \\ \hline 429,63 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.432,63 \\ + 628,05 \\ \hline 814,68 \end{array}$$

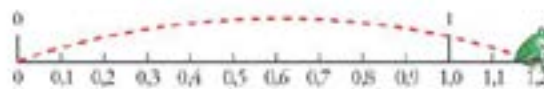
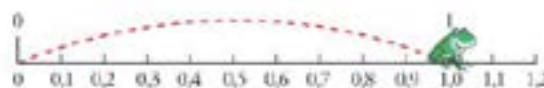
$$\begin{array}{r} 8.549 \\ + 375,09 \\ \hline 8.174,09 \end{array}$$

2. Escribe  $>$  ó  $<$ , según el resultado de cada adición.

▲  $95,13 + 19,18$       $55,03 + 17,18$

▲  $134,003 + 88,01$       $129,01 + 97,5$

3. Observa los saltos dados por cada rana. Escribe cuánto le hace falta a cada una para llegar hasta el punto 2,5.



## Desarrolla habilidades

4. Luis midió durante cinco semanas la altura de una planta y registró los resultados en la siguiente tabla.

Semana	1	2	3	4	5
Altura (cm)	15,58	17,32	20,5	22,6	25,7

♦ ¿Cuántos centímetros creció la planta de la semana 3 a la semana 4?

\_\_\_\_\_

♦ ¿Cuántos centímetros creció la planta de la primera semana a la última?

\_\_\_\_\_

♦ ¿En qué semanas creció más la planta? \_\_\_\_\_

♦ ¿Es posible afirmar que entre la semana 1 y la semana 2 la planta creció un poco más de 3 centímetros? \_\_\_\_\_

# PENSAMIENTO ESPACIAL

## Cuarta parte

### Contenidos

- Coordenadas y Plano cartesiano
- Traslación
- Rotación

### DBA

**Enunciado 7.** Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación - reducción)

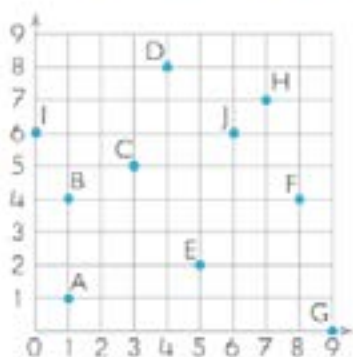
### Evidencias

1. Usa coordenadas con números naturales para localizar, trasladar y rotar un punto o una figura en el plano cartesiano.



# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

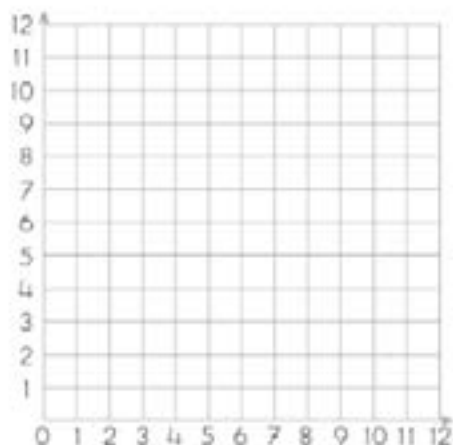
1. Halla las coordenadas de los puntos que se muestran en el plano cartesiano.



Punto A (—, —)    Punto F (—, —)  
 Punto B (—, —)    Punto G (—, —)  
 Punto C (—, —)    Punto H (—, —)  
 Punto D (—, —)    Punto I (—, —)  
 Punto E (—, —)    Punto J (—, —)

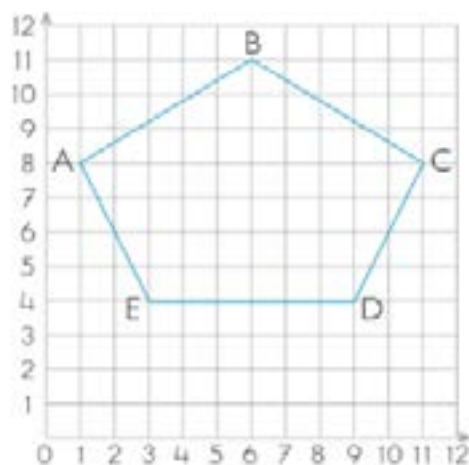
2. Ubica en el plano los puntos que se indican a continuación.

A (3, 4)    B (10, 1)  
 C (2, 5)    D (0, 3)  
 E (5, 8)    F (3, 7)  
 G (4, 9)    H (8, 2)  
 I (9, 0)    J (2, 6)

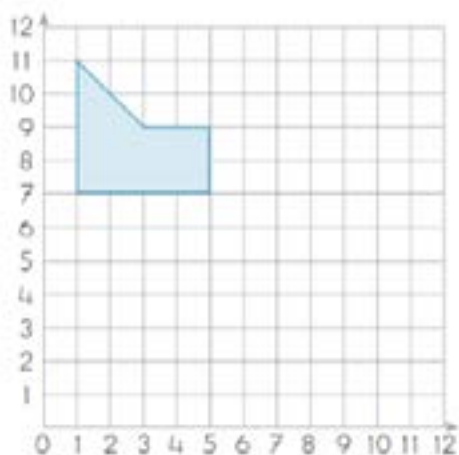


3. Completa las coordenadas de los vértices del polígono que se muestra a continuación.

A (—, 8)  
 B (6, —)  
 C (—, 8)  
 D (9, —)  
 E (—, 4)



4. Traslada la figura según la indicación dada.

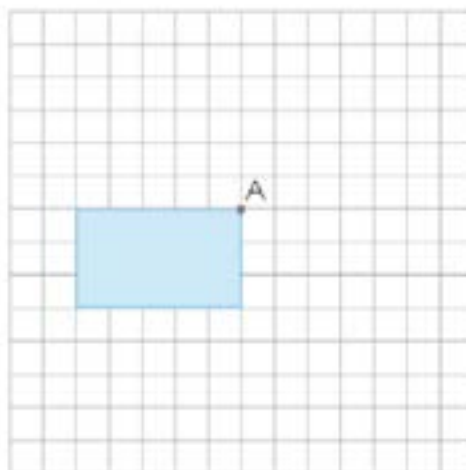
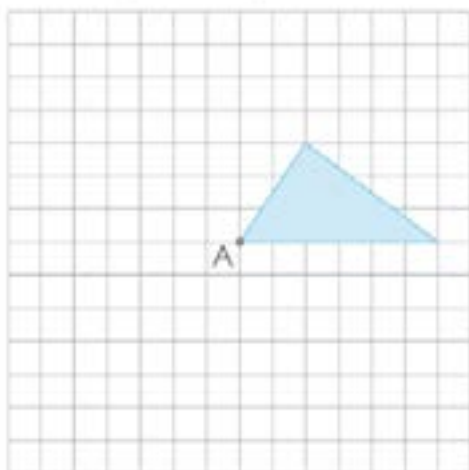


6 unidades a la derecha y  
5 unidades abajo.



4 unidades a la izquierda y  
3 unidades arriba.

5. Rota las siguientes figuras  $90^\circ$  a la derecha sobre el punto A indicado.



LO QUE DEBO SABER	SÍ	A VECES	NO
<b>A.</b> Ubico correctamente coordenadas en el plano cartesiano.			
<b>B.</b> Identifico las coordenadas de los vértices de un polígono en el plano cartesiano.			
<b>C.</b> Realizo movimientos de traslación en el plano cartesiano.			
<b>D.</b> Realizo movimientos de rotación según las condiciones dadas.			

# Nivelación: Coordenadas y Plano Cartesiano

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A** y **B**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

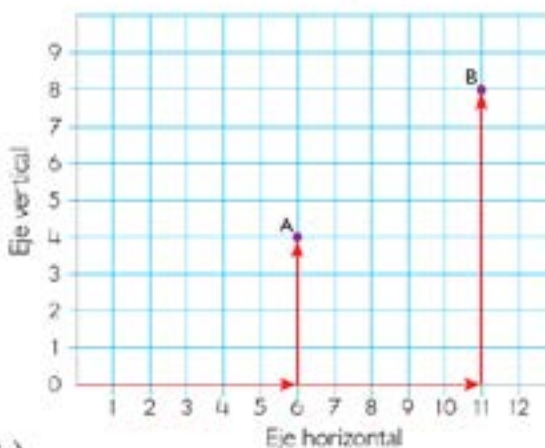
## Recuerda

En una cuadrícula, cualquier punto puede ser representado por una **coordenada**.

La coordenada de un punto se nombra utilizando dos números. Por ejemplo, en la siguiente cuadrícula, el punto B está situado en (11, 8).

- ▲ El primer número indica las unidades que se deben contar hacia la derecha.
- ▲ El segundo número indica las unidades que se deben contar hacia arriba.

$(11, 8)$   
Eje horizontal      Eje vertical



El punto A está situado en (6, 4).

Un **plano cartesiano** es un gráfico formado por dos rectas perpendiculares entre sí llamadas **ejes** y por puntos llamados **coordenadas**.

En el siguiente ejemplo se han ubicado tres puntos en un plano cartesiano.



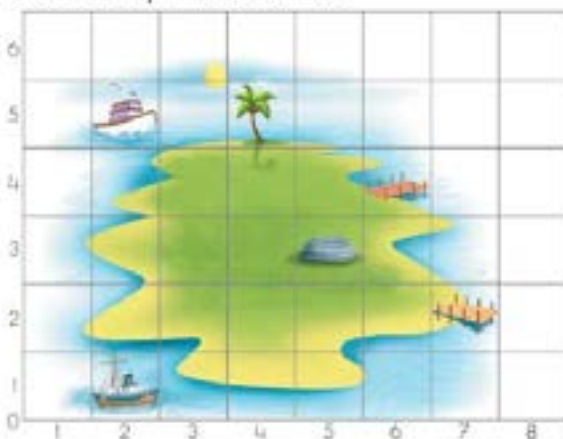
Punto A (3, 4)

Punto B (5, 1)

Punto C (7, 3)

## Practica

Observa el plano de la isla.



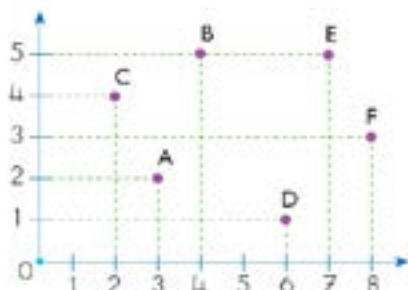
1. Escribe las coordenadas de los puntos que se indican.



2. Ubica en el plano dos barcos en las siguientes coordenadas.

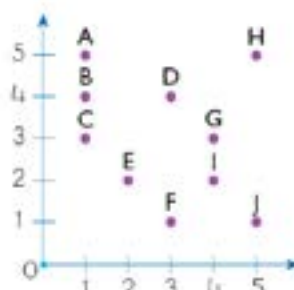
Barco 3 (8, 2)      Barco 4 (5, 6)

3. Escribe las coordenadas de los puntos que están ubicados en el siguiente plano cartesiano.



Punto A (  ,  )      Punto D (  ,  )  
 Punto B (  ,  )      Punto E (  ,  )  
 Punto C (  ,  )      Punto F (  ,  )

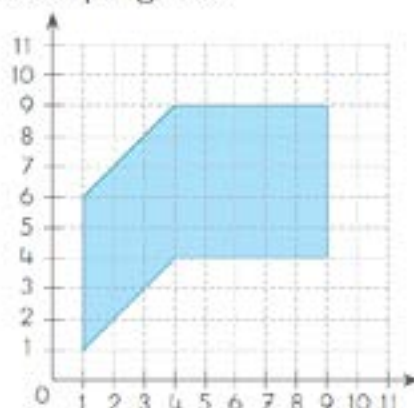
4. Observa los puntos que se ubicaron en el plano cartesiano.



• Escribe las letras de los puntos que corresponden a cada coordenada.

Coordenada	(3, 1)	(4, 3)	(5, 1)	(2, 2)	(1, 5)
Punto					

5. Escribe las coordenadas de los vértices de cada polígono.

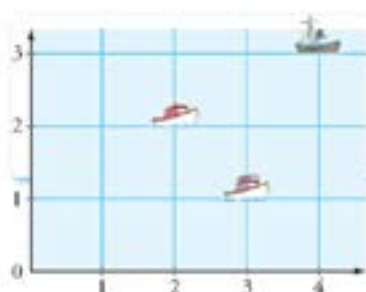


# Recuperación: Coordenadas y Plano cartesiano

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Determina la ubicación de un punto o una figura en un plano cartesiano a través de coordenadas.				
Traza polígonos en planos cartesianos conociendo las coordenadas de sus vértices.				

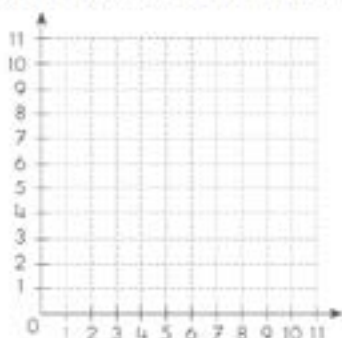
**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos



1. ¿Qué coordenadas tiene cada barco en el plano cartesiano?
2. ¿Qué es un plano cartesiano?

3. Sigue las indicaciones para marcar los puntos en la cuadrícula de acuerdo con la información de la tabla.



	Punto
10 →, 3 ↑	A
5 →, 9 ↑	M
2 →, 6 ↑	N
11 →, 7 ↑	S
8 →, 2 ↑	O
4 →, 8 ↑	P
9 →, 1 ↑	R

4. Traza en una cuadrícula los polígonos que tienen como vértices las coordenadas que se muestran en cada cartel.

A (8, 1); B (7, 10)  
C (9, 5); D (6, 2)

F (8, 4); G (5, 12)  
H (1, 3); I (3, 1); J (8, 1)

W (10, 3); X (10, 8)  
Y (3, 6); Z (3, 3)

## Desarrolla habilidades

5. Encuentra la coordenada en que finaliza la secuencia descrita en cada cartel.

1. Comienza en (1, 1)
2. Avanza 3 unidades arriba y 4 unidades a la derecha.
3. Luego avanza 2 unidades abajo.
4. Al final termina en (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

1. Comienza en (8, 2)
2. Avanza 5 unidades a la izquierda.
3. Luego avanza 3 unidades arriba.
4. Al final termina en (\_\_\_\_, \_\_\_\_)



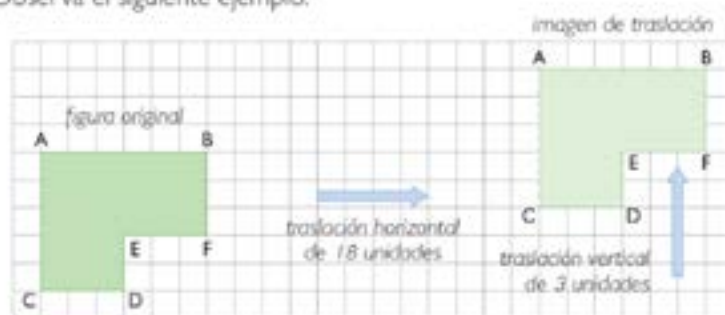
# Nivelación: Traslación

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

La **traslación** es un desplazamiento que se hace en línea recta, en dirección horizontal o vertical. La figura que se trasladada mantiene su forma y tamaño.

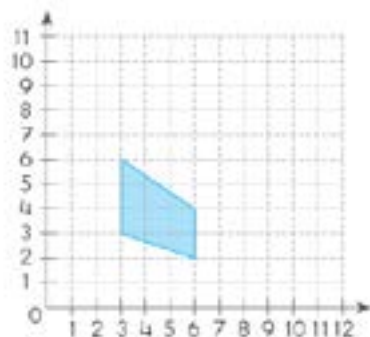
Observa el siguiente ejemplo:



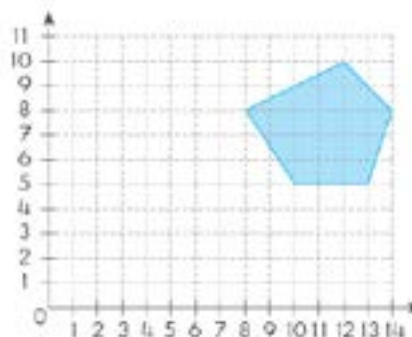
Para realizar una traslación de una figura se debe tener en cuenta:

- **La dirección:** vertical u horizontal.
- **El sentido:** arriba, abajo, izquierda o derecha.
- **La magnitud:** número de unidades que se desplaza.

1. Traslada cada figura según la indicación dada.



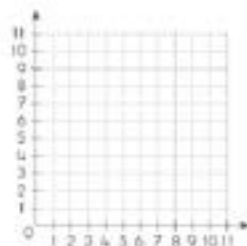
5 unidades arriba y  
6 unidades a la derecha.



6 unidades a la izquierda y  
4 unidades abajo.

2. Ubica y une las coordenadas de los vértices del cuadrilátero que se indican en el cartel. Luego, responde las preguntas.

M (2, 3)  
N (3, 8)  
P (6, 6)  
Q (5, 1)



- ¿Cuáles son las coordenadas del cuadrilátero si se traslada 2 unidades arriba y 3 unidades a la derecha? \_\_\_\_\_
- ¿Es verdad que al trasladar el cuadrilátero 4 unidades arriba y 2 unidades a la izquierda, una de las coordenadas debe ser (1, 12)? \_\_\_\_\_

# Recuperación: Traslación

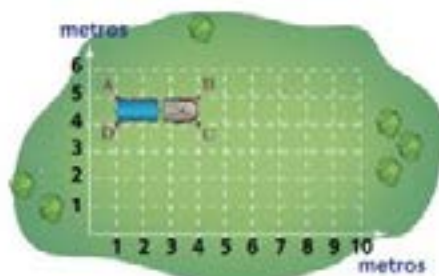
Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Resuelve situaciones de ubicación, localización y traslación en contextos matemáticos y no matemáticos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

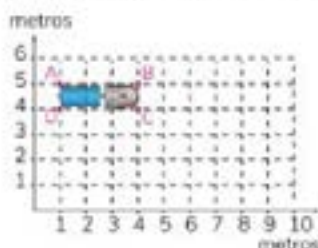
## Relaciona conceptos

- En el siguiente plano se observa la ubicación del tren en un parque de diversiones.

Si el tren se desplazó hacia la derecha 6 metros, ¿cuáles serán las coordenadas de su ubicación luego de este movimiento?



- Dibuja el desplazamiento que realizó el tren.



- Escribe las coordenadas del tren luego de la traslación que realizó.

A' (  ,  )

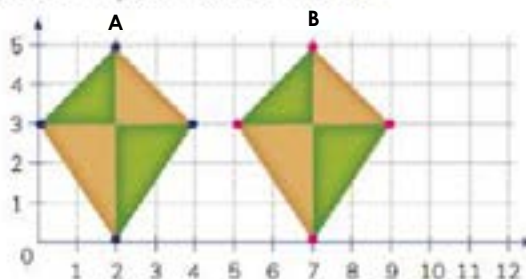
C' (  ,  )

B' (  ,  )

D' (  ,  )

## Desarrolla habilidades

- Martín dibujó dos cometas en el plano cartesiano, así:



- ¿Cuáles son las coordenadas de los vértices de cada cometa?
- Martín afirma que primero dibujó la cometa A y, luego, realizó una traslación para dibujar la cometa B. ¿Cuál fue la magnitud y el sentido de la traslación que realizó Martín?

Magnitud: \_\_\_\_\_ Sentido: \_\_\_\_\_

# Nivelación: Rotación

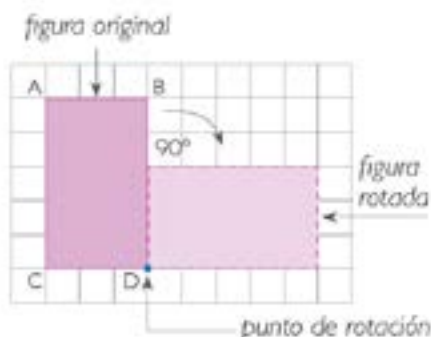
**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **D**, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## Recuerda y practica

La **rotación** consiste en hacer un giro sobre un punto fijo llamado **punto de rotación**.

Para efectuar la rotación de una figura, se debe tener en cuenta el **ángulo de rotación**, el **sentido** y el **punto de rotación**.

Observa el siguiente ejemplo:



Ángulo de rotación:  $90^\circ$

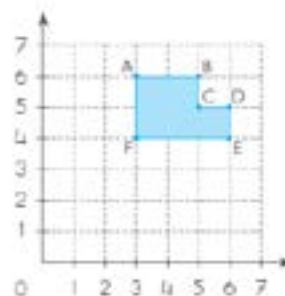
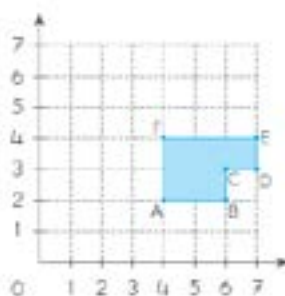
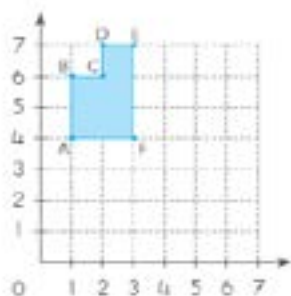
Sentido de rotación: A la derecha.

Punto de rotación: Punto D.

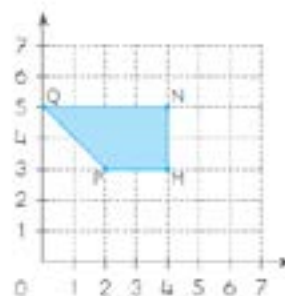
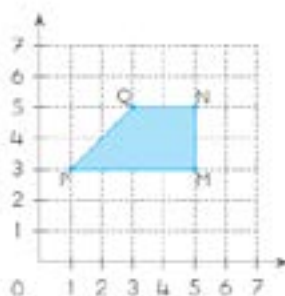
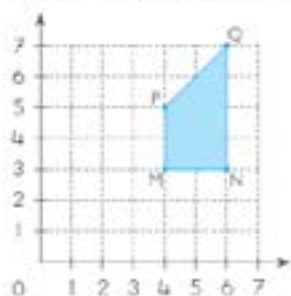
En la rotación, la figura mantiene su forma y tamaño.

1. Señala la figura que corresponde a la rotación indicada de la figura de la izquierda.

Punto de rotación: F  
Ángulo de rotación:  $90^\circ$   
Sentido de rotación: derecha



Punto de rotación: M  
Ángulo de rotación:  $90^\circ$   
Sentido de rotación: izquierda



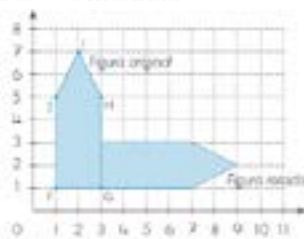
# Recuperación: Rotación

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Resuelve situaciones de ubicación, localización y rotación en contextos matemáticos y no matemáticos.				

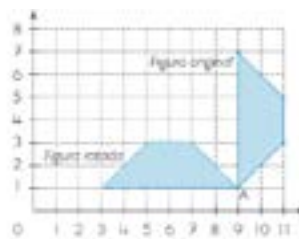
**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Completa la información de cada cartel de acuerdo con la rotación efectuada en cada caso.



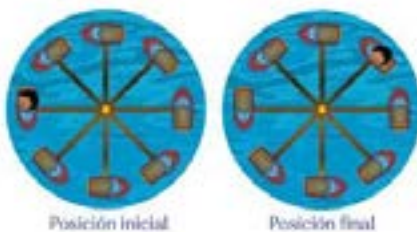
Sentido de rotación: \_\_\_\_\_  
 Punto de rotación: \_\_\_\_\_  
 Ángulo de rotación: \_\_\_\_\_



Sentido de rotación: \_\_\_\_\_  
 Punto de rotación: \_\_\_\_\_  
 Ángulo de rotación: \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

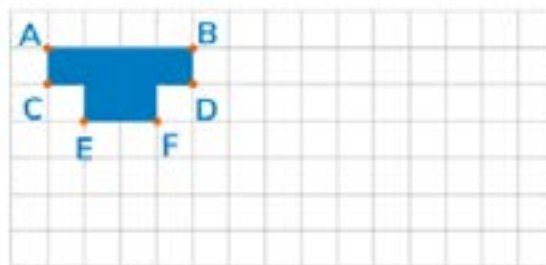
2. Miguel se subió a los barquitos del parque de diversiones. Observa su posición inicial y su posición final después de transcurridos 2 minutos.



¿Cuántos grados rotó Miguel en los barquitos?  
 Explica \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Dibuja la figura que resulta de realizar los movimientos en el orden señalado.



**Movimiento 1:** Rota la figura usando como punto de rotación el punto D y con un ángulo de  $90^\circ$  en sentido contrario a las manecillas del reloj.

**Movimiento 2:** Traslada la figura resultante del punto 1, 8 unidades hacia la derecha.

- Si se invierte el orden de los movimientos, ¿resulta la misma figura?

\_\_\_\_\_

