



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

7°

 LIBROS  
& LIBROS



El escenario actual, de recuperación tras los efectos e impactos que trajo consigo la pandemia de COVID-19 en todos los ámbitos, establece importantes retos para los sistemas educativos en términos de: flexibilidad curricular, desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes, evaluación formativa y resultados académicos, particularmente los relacionados con la lectura crítica y el pensamiento matemático.

De manera específica, este momento histórico nos desafía a implementar diversas estrategias para conocer y reconocer las habilidades y competencias de nuestros estudiantes, que pudieron verse comprometidas durante el desarrollo de las clases remotas o en alternancia. Es por esto que se ha considerado de gran relevancia la evaluación (sumativa y formativa) como estrategia para hacer seguimiento a los aprendizajes y para garantizar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Por lo anterior, nos complace entregarle un ejemplar del material que diseñamos para realizar lo que denominamos el **Diagnóstico, nivelación y recuperación** de las habilidades y competencias en Matemáticas y Lenguaje, para los estudiantes de 1-11. Este material educativo no se comercializa y ha sido liberado para que su equipo docente pueda contar con una herramienta pedagógica que le facilite el diseño de planes académicos de mejoramiento en los aprendizajes.

Permítale a nuestro equipo de especialistas exponer todo el detalle estructural, didáctico y metodológico que respalda este material y que ejemplifica el relacionamiento que, como empresa editorial, queremos privilegiar en nuestra alianza.

Reciba un cordial saludo de nuestra parte y no dude en contactarnos para resolver cualquier inquietud.

ERNESTO DÍAZ CENTENO  
Presidente  
Editorial Libros & Libros S.A.S

# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

El material **Diagnóstico, nivelación y recuperación** propone, en primer lugar, un conjunto de actividades dirigidas a los estudiantes que permiten a los docentes recolectar información sobre el estado de sus aprendizajes y la cobertura de las competencias, habilidades y contenidos que debieron desarrollar en el año lectivo anterior. Luego, presenta una propuesta de nivelación que le permite a los estudiantes reforzar en aquellos aprendizajes en los que tienen dificultades y, finalmente, presenta actividades de recuperación para dichos aprendizajes.

Así, el material inicia con una tabla de contenidos que expone los temas que se abordarán en cada una de las partes en que se ha dividido cada una de las áreas. En la primera parte encontrará lo referente al área de LENGUAJE:

<h2>Contenido</h2>	
<b>Lengua</b>	
<b>Primera parte</b>	
Las frases y las oraciones .....	6
Los prefijos .....	9
Los usos de la letra <b>b</b> y de la letra <b>v</b> .....	12
<b>Segunda parte</b>	
La estructura del sujeto y del predicado .....	18
Los sufijos .....	21
El uso de la <b>h</b> .....	24
<b>Tercera parte</b>	
Las oraciones según la actitud del hablante 1 .....	30
Las oraciones según la actitud del hablante 2 .....	33
La composición del párrafo .....	36
<b>Cuarta parte</b>	
Las oraciones según el tipo de predicado: copulativas .....	42
Las oraciones según el tipo de predicado: predicativas .....	45
Los complementos del verbo .....	48
<b>Comprensión lectora</b>	
Comprensión de textos narrativos .....	52
Comprensión de textos descriptivos .....	58
Comprensión de textos expositivos .....	64
Comprensión de textos argumentativos .....	70

Luego, se propone una evaluación diagnóstica sobre un conjunto de contenidos que tiene al cierre una rúbrica de **autoevaluación** que permite al estudiante evaluar sus habilidades y competencias en relación con dichos contenidos:

La evaluación diagnóstica la puede identificar por una **franja de color naranja** que aparece en la parte superior de la página, y la rúbrica está ubicada al cierre de esta sección. En esta rúbrica se presenta una serie de afirmaciones al estudiante frente a las que indicará su desempeño:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**1.** Indica si los siguientes enunciados son **frases (F)** u **oraciones (O)**:

Hasta luego.		Nosotros compraremos helado.	
Bienvenidos a la clase.		¡Hola chicos!	
Mi madre nos espera a la salida.		Ellos harán las compras.	
¡Impresionante!		¡Qué alivio!	
Voy al restaurante.		¡Ven aquí!	
Desde tiempos pasados.		La cometa azul.	
Me gusta escalar la montaña.		Detrás de ti.	
¡Qué calor!		Rompieron el vidrio de la puerta.	

**2.** Subraya el **predicado** de las siguientes oraciones:

- Mi madre compró los buñuelos.
- Ella recorrió a gran velocidad.
- Juan y Ana leerán el libro de historia.
- Ellos iban en el carro de su padre.
- El pan francés es el más rico del mundo.
- El piloto anunció que habrá tuerto.
- Mi planta florecerá pronto.
- Pablo toca clavecín maravillosamente.
- Mi tía se está recuperando de la gripe.

**3.** Construye **frases** que contengan las palabras subrayadas:

cuidado    fe  
suerte    fe

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**4.** Separa el prefijo de la base en las palabras subrayadas en el siguiente texto.

Marie Curie fue la primera mujer catedrática en la Universidad de la Sorbona. Tras una larga investigación sobre radioactividad, en la que colaboró con su esposo, ambos descubrieron el polonio. Marie Curie fue galardonada con el Premio Nobel de Física en 1903, en "reconocimiento por los extraordinarios servicios expuestos en sus investigaciones sobre los fenómenos de radiación descubiertos"

Indica qué significado aporta el prefijo a la base.

Prefijo	Base	Significado

**5.** Escribe **b** o **v** en los espacios en blanco y completa las palabras:

enjam__re	gar__o	ca__o
bur__uja	positi__o	graní__oro
prue__a	Que__edo	entraña__le
gra__adora	gra__ación	pese__re

**6.** Escribe oraciones utilizando los siguientes pares de palabras **homófonas con b y v**:

- basto \_\_\_\_\_
- vasto \_\_\_\_\_
- bote \_\_\_\_\_
- vote \_\_\_\_\_
- bienes \_\_\_\_\_
- vienes \_\_\_\_\_

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Identifico los componentes de una oración y la diferencia de una frase.			
<b>B.</b> Comprendo el significado que agrega un prefijo a una base o raíz.			
<b>C.</b> Aplico normas ortográficas en relación con los usos de las letras <b>b</b> y <b>v</b> .			

# ESTRUCTURA GENERAL DEL MATERIAL

Esta propuesta de **nivelación** permite que los estudiantes refuercen sus conocimientos en torno a los conceptos de mayor relevancia del grado, y pueda ponerlos en práctica por medio de actividades que promueven el desarrollo de procesos cognitivos como la memoria, el análisis y el saber hacer, por lo que encontrará actividades para **recordar** y **practicar**. Esta sección se encuentra identificada con una **franja de color azul** en la parte superior de la página.

**Nivelación:** Las frases y las oraciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

**RECUERDA**

### La frase y la oración

El sistema de la lengua española nos ofrece diversas posibilidades para combinar, ordenar las palabras y conformar con ellas frases y oraciones. Así, podemos expresar una idea mediante una frase o mediante una oración con sentido completo.

**RECUERDA**

Las **frases** son expresiones que no llegan a constituir una oración porque les falta la presencia de un verbo para adquirir sentido completo.

Ejemplos: *Una mañana de verano*  
*Con mi*

La **oración** se conforma con un verbo y sus complementos para crear una unidad de sentido.

#### Elementos básicos de la oración

Las oraciones se construyen, se componen de una que tiene como núcleo y una que informa sobre qué o sobre quién se habla. La primera es la frase verbal, que expresa qué se hace o qué sucede.

Ejemplo:

Núcleo  
s  
(Sujeto)

El futuro de internet  
|  
Frase nominal  
(realidad sobre la que se va a decir algo)

#### Función de los elementos de la oración

Según lo que se acaba de señalar, la primera frase verbal en la oración, por lo general, es el verbo y la segunda, la función de predicado.

- La frase nominal *El futuro de internet* es el sujeto.
- La frase verbal *se encuentran* es el predicado.

El futuro de internet  
Sujeto

**PRACTICA**

- Une con una línea las dos columnas para formar oraciones:
 

El equipo de fútbol	fue sobresaliente.
El leopardo	comenzaron ayer.
El trabajo de Laura	será mañana.
Mi sobrino	son de color azul.
El concierto	ganará el partido.
Los tenis de mi novio	es el niño más travieso.
Las olimpiadas del colegio	come tranquilamente.
- Establece si es falso (F) o verdadero (V).
 

	F	V
Las frases son enunciados que no tienen verbo.		
La palabra cuya función es ser núcleo en el predicado es el verbo.		
La oración es un enunciado que tiene un predicado.		
La frase es un tipo de oración.		
- Haz una lista de las tareas que tengas pendientes o de lo que tienes planeado hacer esta semana.
 

Tareas pendientes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Explica: ¿los enunciados de tu lista son frases u oraciones? ¿A qué se debe esto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Para finalizar, se presenta la propuesta de **recuperación** que consiste en una ruta didáctica diseñada con actividades que apuntan a diversos procesos organizados de una menor a una mayor exigencia cognitiva: reconocer, verificar, aplicar, analizar, evaluar, entre otros, que permiten al estudiante suplir los vacíos que registró durante el diagnóstico y fortaleció durante la nivelación.

La sección de recuperación se identifica por una **franja de color rojo** localizada en la parte superior de la página:

**Recuperación: Las frases y las oraciones**

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Diferencia las características de las frases y las oraciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

**1.** Identifica cuáles de los siguientes conjuntos de palabras son frases, cuáles son oraciones y cuáles no conforman una unidad con sentido completo. Explica cada caso.

- Dioses de la historia ejemplos muchos.
- La muralla de Troya fue asaltada sorpresivamente.
- Todos los habitantes del continente americano.
- Aventuras libro está de emociones.
- Las formas básicas de comunicación entre delfines.
- La palabra orangután significa en malayo hombre de la selva.
- Poseen mucha capacidad para el aprendizaje.

**2.** En las oraciones del punto 1 diferencia las frases nominales de las frases verbales. Subraya en cada frase la palabra que tiene la función de núcleo.

Frases nominales	Frases verbales

**3.** Identifica el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones.

- La ciudad estaba cubierta de polvo.
- El robot volador era el más ligero.
- El pequeño Tom es alegre y juguetón.
- La tripulación no necesitaba trajes espaciales.

**Evalúa tu aprendizaje**

■ Basándote en el siguiente fragmento, realiza las actividades que se indican a continuación.

¡Por todos los dioses!

(Adaptación)

De nuevo avanzan invencibles los ejércitos griegos. Los dioses intervienen otra vez. El gran Apolo está de parte de Troya. Este dios revela al troyano Héctor la identidad del camuflado Patroclo. El troyano le da muerte. El divino Aquiles recibe la noticia de que su amigo Patroclo ha muerto.

Ramón García Domínguez



En la segunda mitad del material, encontrará la misma estructura anteriormente descrita, pero para los contenidos relevantes del área de MATEMÁTICAS.

Estamos seguros de que este material educativo aportará valor al diferencial de su institución, pues les permitirá a los docentes realizar un diagnóstico confiable del estado académico de sus estudiantes y, por consiguiente, los padres de familia recibirán un mensaje positivo de la preocupación institucional por acompañar a sus hijos en su crecimiento formativo y por mejorar el estado de sus aprendizajes.

*Pregúntele a nuestro representante por el acceso a los diagnósticos en los demás grados.*



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

7°

# Lenguaje

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en lenguaje del grado **séptimo**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **octavo**.

# Contenido

## Lengua

### Primera parte

Evaluación diagnóstica.....	10
Las frases y las oraciones .....	12
Los prefijos.....	15
Los usos de la letra <b>b</b> y de la letra <b>v</b> .....	18

### Segunda parte

Evaluación diagnóstica.....	22
La estructura del sujeto y del predicado .....	24
Los sufijos .....	27
El uso de la <b>h</b> .....	30

### Tercera parte

Evaluación diagnóstica.....	34
Las oraciones según la actitud del hablante 1 .....	36
Las oraciones según la actitud del hablante 2.....	39
La composición del párrafo .....	42

### Cuarta parte

Evaluación diagnóstica.....	46
Las oraciones según el tipo de predicado: copulativas .....	48
Las oraciones según el tipo de predicado: predicativas .....	51
Los complementos del verbo.....	54

## Comprensión lectora

Comprensión de textos narrativos.....	60
Comprensión de textos descriptivos .....	66
Comprensión de textos expositivos .....	72
Comprensión de textos argumentativos .....	78

# Lengua

## Primera parte

**Contenidos** Las frases y las oraciones.

Los prefijos.

Los usos de la letra **b** y de la letra **v**.

## DBA 8

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

## Evidencia

- Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.
- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Indica si los siguientes enunciados son **frases (F)** u **oraciones (O)**:

Hasta luego.	
Bienvenidos a la clase.	
Mi madre nos espera a la salida.	
¡Impresionante!	
Voy al restaurante.	
Desde tiempos pasados.	
Me gusta escalar la montaña.	
¡Qué calor!	

Nosotros compraremos helado.	
¡Hola chicos!	
Ellos harán las compras.	
¡Qué alivio!	
¡Ven aquí!	
La cometa azul.	
Detrás de ti.	
Rompieron el vidrio de la puerta.	

2. Subraya el **predicado** de las siguientes **oraciones** y encierra su núcleo:

- Mi madre compró los buñuelos para la novena.
- Ella recorrió a gran velocidad la pista de ciclismo.
- Juan y Ana leerán el libro de repaso para el examen juntos.
- Ellos iban en el carro de su padre.
- El pan francés es el más rico del mundo.
- El piloto anunció que habrá turbulencia.
- Mi planta florecerá pronto.
- Pablo toca clavecín maravillosamente.
- Mi tía se está recuperando de la cirugía.

3. Construye **frases** que contengan las siguientes palabras:

<i>cuidado</i>	<i>fresca</i>	<i>feliz</i>	<i>coincidencia</i>
<i>suerte</i>	<i>felicidades</i>	<i>buen</i>	<i>vergüenza</i>

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Separa el prefijo de la base en las palabras subrayadas en el siguiente texto.

Marie Curie fue la primera mujer catedrática en la Universidad de la Sorbona. Tras una larga investigación sobre radiactividad, en la que colaboró con su esposo, ambos descubrieron el polonio. Marie Curie fue galardonada con el Premio Nobel de Física en 1903, en “reconocimiento por los extraordinarios servicios expuestos en sus investigaciones sobre los fenómenos de radiación descubiertos”

Indica qué significado aporta el prefijo a la base.

Prefijo	Base	Significado

5. Escribe **b** o **v** en los espacios en blanco y completa las palabras:

enjam\_\_\_re

gar\_\_\_o

ca\_\_\_o

bur\_\_\_uja

positi\_\_\_o

graní\_\_\_oro

prue\_\_\_a

Que\_\_\_edo

entraña\_\_\_le

gra\_\_\_adora

gra\_\_\_ación

pese\_\_\_re

6. Escribe oraciones utilizando los siguientes pares de palabras **homófonas con b y v**:

- basto \_\_\_\_\_  
vasto \_\_\_\_\_
- bote \_\_\_\_\_  
vote \_\_\_\_\_
- bienes \_\_\_\_\_  
vienes \_\_\_\_\_

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Identifico los componentes de una oración y la diferencia de una frase.			
B. Comprendo el significado que agrega un prefijo a una base o raíz.			
C. Aplico normas ortográficas en relación con los usos de las letras <i>b</i> y <i>v</i> .			

# Nivelación: Las frases y las oraciones

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### La frase y la oración

El sistema de la lengua española nos ofrece diversas posibilidades para combinar, ordenar las palabras y conformar con ellas frases y oraciones. Así, podemos expresar una idea mediante una frase o mediante una oración con sentido completo.

#### RECUERDA

Las **frases** son expresiones que no llegan a constituir una oración porque les falta la presencia de un verbo para adquirir sentido completo.

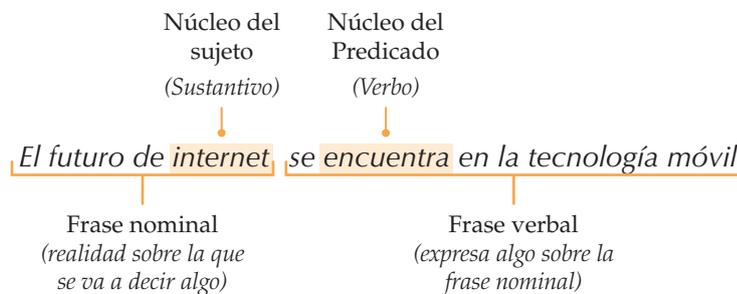
Ejemplos: *Una mañana de verano.*  
*Con mucha alegría.*

La **oración** se construye cuando se combinan y ordenan palabras para crear una unidad con sentido completo.

### Elementos básicos de la oración

Las oraciones se construyen, por lo general, con base en la relación de dos tipos de frase: una que tiene como núcleo un sustantivo o nombre, llamada frase nominal, la cual informa sobre qué o sobre quién se habla, y otra, cuyo núcleo es un verbo, denominada frase verbal, que expresa qué se dice de la primera.

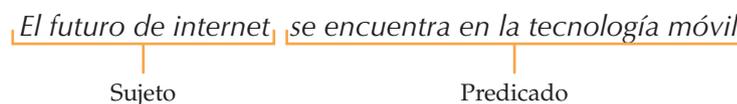
Ejemplo:



### Función de los elementos básicos de la oración

Según lo que se acaba de señalar con respecto a la finalidad de la frase nominal y de la frase verbal en la oración, podemos afirmar que la primera cumple la función de sujeto y la segunda, la función de predicado. Así, en el ejemplo anterior

- La frase nominal *El futuro de internet* cumple la función gramatical de sujeto.
- La frase verbal *se encuentra en la tecnología móvil* cumple la función gramatical de predicado.



## PRACTICA

1. Une con una línea las dos columnas para formar oraciones:

El equipo de fútbol

fue sobresaliente.

El leopardo

comenzaron ayer.

El trabajo de Laura

será mañana.

Mi sobrino

son de color azul.

El concierto

ganará el partido.

Los tenis de mi novio

es el niño más travieso.

Las olimpiadas del colegio

come tranquilamente.

2. Establece si es falso (F) o verdadero (V).

	F	V
Las frases son enunciados que no tienen verbo.		
La palabra cuya función es ser núcleo en el predicado es el verbo.		
La oración es un enunciado que tiene un predicado.		
La frase es un tipo de oración.		

3. Haz una lista de las tareas que tengas pendientes o de lo que tienes planeado hacer esta semana.

Tareas pendientes

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

• Explica: ¿los enunciados de tu lista son frases u oraciones? ¿A qué se debe esto?

---



---

# Recuperación: Las frases y las oraciones

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Diferencia las características de las frases y las oraciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

**1.** Identifica cuáles de los siguientes conjuntos de palabras son frases, cuáles son oraciones y cuáles no conforman una unidad con sentido completo. Explica cada caso.

- Dioses de la historia ejemplos muchos.
- La muralla de Troya fue asaltada sorpresivamente.
- Todos los habitantes del continente americano.
- Aventuras libro está de emociones.
- Las formas básicas de comunicación entre delfines.
- La palabra orangután significa en malayo hombre de la selva.
- Poseen mucha capacidad para el aprendizaje.

**2.** En las oraciones del punto 1 diferencia las frases nominales de las frases verbales. Subraya en cada frase la palabra que tiene la función de núcleo.

Frases nominales	Frases verbales
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3.** Identifica el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones.

- La ciudad estaba cubierta de polvo.
- El robot volador era el más ligero.
- El pequeño Tom es alegre y juguetón.
- La tripulación no necesitaba trajes espaciales.

## Evalúa tu aprendizaje

- Basándote en el siguiente fragmento, realiza las actividades que se indican a continuación.

### ¡Por todos los dioses!

(Adaptación)

De nuevo avanzan invencibles los ejércitos griegos. Los dioses intervienen otra vez. El gran Apolo está de parte de Troya. Este dios revela al troyano Héctor la identidad del camuflado Patroclo. El troyano le da muerte. El divino Aquiles recibe la noticia de que su amigo Patroclo ha muerto.

Ramón García Domínguez



- Escribe por separado las oraciones del fragmento.
- Diferencia la frase nominal y la frase verbal que constituyen cada oración.
- Subraya el núcleo de cada frase.
- Haz un cuadro en el que se distinga el sujeto y el predicado de cada oración.
- Identifica en qué oración u oraciones aparece la frase verbal antes de la frase nominal.

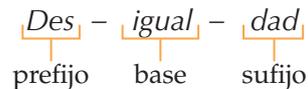
# Nivelación: Los prefijos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Los prefijos

En la estructura de las palabras se puede distinguir un elemento base y unos elementos que se agregan a esta, bien sea antepuestos o bien, pospuestos. El componente que se antepone se denomina **prefijo**; el que se pospone se llama **sufijo**. Ejemplo:



A manera de ejemplo, presentamos en el siguiente cuadro algunos de los principales prefijos del español:

Prefijos	Significado	Ejemplos
A-, AN-	Privación, negación	Anormal, acéfalo, anemia
ANTI-	Oposición, contrario	Anticonceptivo, anticorrupción
DES-, DE-	Negación, privación	Desaseo, demeritar
EX -	Dirección hacia afuera	Extraer
	Cesación, interrumpir algo	Exministro
HIPER-	Superioridad, exceso	Hipersensible, hipertrofia
IN-, IM-, I-	Negación	Indisciplina, imposible, irrespetuoso
INTRA-	Interioridad	Intramuscular, intravenoso
PRE-	Anterioridad	Prever, prenatal
RETRO-	Dirección hacia atrás	Retroceder, retrógrado
SUB-	Inferioridad, por debajo de	Subdesarrollo, subrayar
TRANS-, TRAS-	Paso al otro lado	Transportar, trasponer
ANTE	Delante	Anteponer, anteojos
CIRCUN-	Alrededor	Circunferencia, circunvalar
EXTRA-	Fuera de	extraoficial, extramuros
INFRA-	Debajo de	infracomun, infraestructura
YUXTA-	Junto a	yuxtaponer, yuxtaposición

## RECUERDA

En la conformación de las palabras podemos distinguir fundamentalmente tres elementos: **prefijo**, **base** y **sufijo**. Estos componentes determinan su significado y su correcta escritura.

Ejemplo: Retro - excava - dora  
|            |            |  
prefijo    base        sufijo

## PRACTICA

### 1. Separa el prefijo en las palabras subrayadas.

Desconoce la infelicidad. Vuelve de la escuela orgulloso de sí mismo. Exhibe sus manchas de tinta como si fueran condecoraciones. Llega, expone sus proezas, reproduce lo que en la escuela le han enseñado.

### 2. Ubica y resalta los prefijos que encuentres en el siguiente texto:

El ex ministro del interior desmintió los fuertes rumores acerca de su supuesto comportamiento irrespetuoso; en un acalorado debate sobre el analfabetismo, señaló que es una de las principales razones del subdesarrollo en Latinoamérica. Resaltó su transparencia y se comprometió a prevenir cualquier retroceso en esta materia.

### 3. Une cada prefijo con su significado:

ante-	bien, correcto.
equi-	falso.
cuasi-	medio, mitad.
maxi-	anterioridad, delante de.
bien-	igual.
pluri-	casi.
seudo-	varios.
hemi-	mayor tamaño o cantidad.

### 4. Explica en el cuadro la composición y el significado de las palabras con prefijo:

Palabra	Prefijo	Raíz	Significado
sobrepeso			
anormal			
hipertensión			
prehistoria			
interfaz			
traspasar			

# Recuperación: Los prefijos

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Analiza la construcción de palabras que tienen prefijos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves semánticas

**1.** En los siguientes enunciados, haz una lista de las palabras que tengan prefijo, subráyalo en cada caso e indica su significado dentro de la palabra:

- Sorprendente desaparición la de la lectura en voz alta.
- Descubramos las maravillas de la lectura.
- Qué encanto cuando nos preocupamos por ser extraordinarios lectores.
- Hay hechos que nos resultan insoportables.
- Los anacronismos de los programas y las incompetencias de algunos promotores desmotivan a los lectores.
- El profesor colabora en la reconciliación con los libros, encarnando los personajes y subrayando los temas.

**2.** Escribe tres palabras en las que se utilice cada uno de los siguientes prefijos:

Anti-: \_\_\_\_\_

In-: \_\_\_\_\_

Hiper-: \_\_\_\_\_

Retro-: \_\_\_\_\_

Sub-: \_\_\_\_\_

Extra-: \_\_\_\_\_

Ante-: \_\_\_\_\_

Des-: \_\_\_\_\_

Pre-: \_\_\_\_\_

Hipo-: \_\_\_\_\_

Im-: \_\_\_\_\_

## Evalúa tu aprendizaje

**1.** En los cuadros, escribe cinco palabras del siguiente fragmento que tengan prefijo y cinco que no lo tengan.

### Como una novela

(Adaptación de un fragmento)

Desconoce la infelicidad. Vuelve de la escuela orgulloso de sí mismo. Exhibe sus manchas de tinta como si fueran condecoraciones. Llega, expone sus proezas, reproduce lo que en la escuela le han enseñado.

Daniel Pennac

#### Palabras con prefijo

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

#### Prefijo

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

#### Palabras sin prefijo

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

# Nivelación: Los usos de la letra **b** y de la letra **v**

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem **C** del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Uso de la **b** y la **v**

Dado que en el español las letras **b** y **v** se pronuncian igual, no es fácil utilizarlas correctamente en la escritura.

<b>b</b> Se utiliza <b>b</b>	<b>v</b> Se utiliza <b>v</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• En los verbos terminados en <i>-bir</i> Ejemplos: <i>percibir, prohibir, escribir, recibir, sucumbir</i> Excepciones: <i>servir, hervir, vivir</i> y sus compuestos</li><li>• En los verbos terminados en <i>-buir</i> Ejemplos: <i>contribuir, distribuir, atribuir, retribuir, imbuir</i></li><li>• En las terminaciones <i>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</i> del pretérito imperfecto de indicativo (copretérito, en la terminología de Andrés Bello) de los verbos terminados en <i>-ar</i>. Ejemplos: <i>bailaba, cantabas, pensábamos, estabais, ayudaban</i></li><li>• En las palabras que empiezan por el elemento compositivo <i>biblio-</i> (libro) o por las sílabas <i>bu-</i>, <i>bur-</i> y <i>bus-</i>. Ejemplos: <i>bibliografía, butaca, burla, buscar</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En las palabras que empiezan por <i>eva-</i>, <i>eve-</i>, <i>evi-</i> y <i>evo-</i>. Ejemplos: <i>evasión, evento, evidencia, evocación</i> Excepciones: <i>ébano</i> y sus derivados, <i>ebionita, ebonita</i> y <i>eborario</i></li><li>• En los adjetivos graves terminados en <i>-avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva</i>. Ejemplos: <i>esclavo, octava, longevo, nueva, aleve, decisivo, pasiva</i> Excepciones: <i>suabo</i> y <i>mancebo</i></li><li>• En las palabras esdrújulas terminadas en <i>-ívoro, -ívora</i>. Ejemplos: <i>herbívoro, carnívora</i>. Excepción: <i>víbora</i></li><li>• En las palabras que comienzan por <i>vice</i> y <i>villa</i>. Ejemplos: <i>vicepresidente, villanía</i> Excepción: <i>biceps, billar</i></li></ul>

### Homófonas con **b** y con **v**

Sabemos que una de las dificultades en el dominio de la ortografía es la correcta escritura de las palabras homófonas. Veamos los siguientes ejemplos:

Homófonas con <b>b</b>	Homófonas con <b>v</b>
<b>tubo</b> (objeto hueco, generalmente cilíndrico)	<b>tuvo</b> (pretérito del verbo <i>tener</i> )
<b>grabar</b> (esculpir)	<b>gravar</b> (imponer un gravamen)
<b>sabia</b> (con sabiduría)	<b>savia</b> (líquido de los vegetales)
<b>basta</b> (poco fina)	<b>vasta</b> (de gran extensión)
<b>bacilo</b> (microbio del grupo de las bacterias)	<b>vacilo</b> (forma del verbo <i>vacilar</i> )
<b>hierba</b> (planta pequeña que crece espontáneamente)	<b>hierva</b> (forma del verbo <i>hervir</i> )

## PRACTICA

### 1. Completa las palabras con **v** o **b**.

- a\_ril                      • ad\_ierte                      • su\_director                      • na\_e                      • pertur\_ado
- di\_ulgar                      • a\_rigar                      • llue\_a                      • \_iótico                      • ad\_erbio
- distur\_io                      • di\_ertir                      • \_úsqueda                      • nie\_a                      • cla\_e

### 2. Completa las oraciones usando las letras **b** y **v** de acuerdo con las normas ortográficas:

- Solo me \_\_\_ronceé los \_\_\_razos en la playa.
- \_\_\_uscó las lla\_\_\_es por todas partes, pero ol\_\_\_idó \_\_\_uscarlas en el cajón de la cocina donde seguro esta\_\_\_an.
- Mientras trota\_\_\_a, ella planea\_\_\_a cómo sería su día.
- Ella esta\_\_\_a con su nue\_\_\_a amiga en la cafetería.
- Aunque su madre le ad\_\_\_irtió que le queda\_\_\_a poca gasolina al carro, él resol\_\_\_ió arrancarlo.

### 3. Busca palabras con cada una de las siguientes terminaciones. Escribe por lo menos tres ejemplos para cada una:

-ave	
-avo, -ava	
-eve	
-evo, -eva	
-ivo, -iva	

### 4. Busca el significado de las siguientes palabras homófonas con b y v. Escribe una oración con cada una de ellas.

- Rebelar \_\_\_\_\_  
Revelar \_\_\_\_\_
- Bienes \_\_\_\_\_  
Vienes \_\_\_\_\_
- Bazar \_\_\_\_\_  
Basar \_\_\_\_\_

# Recuperación: Los usos de la letra *b* y de la letra *v*

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Aplica las normas ortográficas de los usos de la <i>b</i> y la <i>v</i> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves ortográficas

**1.** Identifica la norma de uso de *b* o de *v* empleada en cada una de las siguientes oraciones:

- Permanentemente concebimos ideas.
- Contribuimos siempre que podamos.
- Saltábamos con mucha facilidad.
- No olvides hervir bien el agua.
- Nos encontramos en la biblioteca.
- El búho es ave nocturna.
- Suele participar de manera burlesca.
- Eres un buscapleitos.
- El agua se evaporó.
- José es un excelente ebanista.

**2.** Escribe *b* o *v* según corresponda:

- La e\_\_\_anistería es un oficio muy importante.
- Tenemos que aprender a con\_\_\_i\_\_\_ir.
- Todas estas normas nos pueden ser\_\_\_ir.
- Diferentes e\_\_\_entos se realizarán la próxima semana.
- El \_\_\_i\_\_\_liófilo es alguien aficionado a libros raros.
- Tenga cuidado con las ví\_\_\_oras.
- Pensa\_\_\_a que no vendrías.
- Recuerda escri\_\_\_ir algo cada día.
- El coro interpretó varios \_\_\_illancicos.

## Evalúa tu aprendizaje

**1.** Observa en las siguientes oraciones el uso de *b* y *v*; si las palabras correspondientes están correctamente escritas, indica la norma que se aplica; si hay error, corrígelo y justifica la modificación.

- Esperamos que vengas a recibir el obsequio.
- Debemos serbir con desinterés.
- Se la pasava molestando a toda hora.
- Debemos estar informados sobre lugares de evacuación.

**2.** Construye una oración con cada palabra de los siguientes pares de homófonas:

- acerbo \_\_\_\_\_
- acervo \_\_\_\_\_
- bacilo \_\_\_\_\_
- vacilo \_\_\_\_\_
- barón \_\_\_\_\_
- varón \_\_\_\_\_



# Lengua

## Segunda parte

**Contenidos** La estructura del sujeto y del predicado.  
Los sufijos.  
El uso de la *h*.

### DBA 8

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

### Evidencia

- Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.
- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Analiza las siguientes oraciones. Identifica en ellas las siguientes categorías: **sujeto**, **predicado**, **núcleo del sujeto**, **determinantes** y **complementos**.

- Los autos de carreras son cada vez más modernos.

---

- Mi hermano mayor practica varios deportes.

---

- Una mujer peinaba su gran cabellera.

---

- El abuelo añora los viejos tiempos.

---

- Un barco velero transportó a los turistas.

---

- Los deportistas practicaron toda la tarde.

---

- Los abogados hablaron con los acusados.

---

- Miguel quiere ser un gran profesional.

---

2. Subraya el **sujeto** y encierra su **núcleo** en las siguientes oraciones:

- Por la vía cruza el río.
- Estas arepas las cocinó mi abuela.
- Miguel, mi amigo, corrió tres calles.
- La niña de pelo largo estudia conmigo.
- París, la capital de Francia, inauguró el Tour.

3. Subraya el **predicado** de estas oraciones y encierra su **núcleo**:

- Juan está en la casa desde ayer por la noche.
- Mi madre preparó una deliciosa pizza al estilo italiano.
- Santiago parecía aburrido en clase.
- Ellos irán al cine el viernes en la noche.
- Miguel es mi mejor amigo desde el jardín de infantes.
- Mi perro come verduras, fruta y helado.

4. Busca el significado de los siguientes sufijos y escribe dos ejemplos de palabras por cada uno de ellos:

–mancia \_\_\_\_\_

–terapia \_\_\_\_\_

–manía \_\_\_\_\_

–tomía \_\_\_\_\_

–metro \_\_\_\_\_

–tipia \_\_\_\_\_

–sofía \_\_\_\_\_

–filo \_\_\_\_\_

–polis \_\_\_\_\_

–fobia \_\_\_\_\_

–ismo \_\_\_\_\_

–oso \_\_\_\_\_

5. Añade al final de algunas palabras los siguientes sufijos para formar nuevas:

Palabra	Sufijo	Derivada
	-algia	
	-dad	
	-fagia	
	-geno	

6. Escribe el significado de cada una de las siguientes palabras y utilízala luego en una oración:

• Ola: \_\_\_\_\_  
¡Hola!: \_\_\_\_\_

• Asta: \_\_\_\_\_  
Hasta: \_\_\_\_\_

• Ablando: \_\_\_\_\_  
Hablando: \_\_\_\_\_

• Echo: \_\_\_\_\_  
Hecho: \_\_\_\_\_

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Identifico los componentes del sujeto y del predicado en una oración.			
B. Comprendo el significado que agrega un sufijo a una base o raíz.			
C. Aplico normas ortográficas en relación con el uso de la letra <i>h</i> .			

# Nivelación: La estructura del sujeto y del predicado

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

Se denomina **sujeto** a la parte de la oración que indica de qué o de quién se habla. Y el **predicado** es la parte de la oración que expresa aquello que se dice del sujeto. Ejemplo:

Las redes sociales, cambiaron la forma de relacionarse con otras personas.  
sujeto predicado

## Elementos del sujeto

En la estructura del sujeto podemos distinguir normalmente tres componentes, que son los constituyentes de la frase nominal: determinante, núcleo y complemento del núcleo.

Ejemplo: Los dioses del Olimpo, asistieron a la boda de Tetis y Peleo  
sujeto

<i>Los</i>	<i>dioses</i>	<i>del Olimpo</i>
Determinante	Núcleo del sujeto	Complemento
Es la palabra que se antepone al núcleo para precisar su sentido. Esta función la cumplen los artículos.	Es la palabra central de la frase nominal. Puede estar expresado por un sustantivo o por un pronombre personal.	Agrega información relativa al núcleo. Esta función la desempeñan los adjetivos u otras construcciones.

## Elementos del predicado

En la estructura del predicado podemos distinguir normalmente dos componentes, que son los constituyentes de la frase verbal: núcleo y complementos del núcleo.

El complemento del núcleo puede ser complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial.

Ejemplo: *Los dioses del Olimpo* asistieron a la boda de Tetis y Peleo,  
predicado

asistieron      a la boda de Tetis y Peleo  
Núcleo del predicado      Complemento circunstancial  
Siempre es un verbo, puede ser simple, con auxiliar o formado por un grupo verbal.      Cumplen la función de precisar información sobre el sujeto de la oración.

## PRACTICA

### 1. Identifica el sujeto tácito. Guíate por el ejemplo:

El año pasado viajamos a un parque natural.

↳ El año pasado (*nosotros*) viajamos a un parque natural.

- Oímos un sonido extraño fuera de la carpa. \_\_\_\_\_
- Estás muy atareado. \_\_\_\_\_
- Vendrá por la tarde a acompañarnos. \_\_\_\_\_
- Pude dormir profundamente. \_\_\_\_\_
- ¿Quieres trabajar conmigo? \_\_\_\_\_
- Se irán de vacaciones en diciembre. \_\_\_\_\_

### 2. Señala el sujeto y su núcleo en las siguientes oraciones:

- Mi prima estudiará seis meses en Italia.
- La camisa blanca es muy cara.
- La casa de mi abuelo queda muy lejos.
- Andrea, mi sobrina, vive en Boyacá.

### 3. Subraya el predicado y luego encierra el núcleo del predicado:

- Cali es la capital de la salsa.
- El bus pasa cada dos horas.
- Ellos eran mis amigos del barrio.
- Miguel, mi amigo, corrió tres calles.
- Preparemos el desayuno.

### 4. Escribe oraciones que describan las acciones de los personajes y señala los predicados.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Recuperación: La estructura del sujeto y del predicado

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica los componentes del sujeto y del predicado en la oración.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

**1.** Identifica el sujeto y el predicado de cada una de las siguientes oraciones:

- Las crónicas periodísticas nos facilitan la interpretación de la información.
- La razón de ser de las instituciones educativas radica en su apoyo al desarrollo humano.
- A muchos actores les resulta fácil el trabajo con animales peligrosos.
- La animática consiste en la animación de imágenes por ordenador.
- En la actualidad conviven pacíficamente muchas formas de acceso a la cultura.

**2.** Forma frases con los siguientes conjuntos de palabras y clasifícalas como nominales o verbales, según corresponda:

- Especies esta noventa en describimos guía
- Encargadas acueducto empresas del las
- Hidrográficas campaña una las protección de lanzaron cuencas de
- Valor su indiscutible ornamental
- Carbonero del especie la hace una recomendada arborización para
- Músico un fue sorprendente

## Evalúa tu aprendizaje

**1.** Construye oraciones relacionando, según su sentido, una frase nominal con una frase verbal y explica luego cuál es el sujeto y cuál es el predicado de cada una.

### Columna 1

- A. Los grandes ríos amazónicos
- B. El chontaduro y otros frutales
- C. Tribus y familias completas
- D. La cara del viejo
- E. La proporción de lluvias en el planeta

### Columna 2

- A. mostraba un intenso dolor.
- B. permite atender solo algunas necesidades.
- C. se siembran en torno a la huerta.
- D. desbordan su cauce periódicamente.
- E. habitaban la región.

**2.** Haz un cuadro en el que se diferencien los elementos del sujeto y los del predicado de las oraciones que formaste.

# Nivelación: Los sufijos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Los sufijos

El **sufijo** es un elemento significativo que se coloca después de una base léxica. Por ejemplo, para formar una nueva palabra con *honrado*, agregamos *-ez* y tenemos *honradez*.

Los sufijos se suelen clasificar de acuerdo con su sentido según como modifican a la base léxica. Veamos algunos de los principales sufijos, agrupados según su sentido.

Cualidad	Agente	Lugar
-ANCIA, -ENCIA: vagancia, decencia	-ADERA: regadera	-ADERO: lavadero
-ANZA: venganza	-ADOR: evaluador	-EDERO: comedero
-DAD, -IDAD: crueldad, curiosidad	-EDOR: proveedor	-IDERO: mentidero
-EZ: sencillez	-IDOR: contribuidor	-ADOR: refrigerador
-EZA: bajeza	-ANDERO(A): curandero, lavandera	-ADURÍA: pagaduría
-ÍA: valentía	-ANTE: amante	-ARIO: campanario
-ISMO: oportunismo	-IENTE: escribiente	-ATORIO: laboratorio
-OR: furor	-ÓN: mirón	-ERÍA: zapatería
-URA: cordura		-ERO: cenicero

Relativo a	Característica o semejanza con ella	Diminutivos y aumentativos
-AL: normal	-ADO: anaranjado	-ITO: carrito
-AR: familiar	-IENTO: hambriento	-CITO: jovencito
-ATIVO: comparativo	-IZO: rojizo	-ECITO: pececito
-ITIVO: competitivo	-ÓN: cincuentón	-ILLO: chiquillo
-ENSE: circense	-UDO: conchudo	-UELO: pequeñuelo
-ESCO(A): novelesco, dantesca	-OIDEO: romboideo	-EZNO: osezno
-IL: infantil		-AZO: cabezazo
-ISTA: partidista		-ÓN: novelón
		-OTE: grandote

La diferenciación de los elementos que conforman la palabra es una herramienta para identificar su significado y su correcta escritura.

## PRACTICA

### 1. Separa el sufijo en las palabras subrayadas

Cuando Skype fue comprado por Microsoft, la empresa de Bill Gates, se convirtió en la noticia del sector tecnológico. Haber adquirido esta plataforma de servicios de voz, video y mensajería por internet con más de 160 millones de usuarios al mes, representa uno de los mayores retos para la gigantesca empresa, pero sabe que adquiere tecnología para complementar su oferta empresarial.

### 2. Subraya los sufijos de las siguientes palabras:

- policiaco
- temible
- folclórico
- capitalismo
- grabación
- timidez
- pastelero
- belleza
- tatuaje

### 3. Analiza las palabras separando la base del sufijo y explica su significado:

Palabra	Base	Sufijo	Significado
palíndromo			
primigenio			
enfermizo			
picadura			
antropofagia			

### 4. Subraya los sufijos presentes en el siguiente texto:

#### La cazadora de mariposas

Hace muchísimos años, vivía en los alrededores de Buenos Aires, una familia acaudalada poseedora, entre otras fincas hermosas, de un jardín que parecía de ensueño.

En él había macizos de cándidas violetas, escondidas entre sus redondas hojas; olorosos jazmines blancos; rojos claveles, como gotas de sangre; altaneras rosas de diversos colores; pálidas orquídeas de imponderable valía; grandes crisantemos y moradas dalias que recordaban a países remotos y pintorescos.

Es natural que, al abrirse tantas flores de múltiples coloridos y perfumes, existiera también la corte de insectos que siempre las atacan, para alimentarse con sus néctares o simplemente para revolotear entre sus pétalos.

De día, el jardín era visitado por miles de bichitos de variadas especies, entre los que sobresalían las mariposas de maravillosas alas azules, blancas y doradas.



# Recuperación: Los sufijos

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Analiza la construcción de palabras que tienen sufijos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves semánticas

- 1.** Escribe una palabra que tenga el sufijo indicado en el cuadro y luego el significado de esta.

Sufijo	Palabra	Significado de la palabra
-ez		
-eza		
-ura		
-ador		
-ante		
-ería		
-il		
-oso		
-izo		
-udo		
-cito		
-azo		

- 2.** Con cada palabra del punto anterior, construye una oración.

- 3.** Transforma las siguientes palabras utilizando sufijos y crea nuevas palabras.

librero \_\_\_\_\_  
 panadero \_\_\_\_\_  
 carnicero \_\_\_\_\_  
 carpintero \_\_\_\_\_  
 relojero \_\_\_\_\_  
 pescadero \_\_\_\_\_

- 4.** Construye otras palabras de la misma familia de palabras utilizando los sufijos **-ero** y **-ería**.

jardín \_\_\_\_\_  
 enfermo \_\_\_\_\_  
 zapato \_\_\_\_\_  
 fruta \_\_\_\_\_  
 libro \_\_\_\_\_

## Evalúa tu aprendizaje

- 1.** Copia las palabras subrayadas. Identifica el sufijo y escribe el significado de este.

Utiliza esta bolsa como basurero.

Aprovecha el agua jabonosa para lavar el sanitario.

El osezno estaba muy hambriento.

Si vas a la registraduría, avísame.

Eres ahorrador de energía eléctrica.

Deja la ropa en el lavadero.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Nivelación: El uso de la *h*

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

La letra *h* no representa ningún sonido en nuestro idioma. Esto hace que en la escritura se presente dificultad respecto a su empleo. Para resolver tales dificultades es útil el conocimiento de normas acerca de su uso. Estudiemos algunas de estas.

 Se escriben con <i>h</i>	Ejemplos
Las palabras que tienen al comienzo los diptongos <i>ia, ie, ue, ui</i> .	<i>hiato, hierro, hueso, huidizo</i>
Los siguientes prefijos griegos:	<i>halo-</i> ( <i>sal</i> ): <i>halógeno</i> <i>hecto-</i> ( <i>ciento</i> ): <i>hectómetro</i> <i>hemo-</i> ( <i>sangre</i> ): <i>hemofílico</i> <i>heter-</i> ( <i>otro</i> ): <i>heterogéneo</i> <i>hidra-</i> ( <i>agua</i> ): <i>hidráulico</i> <i>hiper</i> ( <i>exceso</i> ): <i>hipérbole</i> <i>hipo</i> ( <i>escasez de</i> ): <i>hipoglicemia</i> <i>hemi</i> ( <i>medio, mitad</i> ): <i>hemisferio</i> <i>hepta</i> ( <i>siete</i> ): <i>heptaedro</i> <i>hetero</i> ( <i>otro</i> ): <i>heterogéneo</i> <i>homo</i> ( <i>igual</i> ): <i>homófono</i>
Las formas de los verbos <i>haber, hacer, hallar, hablar, habitar</i> .	<i>has, haga, hallaste, hablemos, habitan</i>
Las palabras originadas en expresiones latinas que se inician con <i>f</i> .	<i>hoja (de foja)                      hijo (de filius)</i> <i>hacer (de facer)</i>
Las palabras que tenían <i>h</i> en su origen latino, griego o árabe.	Origen latino: <i>hebreo, habilitar, herencia, hombre, humilde, hoy, humor</i> Origen griego: <i>hélice, helio, hedonista</i> Origen árabe: <i>harén, alhaja, hasta</i>
Las palabras que empiezan por <i>histo-, hosp, hum-, horm-, herm-, hern-, holg-</i> y <i>hog-</i> .	<i>historia, hospital, humedad, hormiga, hermano, hernia, holgado, hogar</i>

Veamos los siguientes pares de homófonas con *h* y sin *h*:

<b>e</b> cho (del verbo echar)	<b>he</b> cho (acontecimiento)
<b>o</b> ra (de orar)	<b>h</b> ora (parte del día)
<b>o</b> jea (mirar)	<b>ho</b> jea (pasar hojas de un libro)
<b>a</b> bría (de abrir)	<b>ha</b> bría (forma del verbo haber)
<b>dese</b> cho (residuo)	<b>deshe</b> cho (de deshechar)
<b>a</b> prender (adquirir conocimiento)	<b>apre</b> hender (capturar)

## PRACTICA

1. Escribe nuevos ejemplos para cada una de las normas del uso de la *h*:

Se escriben con <i>h</i>	Ejemplos
Las palabras que tienen al comienzo los diptongos <b>ia, ie, ue, ui</b> .	
Los siguientes prefijos griegos: <i>halo:</i> /sal/ <i>hecto:</i> /ciento/ <i>hemo:</i> /sangre/ <i>heter:</i> /oro/ <i>hidra:</i> /agua/ <i>hiper:</i> /exceso/ <i>hipo:</i> /escasez de/ <i>hemi:</i> /medio, mitad/ <i>hepta:</i> /siete/ <i>hetero:</i> /otro/ <i>homo:</i> /igual/	
Las formas de los verbos <i>haber, hacer, hallar, hablar, habitar</i> .	

2. Escribe la palabra adecuada en el espacio correspondiente:

- ¿Qué \_\_\_\_\_ es?  
Él \_\_\_\_\_ en la mañana.  
hora - ora
- Él \_\_\_\_\_ el parque.  
Inés \_\_\_\_\_ el libro.  
ojea - hojea
- La laguna ésta \_\_\_\_\_ .  
La piedra produce una \_\_\_\_\_ .  
onda - honda
- La puerta se \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ pasado la materia.  
habría - abría

3. Escribe oraciones con las homófonas: *abría* – *habría*.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# Recuperación: El uso de la *h*

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Aplica las normas ortográficas del uso de la <i>h</i> .				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves ortográficas

- 1.** Explica los usos de la *h* en las siguientes oraciones. Si hay error al respecto, explica en qué consiste:
  - Una huerta necesita atención especializada.
  - No me heche la culpa de lo que no he echo.
  - El tiempo se a pasado muy rápido.
  - En algunas ocasiones debemos atender más a nuestra hidratación.
  - Las hojas del árbol formaban una verdadera alfombra.
- 2.** Escribe la palabra que corresponda a cada una de las siguientes definiciones.
  - Persona que se hospeda en casa ajena.
  - Medida de capacidad que tiene 100 litros.
  - Estudio de las propiedades de la sangre.
  - De mucha sensibilidad.
  - Calidad de heterogéneo.
- 3.** Corrige las siguientes oraciones según las reglas ortográficas de la *h*.
  - Marcos a comprado un carro último modelo, de dirección idráulica y faros alógenos.
  - La iena persiguió ha las crías de gacela por las praderas de ierba seca del territorio africano.
  - Los primeros seres umanos en América, asta ace unos días, parecían aber llegado cerca de 12.000 años hatrás, pero los recientes hestudios hindican que pudieron aber llegado ace 25.000 años.
  - La uelga de ambre hempezó ha las doce del día de oy, y durará asta las seis de la tarde de mañana.
  - El hantiguo puente fue demolido ayer y cientos de toneladas de ierro y hacero fueron sepultados en el mar.

## Evalúa tu aprendizaje

- 1.** En el siguiente fragmento, corrige los errores en el uso de la *h*:

Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no ubiera podido levantar el cuerpo de su ijo, al que hallá atrás, oras antes le abían ayudado a hechárselo a la espalda. Y hasí lo había traído desde entonces.

Juan Rulfo. *No oyes ladrar los perros*

# Lengua

## Tercera parte

**Contenidos** Las oraciones según la actitud del hablante 1.  
Las oraciones según la actitud del hablante 2.  
La composición del párrafo.

### DBA 8

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

### Evidencia

- Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.
- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Clasifica las oraciones según la **actitud** que puede tener el **hablante**. Pueden ser enunciativas, exclamativas o dubitativas.

- Tu madre es alta. \_\_\_\_\_
- ¡Qué linda eres! \_\_\_\_\_
- Tal vez salga esta tarde. \_\_\_\_\_
- No quiero salir. \_\_\_\_\_
- ¡Ay, me lo hubieras dicho antes! \_\_\_\_\_
- Dime si tienes dinero para el almuerzo. \_\_\_\_\_
- Probablemente viajaremos mañana. \_\_\_\_\_

2. Clasifica las **oraciones según la actitud del hablante** en imperativas, desiderativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas o enunciativas (también llamadas declarativas).

- ¡Qué alegría verte! \_\_\_\_\_
- ¡No me respondas así! \_\_\_\_\_
- ¿Ha venido ya Juan? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde estabas? \_\_\_\_\_
- David tiene los ojos negros. \_\_\_\_\_
- ¡Ojalá llegue temprano! \_\_\_\_\_
- Haz el bien y no mires a quién. \_\_\_\_\_
- -¡Cómo está de elegante esta noche! \_\_\_\_\_
- Ojalá podamos viajar a la costa este año. \_\_\_\_\_
- Antonia no tiene los ojos negros. \_\_\_\_\_
- ¡Que tengas un buen viaje! \_\_\_\_\_

3. Identifica las clases de oración y transfórmalas luego en una oración **declarativa**.

- ¿Me prestarías el libro que te pedí? \_\_\_\_\_  
⇒ \_\_\_\_\_
- Tal vez montemos una obra de teatro el próximo mes. \_\_\_\_\_  
⇒ \_\_\_\_\_
- Ojalá podamos organizar una fiesta de fin de año. \_\_\_\_\_  
⇒ \_\_\_\_\_

- ¿Esperas que yo te pida perdón? \_\_\_\_\_  
⇒ \_\_\_\_\_

4. Clasifica las siguientes oraciones en **interrogativas directas (D)** e **indirectas (I)**:

- Me gustaría saber cuántos libros tienes \_\_\_\_\_
- ¿A dónde vas a esta hora? \_\_\_\_\_
- ¿Qué planeas hacer este sábado en la noche? \_\_\_\_\_
- Ignora quién ha venido. \_\_\_\_\_

5. Lee el texto y responde las preguntas sobre la **construcción del párrafo**:

**¿Por qué ronronean los gatos?**

Cualquier dueño de un gato conoce el ronroneo de placer y bienestar de su **minino** **cuando** lo acaricia o cuando el **animal** se siente satisfecho. **Pero** al más observador no **le** habrá pasado por alto que su **mascota** **también** ronronea en otras situaciones: **cuando** tiene hambre, está herido, asustado o todo ello a la vez. Al parecer, ronronear tiene **más** cometidos de **los** que en un inicio se **le** suponen, con independencia del bienestar del **animal**.



Tomado de: Jan Osterkamp. (2019). ¿Por qué ronronean los gatos? *Revista Investigación y Ciencia*.

a. ¿Crees que todo el párrafo trata un mismo tema? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. ¿Qué función cumplen las palabras señaladas con anaranjado dentro del párrafo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ¿De qué manera se relacionan las palabras destacadas con verde?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Lo que debo saber**

	Sí	A veces	No
<b>A.</b> Clasifico oraciones en enunciativas, dubitativas y exclamativas de acuerdo con la actitud del hablante en la comunicación.			
<b>B.</b> Clasifico oraciones en interrogativas, imperativas y desiderativas de acuerdo con la actitud del hablante en la comunicación.			
<b>C.</b> Analizo la manera en que se ha construido un párrafo para garantizar las condiciones de unidad, coherencia y cohesión.			

# Nivelación: Las oraciones según la actitud del hablante 1

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

*Las oraciones simples pueden clasificarse según la **actitud del hablante**, es decir, la intención que tiene cuando pronuncia una oración. Al hablar transmitimos ideas a la vez que expresamos actitudes como afirmar, exclamar, manifestar deseo o duda, preguntar, entre otras.*

- Analiza la manera como se clasifican las oraciones según la actitud del hablante:

**Oraciones enunciativas:** el hablante expresa una realidad, afirmándola o negándola:

Mi madre también **preparó** la comida ayer.      No **llamaron** a sus padres.

Estas oraciones se reconocen porque al pronunciarlas el tono de la voz no sube ni baja, porque usan **verbos** conjugados en presente, pasado o futuro del modo indicativo (corre, corrió, correrá) y porque pueden emplear adverbios: **sí, también, no, nunca, jamás...**

**Oraciones dubitativas:** el hablante expresa una duda o una probabilidad de que lo enunciado corresponda con la realidad:

Posiblemente **empecemos** a salir.      Tal vez **vengan** esta semana.

Estas oraciones se reconocen porque tienen **verbos** conjugados en modo subjuntivo (cantemos, comiera, trajéramos, puedan) y porque usan adverbios que expresan duda o probabilidad: **quizá, tal vez, a lo mejor, acaso, seguramente, posiblemente...** También pueden expresarse con la estructura deber + verbo: A lo mejor **deberías comer** más.

**Oraciones exclamativas:** el hablante expresa una emoción o hace énfasis en lo enunciado:

**¡** Qué blusa más linda te has comprado **!**      **¡** No digas más **!**

Se reconocen porque la entonación de la voz está por encima o por debajo del tono habitual, pueden usar **signos de exclamación** (¡ !), usan pronombres como **qué, cuánto, cuán, cómo** y pueden utilizar interjecciones: **¡Ay! ¡Uy! ¡Oh!**

## PRACTICA

1. Las oraciones exclamativas expresan sentimientos y emociones del hablante. Escribe cuatro oraciones exclamativas en las que uses los siguientes verbos:

caminar

---

reír

---

ayudar

---

crecer

---

2. Explica el modo en que están conjugadas las oraciones exclamativas que construiste:

---

---

3. Las oraciones dubitativas expresan una duda o posibilidad. Escribe cuatro oraciones dubitativas en las que uses los siguientes verbos:

trotar

---

cantar

---

coser

---

fingir

---

4. Explica el modo en que están conjugadas las oraciones exclamativas que construiste:

---

---

5. Indica si es falso (F) o verdadero (V).

- Una forma de reconocer las oraciones exclamativas es por el uso de pronombre como *qué* \_\_\_\_.
- En las oraciones enunciativas el verbo está en modo subjuntivo \_\_\_\_.
- Las oraciones enunciativas no pueden ser negativas \_\_\_\_.
- Las interjecciones suelen usarse en las oraciones enunciativas \_\_\_\_.

# Recuperación: Las oraciones según la actitud del hablante 1

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Clasifica oraciones en enunciativas, dubitativas y exclamativas de acuerdo con la actitud del hablante.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

1. En las oraciones enunciativas el verbo está en modo indicativo. Determina cuáles de las siguientes oraciones son enunciativas, a partir del análisis de los verbos destacados:

- Tal vez salga esta tarde. \_\_\_\_\_
- Deja el libro encima de la mesa. \_\_\_\_\_
- Mi padre trabajó allí. \_\_\_\_\_
- El examen no se hará. \_\_\_\_\_

2. Las oraciones exclamativas expresan sentimientos y emociones del hablante. Escribe cinco oraciones exclamativas en las que uses los siguientes verbos:

gritar \_\_\_\_\_

comer \_\_\_\_\_

dejar \_\_\_\_\_

mirar \_\_\_\_\_

## Evalúa tu aprendizaje

1. Indica a qué tipo de oración pertenece cada uno de los enunciados del diálogo:

DOCTOR: Entonces no puede comer todos los alimentos que se encuentran en esta lista. \_\_\_\_\_

PACIENTE: ¡Bonita manera de tratar a la gente!  
¡Va a hacer que me muera de hambre! \_\_\_\_\_

DOCTOR: Je, je, je... posiblemente pueda permitirle que coma algunos de los alimentos de la parte de abajo. \_\_\_\_\_

PACIENTE: O tal vez no deba sacar ninguno de mi dieta. \_\_\_\_\_

DOCTOR: Eso no puedo permitírselo o tendremos que hacer nuevamente la cirugía. \_\_\_\_\_

## Nivelación: Las oraciones según la actitud del hablante 2

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

### RECUERDA

*Las oraciones simples también pueden clasificarse, según la **actitud del hablante**, en interrogativas, imperativas y desiderativas.*

- Analiza la manera como se clasifican las oraciones según la actitud del hablante:

**Oraciones interrogativas:** expresan una duda sobre algo que el hablante desconoce y, ocasionalmente, pueden estar enmarcadas por los signos de interrogación.

Existen dos tipos de oraciones interrogativas:

Interrogativas directas	Interrogativas indirectas
Se escriben entre signos de interrogación: ¿ Volviste a creerle esa mentira ? ¿ Recibiste mi mensaje ? ¿ Quiénes quieren más lechona ?	Se escriben sin signos de interrogación, pero se reconocen por la presencia de un adverbio o pronombre interrogativo:  No sabía <b>cómo</b> decirle.

**Oraciones imperativas:** expresan una orden o una petición del hablante:

**Come** más despacio.

**Hagan** silencio todos de inmediato.

Se reconocen porque generalmente el **verbo** está en modo **imperativo** (**vete** ya), pueden tener verbos en futuro simple (**vendrás** a cenar con nosotros) o pueden emplear el subjuntivo para indicar una prohibición (No **tires** la basura).

**Oraciones desiderativas:** en ellas el hablante expresa un deseo:

Ojalá **llegue** pronto.

Que **tengas** un feliz cumpleaños.

**Quisiera** unas botas como las tuyas.

Se reconocen porque suelen utilizar **adverbios** (ojalá, así) y porque el **verbo** está en modo **subjuntivo**.

## PRACTICA

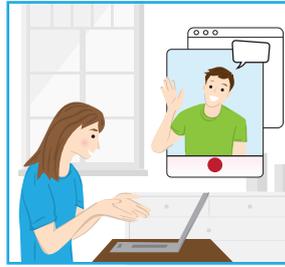
1. Escribe oraciones interrogativas, imperativas y desiderativas a partir de las siguientes imágenes:




---



---




---



---




---



---




---



---




---



---




---



---

2. Indica si es falso (F) o verdadero (V).

- Las oraciones interrogativas se clasifican en tres tipos. \_\_\_\_\_
- El adverbio “ojalá” suele usarse en oraciones desiderativas. \_\_\_\_\_
- El verbo en las oraciones imperativas está en presente. \_\_\_\_\_
- Las oraciones imperativas pueden expresar una orden dada por un hablante. \_\_\_\_\_
- En las oraciones desiderativas el verbo siempre está en modo subjuntivo. \_\_\_\_\_

3. Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante, en interrogativas (**In**), imperativas (**Im**) o desiderativas (**D**):

- ¿Dónde cenaremos? \_\_\_\_\_
- Te pregunto a qué hora vas a venir a cenar. \_\_\_\_\_
- Tráeme la carta que llegó ayer. \_\_\_\_\_
- Tendrás que viajar a México la próxima semana. \_\_\_\_\_
- Cuando salgas del colegio, vienes a casa de inmediato. \_\_\_\_\_

# Recuperación: Las oraciones según la actitud del hablante 2

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Clasifico oraciones en interrogativas, imperativas y desiderativas de acuerdo con la actitud del hablante.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

**1.** Construye y explica un ejemplo de cada una de las clases de oraciones estudiadas, utilizando el elemento o elementos del paréntesis:

- Declarativa afirmativa (*Colombia es...*)  
Es declarativa afirmativa porque \_\_\_\_\_
- Declarativa negativa (*Colombia no es...*)  
Es declarativa negativa porque \_\_\_\_\_
- Dubitativa (*Quizás...*)  
Es dubitativa porque \_\_\_\_\_
- Exclamativa (*¡Cómo...*)  
Es exclamativa porque \_\_\_\_\_
- Interrogativa (*¿Has leído...?*)  
Es interrogativa porque \_\_\_\_\_
- Desiderativa (*Ojalá...*)  
Es desiderativa porque \_\_\_\_\_
- Imperativa (*No siga...*)  
Es imperativa porque \_\_\_\_\_

**2.** Explica el propósito comunicativo de cada una de las siguientes oraciones. Luego, clasifícalas.

- Internet aumentó de manera inimaginable las posibilidades de información.
- El año pasado las lluvias no fueron tan intensas.
- ¿Cuáles son las acciones humanas más meritorias?
- Yo no estaría tan seguro de que lo fácil es mejor.
- No vayas a faltar a clase.
- ¡Cómo estás de elegante esta noche!
- Ojalá podamos viajar este fin de año juntos.
- ¿Cuál es el problema de tu proyecto de Sociales?
- No he logrado resolver el problema de matemáticas.
- Haz el bien y no mires a quién.

## Evalúa tu aprendizaje

**1.** Clasifica según la actitud del hablante cada una de las siguientes oraciones:

- No te preocupes por lo que no vale la pena.
- El primer capítulo del libro de Biología trata sobre la célula.
- Tal vez te falte mayor motivación.
- ¡Cuánto me alegra que estés aquí!
- Puede ser que estés hablando con un genio.
- Las glándulas son órganos de secreción.
- Has acertado en todas las clasificaciones.



# Nivelación: La composición del párrafo

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

Un **párrafo** es un conjunto de oraciones o preposiciones que, conectadas entre sí, desarrollan una idea global. El párrafo se caracteriza principalmente por ser una unidad temática, por tener coherencia, y por presentar claridad en las ideas que plantea.

El párrafo consta de una idea central, que por lo general se sintetiza en una oración llamada **oración temática**, que es el eje del párrafo y orienta su desarrollo, y de **oraciones secundarias o de apoyo**, que son los argumentos que explican y sostienen la idea principal.

La idea central puede estar explícita en la oración temática o implícita, de modo que se deba deducir de la información contenida en el párrafo.

## Cualidades principales del párrafo

En su organización interna el párrafo se constituye como una unidad de sentido completo cuando cumple con las condiciones que se explican a continuación.

- **Unidad.** Cada párrafo debe desarrollar una sola idea principal. Se rompe la unidad de un párrafo cuando se introducen elementos diferentes que no apoyan la idea principal.
- **Cohesión.** Se consigue cohesión en un párrafo cuando todas las oraciones se articulan de forma ordenada y comunican un mismo mensaje.  
El uso correcto de signos de puntuación, conectores, verbos, pronombres y sinónimos permite la cohesión dentro del párrafo.
- **Coherencia.** La coherencia hace referencia a la relación que mantiene el párrafo con el eje temático del texto, y dentro de él, a la relación de las ideas secundarias con la idea principal.
- **Extensión.** La extensión de los párrafos puede variar dependiendo del tipo de texto y de la intención comunicativa del autor. Se recomiendan párrafos cortos que mantengan la unidad y no fatiguen al lector.

## PRACTICA

### 1. Lee el párrafo y responde las preguntas:

#### La mirada suplicante de los perros



Cualquiera que tenga un perro está familiarizado con esa mirada: las cejas se levantan y los ojos se agrandan y agrandan... Este gesto suele interpretarse como una súplica del animal por un bocado de comida; sin embargo, un pequeño estudio sostiene la idea de que los canes ponen sus ojos más atractivos para demostrarnos su cariño. Por eso la expresión aparece cuando los estamos mirando y no solo en respuesta a comida.

Adaptado de: Emma Young. (2017).

- a. ¿Qué sinónimos se usan en el párrafo para hacer referencia a los perros?

---

---

- b. ¿Todas las ideas del párrafo se relacionan con un único tema? Explica tu respuesta:

---

---

---

- c. ¿Qué conectores o marcadores discursivos se usan para enlazar las ideas del párrafo?

---

---

### 2. Lee el texto y subraya la idea principal. Luego, responde las preguntas sobre la construcción del párrafo:

Thor es un personaje de la mitología nórdica y alemana, dios del trueno y del rayo, que recorre el mundo subido en un carro tirado por dos cabras que al girar producía los truenos.

La mitología cuenta que vivía en el palacio más grande de Asgard, donde acogía a los valientes. El célebre martillo de Thor se llama Mjöllnir, y hace siglos era llevado como amuleto, bien colgado del cuello o en la proa de un barco que emprendía un viaje. Su día de la semana era el jueves, y aún continúa siéndolo en inglés y en las lenguas nórdicas (Thursday y Torsdag, que significan 'día de Thor').

- a. ¿Crees que todo el párrafo trata un mismo tema? ¿Por qué?

---

---

- b. ¿Crees que las oraciones se articulan de forma ordenada en el párrafo? ¿Por qué?

---

---

---

www.muyinteresante.com

# Recuperación: La composición del párrafo

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Reconoce rasgos de coherencia y cohesión en la construcción de párrafos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

1. Transcribe el siguiente texto diferenciando sus párrafos mediante punto y aparte. Básate principalmente en los conocimientos que has adquirido sobre el párrafo como unidad textual. (Pista: hay tres párrafos)

### ¿Comenzamos a soñar desde la gestación?

(Adaptación)

Conocer el momento preciso del desarrollo del ser humano en que se comienzan a manifestar sueños es un reto difícil de alcanzar. Sin embargo, estudios con ultrasonido han demostrado que los fetos dan muestra de sueño REM (Rapid Eye Movement) ya en la semana 23 de gestación. Se denomina sueño REM a una de las fases que tiene lugar mientras dormimos, en la que normalmente soñamos, la cual se manifiesta con "movimiento ocular rápido". Tal manifestación se explica según estudios científicos, que nos informan sobre marcadores fisiológicos, como los movimientos de los ojos, que indican en qué momento se comienza a soñar mientras se duerme. No obstante, no hay una relación necesaria entre las manifestaciones fisiológicas y la existencia de sueños. En efecto, aunque los científicos detectan actividad REM en los fetos, no se puede asegurar que estén soñando. Hay evidencias de que no siempre que aparece esta señal se está soñando y de que es posible que se esté soñando sin que ella aparezca.



<http://muyinteresante.es/mas.com/preguntas-y-respuestas/275807>

2. Escribe con tus palabras las ideas centrales del texto anterior.
3. Explica las cualidades del párrafo que encuentras en el texto anterior. Ejemplifica con apartes tomados del texto.

## Evalúa tu aprendizaje

1. Organiza los siguientes enunciados de tal manera que se construya un párrafo. Ubica la idea central al comienzo.
  - En concreto, la pasta sabe a menta cuando la temperatura exterior es fría.
  - Y si el color de la pasta se torna azul, significa que la lluvia viene en camino.
  - David Carr ha creado un dispensador inteligente que proporciona un sabor diferente al dentífrico según el pronóstico meteorológico.
  - Si el sol va a salir en la mañana, el cepillado dental tendrá un agradable sabor.

# Lengua

## Cuarta parte

**Contenidos** Las oraciones según el tipo de predicado: copulativas.  
Las oraciones según el tipo de predicado: predicativas.  
Los complementos del verbo.

### DBA 8

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

### Evidencia

- Usa adecuadamente los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos en los textos que produce.
- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

## 1. Determina cuáles de las siguientes son **oraciones copulativas**:

- El trueno es un fenómeno natural.
- Estefanía corre con su perro en el parque.
- Tu amiga parece simpática.
- Tu hermano prepara deliciosas recetas.

## 2. Completa las oraciones con los siguientes **verbos copulativos**:

estuvieron	parecen	es	eran	fueron	era
pareces	parece	es	fue	son	

- Cada día te \_\_\_\_\_ más a tu padre.
- Mis abuelos \_\_\_\_\_ muy generosos.
- Mi vecino \_\_\_\_\_ el médico de mi tía.
- Eso \_\_\_\_\_ fácil de recordar
- La ciudad \_\_\_\_\_ tranquila.
- Mi hijo menor \_\_\_\_\_ zurdo.
- Esta \_\_\_\_\_ mi casa.
- Laura y Camilo \_\_\_\_\_ cantantes famosos.
- Carlos y Pedro \_\_\_\_\_ en Paris.
- Ellos \_\_\_\_\_ peligrosos.
- Sus perros \_\_\_\_\_ encantadores.

## 3. Extrae las oraciones con **predicado nominal** que aparecen en el siguiente texto:

El océano es una masa continua de agua salada **que** cubre más del 70 % de la superficie de la Tierra. La vida comenzó en el océano y este es el hogar de la mayoría de la fauna y la flora de la Tierra, pues allí están desde diminutos organismos unicelulares hasta la gran ballena **azul**, el animal más grande del planeta.

---

---

---

## 4. Explica por qué las siguientes oraciones son **copulativas**:

Él **parece** mayor que su hermano.

Luisa **está** feliz con la noticia de su viaje.

El fin de semana **es** sagrado para mí.

---

---

5. Subraya las oraciones que tengan **predicado verbal**:

- ¡Se han besado en clase!
- Esas estudiantes parecen extranjeras.
- Me tomo un café contigo.
- ¿Jugamos ajedrez?
- El niño es alto y corpulento.
- ¿Estás en casa?
- Ella estuvo en Londres.

6. Determina en los predicados verbales de las oraciones el **verbo** y los **complementos**.

- Juan corría por el parque todas las mañanas con el tío.
- Nosotros íbamos a ver a mi abuela los sábados.
- No veo las letras de abajo.
- Camila canta para la fiesta del salón.
- Llegaron tarde a la reunión.

7. Frente a cada oración, escribe **CD** si su parte subrayada corresponde a un **complemento directo** o **CI**, si es un **complemento indirecto**:

- Yo quiero a mis compañeros. \_\_\_\_\_
- Me puse un vestido nuevo. \_\_\_\_\_
- Pedí permiso a mi jefe para salir más temprano de la oficina. \_\_\_\_\_
- Camilo te pidió disculpas más de mil veces. \_\_\_\_\_
- Me cambié el uniforme del colegio. \_\_\_\_\_
- Martha quiere ver a su hermano gemelo esta misma tarde. \_\_\_\_\_

8. Subraya los **complementos directos** (CD) en las siguientes oraciones:

- Esta mañana vi a Andrea en el parque.
- Compré la película para ti.
- ¿Has visitado Maloka?
- Alcanzamos la meta.

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Determino en qué casos una oración es copulativa.			
B. Determino en qué casos una oración es predicativa.			
C. Reconozco complementos directos e indirectos en la oración.			

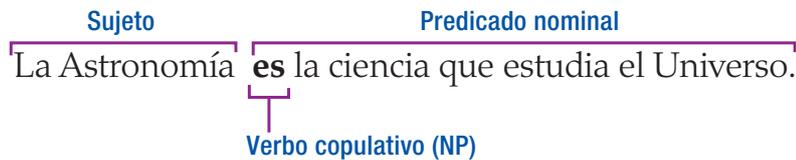
# Nivelación: Las oraciones según el tipo de predicado: copulativas

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

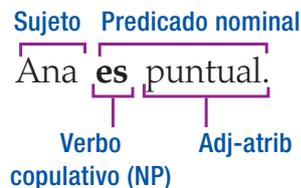
Las **oraciones atributivas o copulativas** son las que tienen predicado nominal, es decir, el núcleo del predicado es un verbo copulativo: *ser*, *estar*, *parecer*.

Ejemplo:



## ¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES ATRIBUTIVAS?

La estructura de la oración atributiva está conformada por un sujeto y un predicado cuyo núcleo es un verbo copulativo que relaciona el sujeto con un atributo. Observa la estructura:



## ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ORACIONES ATRIBUTIVAS?

Característica	Ejemplos
El verbo copulativo <b>une</b> el sujeto con el predicado, indicando la concordancia en género y número entre el atributo y el sujeto al que le atribuye una cualidad o característica.	<p>Sujeto      Predicado nominal</p> <p>La paloma es blanca.</p> <p>Sust fem      Adj-atrib</p> <p>Verbo copulativo</p>
Tanto el verbo como el <b>atributo</b> son elementos obligatorios.	<b>Uso correcto:</b> <i>Carol es estudiosa.</i> <b>Uso incorrecto:</b> <i>Carol estudiosa.</i>
No expresa acciones, sino <b>cualidades</b> del sujeto.	<i>Las telenovelas colombianas eran estupendas.</i> — <b>Cualidad</b>

## PRACTICA

1. Subraya el verbo en las oraciones y, luego, marca una equis (X) frente a las oraciones que son copulativas:

- El libro era de color verde. \_\_\_\_\_
- Los niños juegan en el parque. \_\_\_\_\_
- El profesor está concentrado evaluando. \_\_\_\_\_
- Iremos por la mañana a la tienda. \_\_\_\_\_
- Mi hermana se parece a mi madre. \_\_\_\_\_
- Ella era mi maestra de primaria. \_\_\_\_\_
- Voy hacia Medellín. \_\_\_\_\_
- Mi hermana es muy inteligente. \_\_\_\_\_
- La gente estaba contenta. \_\_\_\_\_

2. Completa el texto con verbos copulativos que le den sentido:

Cuando \_\_\_\_\_ niño, mi madre siempre \_\_\_\_\_ en casa. Ella \_\_\_\_\_ una persona a la que le gustaba cocinar. Por eso ahora que no \_\_\_\_\_ más conmigo, procuro mantener vivas sus recetas: en las reuniones familiares mi esposa y yo desempolvamos sus cuadernos y preparamos sus deliciosos platos. Estas recetas les \_\_\_\_\_ exquisitas a todos nuestros invitados.

3. Indica si es falso (F) o verdadero (V):

- El núcleo de una oración atributiva es un verbo predicativo. \_\_\_\_\_
- El núcleo de un predicado nominal es un verbo copulativo. \_\_\_\_\_
- El verbo “recoger” es copulativo. \_\_\_\_\_
- Todo predicado verbal cuenta con un atributo. \_\_\_\_\_

4. Crea un texto con oraciones copulativas siguiendo estas instrucciones:

- Selecciona tu comida favorita y elabora una lista de sus características, propiedades y cualidades.
- Crea una infografía en la que incluyas imágenes de tu comida favorita y la expliques a partir de oraciones.
- Escribe por lo menos cinco oraciones copulativas para explicar tu comida favorita.

# Recuperación: Las oraciones según el tipo de predicado: copulativas

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Determina cuándo una oración es copulativa o atributiva.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

1. Construye oraciones copulativas cuyo verbo vaya seguido por los siguientes atributos:

- Rosados, extravagante, amargo, rápido, justa.

---

---

- De madera, de Cartagena.

---

---

- Unos chicos muy alegres, un profesor de este colegio.

---

---

2. Identifica las oraciones copulativas:

- Andrés juega fútbol todos los sábados.
- Mi profesora es muy buena persona.
- Todos queremos ir a la fiesta de Lucila.
- El cine colombiano es muy interesante.

## Evalúa tu aprendizaje

1. Identifica las oraciones copulativas en el siguiente texto:



La creación de Adán es un fresco en el techo de la Capilla Sixtina del Vaticano. Miguel Ángel pintó este fresco alrededor del año 1511. La pintura ilustra el episodio bíblico del Génesis en el cual Dios le da vida a Adán.

Esta es una de las obras más apreciadas y reconocidas en el mundo.



## PRACTICA

1. Analiza el núcleo y el complemento directo en las oraciones.
  - Marta y Antonio tienen dos hijos.
  - Te prestaré mi cámara para tus vacaciones.
  - El autobús recogió a los estudiantes temprano.
  - Mi madre lleva los zapatos sucios.
  - No entendí la explicación de la profesora.
2. Analiza las oraciones y determina si son transitivas o intransitivas a partir de los complementos de cada una:
  - El presidente de la FIFA convocó a todos los jugadores.
  - Desde hace años, Ana me invitó a su casa de la playa.
  - Los hermanos mayores ayudan siempre a los menores.
  - Me gusta ver los caminos.
  - Tengo varios amigos en Medellín.
  - Los chicos armaron la carpa.
  - Los pájaros cantaban en la ventana.
3. Lee la siguiente entrada de un blog de viajes y extrae las oraciones predicativas que contiene:

### **Qué hacer en Salento, un pueblito de cuento**

Llegamos a Salento por la mañana. Para llegar, tomamos un bus en Armenia. En el bus, yo me senté junto a una señora del pueblo y ella me dio algunos consejos sobre el alojamiento y los planes por hacer en Salento. Entre lo que me dijo, me llamó la atención visitar el Valle del Cocora y sus enormes palmeras de cera.

---

---

---

---

---

---

---

# Recuperación: Las oraciones según el tipo de predicado: predicativas

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Determina cuándo una oración es predicativa y las clasifica en transitivas e intransitivas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

1. Identifica las oraciones predicativas en el siguiente texto y subraya los respectivos núcleos del predicado verbal.

“Desde la campiña llegó a la Feria una niña muy bonita. Su rostro era de lirio y de rosa, y sus cabellos eran ocaso. El amanecer sonreía en sus labios. Ni bien la hermosa extranjera apareció ante sus ojos, los jóvenes se asomaron y la rodearon. Uno deseaba bailar con ella. Y todos deseaban besar su mejilla. Mas la niña se sorprendió y molestó, y pensó mal de los jóvenes. Los reprendió y encima golpeó en la cara a uno de ellos. Luego huyó.”

2. Identifica las oraciones predicativas transitivas y las intransitivas:

- Lucas planea sus vacaciones.
- Nosotros respetamos a los adultos mayores.
- Ángela canta una balada muy hermosa.
- Mis hermanos caminaron por la playa.
- Los carpinteros utilizan la sierra y el martillo.

## Evalúa tu aprendizaje

1. Construye oraciones donde el verbo lleve complemento directo si lo requiere. Indica en cada caso si es transitivo o intransitivo: acariciar, adorar, entregar, ir, pensar, ofrecer, salir, cortar, saltar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Nivelación: Los complementos del verbo

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

Se llama **complemento directo** a la expresión que completa el significado del verbo transitivo, núcleo del predicado de la oración.

Observa la función que cumplen las palabras resaltadas en cada una de las siguientes oraciones:

La madre contempló el rostro de su hijo.  
Complemento directo (CD)

En el parque vimos a tu papá.  
Complemento directo (CD)

En las dos oraciones, las palabras resaltadas se refieren al objeto en el que recae inmediatamente la acción del verbo.

Es importante tener en cuenta que cuando el complemento directo se refiere a una persona, este se inicia con preposición **a**. En caso de referirse a una cosa, no lleva preposición. Por ejemplo:

- Oración SIN preposición

Sujeto                      Predicado  
Berta escribió una carta  
Verbo (CD)  
intransitivo

- Oración CON preposición

Sujeto                      Predicado  
Luis vió a su hermana.  
Verbo (CD)  
transitivo                      Preposición

El **complemento indirecto** puede acompañar tanto a los verbos transitivos como a los intransitivos.

Observa la función que cumplen las palabras resaltadas de las siguientes oraciones:

Yo envié una carta a mi amigo Lucas.  
Complemento indirecto

Marcos trae un mensaje para el señor Rincón.  
Complemento indirecto

Las palabras resaltadas en las oraciones anteriores corresponden al complemento indirecto (CI), que se reconoce porque es antecedido generalmente por las preposiciones **a** o **para**.

Se llama **complemento indirecto** a la expresión que nombra a la persona o cosa a la que se dirige la acción indicada por el verbo.

Sujeto                      Predicado  
Yo envié una carta a mi amigo Lucas.  
Verbo (CD)                      Complemento indirecto  
transitivo                      Preposición

## PRACTICA

1. Lee las siguientes oraciones e identifica el complemento indirecto, haciendo la pregunta de comprobación.

- Llamé al doctor Ramírez para solicitar una cita.

---

- José entregó el dinero a la cajera.

---

- Ofrecí mi ayuda a esa niña rubia.

---

- Alejandra trajo ese libro para Viviana.

---

- Ismael compró un ramo de flores para su mamá.

---

- Pondremos una carpa para los invitados.

---

- Gabriela invitó a la fiesta a su prima Natalia.

---

2. En las siguientes oraciones, identifica el complemento directo y sustitúyelo por el pronombre que corresponda: *lo, los, la, las*.

- Un colombiano alcanzó la cumbre en Microsoft.
- El periódico publica hoy el reportaje.
- Aún no he leído el correo electrónico.

3. Subraya el complemento directo de las siguientes oraciones y reescríbelas sustituyéndolo con el pronombre correspondiente:

- Los dueños de casa dieron la bienvenida a los invitados.
- Durante las vacaciones visitamos diferentes lugares.
- El coordinador reunió a los profesores por una emergencia.
- El director de la investigación entregó el cronograma de actividades.
- Solicitamos la participación de los trabajadores para que las actividades sean exitosas.
- Alicia detesta las matemáticas desde que estaba en primero.
- Buscamos incansablemente a Natalia hasta que la encontramos.

# Recuperación: Los complementos del verbo

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica los complementos verbales en la oración.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Repasa tus claves gramaticales

**1.** De acuerdo con lo expresado en cada una de las siguientes oraciones, responde las preguntas que encuentras a continuación. Observa el ejemplo:

- *La constancia nos garantiza grandes satisfacciones.*  
¿Qué nos garantiza la constancia?  
*Grandes satisfacciones.*
- *La persona inteligente descubre realidades subyacentes.*  
¿Qué descubre la persona inteligente?  
\_\_\_\_\_
- *Se solicita a los padres de familia participación en los procesos educativos.*  
¿A quiénes se les solicita participación en los procesos educativos?  
\_\_\_\_\_
- *María Ximena pintó un mural para su clase de historia.*  
¿Qué pintó María Ximena para su clase de historia?  
\_\_\_\_\_

**2.** Reemplaza el complemento indirecto de las siguientes oraciones por los pronombres complementarios *le* y *les*, según corresponda.

- Alicia regaló un perfume a Pilar.  
\_\_\_\_\_
- Concedieron el permiso a los trabajadores.  
\_\_\_\_\_
- Andrés dio de comer a su gato.  
\_\_\_\_\_
- El abuelo ayudó a sus nietos a hacer la tarea.  
\_\_\_\_\_
- Federico dio un puntapie al balón.  
\_\_\_\_\_
- Hice una flor en papel para mi novia.  
\_\_\_\_\_
- Juan entregó las llaves del carro a su papá.  
\_\_\_\_\_

## Evalúa tu aprendizaje

• Las siguientes oraciones están compuestas por complementos directos y complementos indirectos. Identifícalos y subráyalos con colores diferentes.

- El mal uso de los computadores acarrea molestias al usuario.
- El comité entregó la programación a todos los cursos.
- La literatura aporta elementos para activar la imaginación.
- El gobierno aceptó incrementar el salario para los trabajadores públicos.
- Los padres de familia entregaron una carta a la junta directiva del colegio.
- Bill Gates donó computadores de última tecnología para niños de bajos recursos.



# Comprensión lectora

- Contenidos**
- Comprensión de textos narrativos.
  - Comprensión de textos descriptivos.
  - Comprensión de textos expositivos.
  - Comprensión de textos argumentativos.

## DBA 6

Interpreta textos expositivos, narrativos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

## Evidencias

- Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.
- Relaciona los contenidos y las estructuras de diferentes tipos de texto con la audiencia y el propósito comunicativo.
- Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

## 1. Lee el texto y responde las preguntas:

### INTERPRETA EL CONTENIDO

#### Componente semántico

1. A partir de lo que se narra en el texto anterior, podríamos darle también el siguiente título:
  - a. El hijo obediente.
  - b. Las decisiones que tuve que tomar.
  - c. Aprender la importancia de estudiar.
2. ¿Qué es lo que causa el conflicto en el texto anterior? ¿Qué problematiza la vida del personaje central?
3. Escribe un nuevo diálogo entre los dos personajes del relato anterior (narrador y madre) en el que ella consiga convencerlo de volver a estudiar.
4. ¿Cuál es la visión del autor del texto frente al periodismo y la literatura?

### EXPLICA PALABRAS

#### Componente lexical

1. En la expresión “...con una voz sedante que no había de alterarse ante nada...”, la palabra subrayada podría reemplazarse por:
  - a. Hipnótica
  - b. Tranquilizante
  - c. Insoportable
2. ¿Por qué razón crees que se emplean en el texto expresiones como: “el año anterior”, “cuando”, “casi un año después” o “hasta después de la medianoche”?

## Vivir para contarla

Había desertado de la universidad el año anterior, con la ilusión temeraria de vivir del periodismo y la literatura sin necesidad de aprenderlos, animado por una frase que creo haber leído en Bernard Shaw: “Desde muy niño tuve que interrumpir mi educación para ir a la escuela”. No fui capaz de discutirlo con nadie, porque sentía, sin poder explicarlo, que mis razones sólo podían ser válidas para mí mismo.

Tratar de convencer a mis padres de semejante locura cuando habían fundado en mí tantas esperanzas y habían gastado tantos dineros que no tenían, era tiempo perdido. Sobre todo a mi padre, que me habría perdonado lo que fuera, menos que no colgara en la pared cualquier diploma académico que él no pudo tener. La comunicación se interrumpió. Casi un año después seguía pensando en visitarlo para darle mis razones, cuando mi madre apareció para pedirme que la acompañara a vender la casa. Sin embargo, ella no hizo ninguna mención del asunto hasta después de la medianoche, cuando sintió como una revelación sobrenatural que había encontrado por fin la ocasión propicia para decirme lo que sin duda era el motivo real de su viaje.

—Tu papá está muy triste —dijo.

Ahí estaba, pues, el infierno tan temido. Empezaba como siempre, cuando menos se esperaba, y con una voz sedante que no había de alterarse ante nada.

### DA TU OPINIÓN

1. ¿Cuál crees que es la visión que Gabriel García Márquez tiene sobre la educación? ¿Estás de acuerdo con ella? Explica tu respuesta.

## Autobiografía

Sólo por cumplir con el ritual, pues conocía de sobra la respuesta, le pregunté:

—¿Y eso por qué?

—Porque dejaste los estudios.

—No los dejé —le dije—. Sólo cambié de carrera.

La idea de una discusión a fondo le levantó el ánimo.

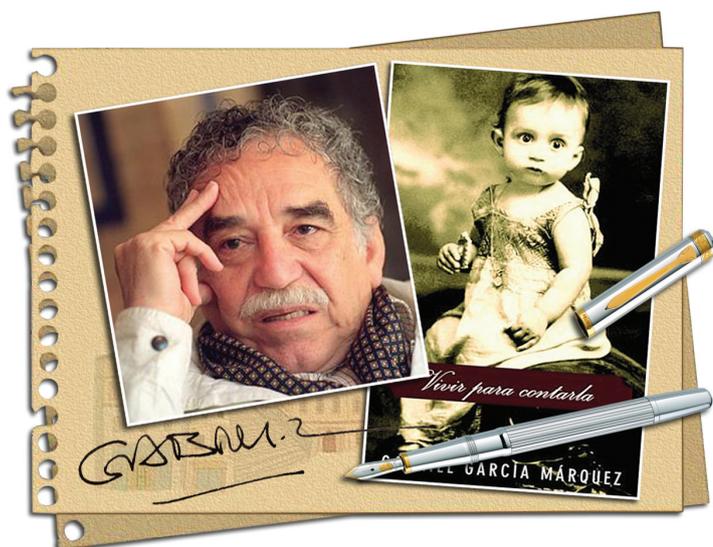
—Tu papá dice que es lo mismo —dijo.

A sabiendas de que era falso, le dije:

—También él dejó de estudiar para tocar el violín.

—No fue igual —replicó ella con una gran vivacidad—.

Gabriel García Márquez



2. ¿Por qué Gabriel García Márquez piensa que no debía discutir con nadie su decisión de desertar de la universidad? ¿Qué piensas de esta posición?

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

- En el texto anterior, el recurso que más se emplea es:
  - La descripción
  - El diálogo
  - La definición
- ¿Cuál es el desenlace del texto de Gabriel García Márquez?
- ¿Es posible afirmar que en el texto anterior los verbos casi siempre se encuentran en tiempo pasado? Transcribe algunos extractos del texto que sirvan como ejemplo a tu respuesta.
- La función que cumplen los guiones largos en el texto es:
  - Resaltar una expresión.
  - Diferenciar la voz del narrador.
  - Introducir la voz de los personajes.

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

- Por el contenido del texto anterior y su estructura, es posible afirmar que este es:
  - Narrativo
  - Argumentativo
  - Informativo
- ¿Quién cuenta la historia en el texto anterior? ¿Qué relación tiene el narrador del relato con su autor?
- ¿Es posible afirmar que el texto anterior es una autobiografía? Justifica tu respuesta.

### Lo que debo saber

	SÍ	A veces	No
A. Ubico información explícita en un texto narrativo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto narrativo para inferir información.			
C. Evalúo el mensaje que comunica un texto narrativo.			

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto narrativo y a practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

### La narración

#### ¿Qué es?

La narración se refiere al hecho de contar historias bien sean reales o producto de la imaginación. En esas historias pueden identificarse unos personajes, un tiempo, un lugar y unas acciones, que juntos componen la trama del relato. Ejemplo:

*“Un día el rey Salomón estaba cazando en el bosque y vio dos serpientes luchando. La mayor era blanca y brillante, y la otra, negra y pequeña”.*

#### ¿Cuál es el propósito?

Es narrar hechos o acontecimientos que suceden a uno o más personajes de manera organizada. Algunos textos narrativos relatan la creación del mundo de los seres humanos (mitos), otros cuentan una historia completamente imaginaria (cuentos), y otras narran los aspectos más importantes de la vida de una persona (biografías o autobiografías si el escritor es el que cuenta su propia vida).

#### ¿Qué recursos emplea?

**Conectores temporales.** Permiten ordenar los acontecimientos en el tiempo. Algunos conectores temporales son: *cuando, mientras, entonces, luego, cada vez que, en cuanto, al principio, después de un tiempo, en esos días, por último*, entre otros.

**Descripciones.** Este recurso permite detallar a los personajes, los lugares y los acontecimientos para que el lector pueda hacerse una imagen más real de ellos. La descripción emplea principalmente adjetivos. Ejemplo:

*“Aquella mujer tenía unos labios tan rojos y brillantes que parecían el corazón del sol”.*

**Diálogos.** Son un recurso acostumbrado en todo texto narrativo que permite conocer los pensamientos, los sentimientos y las ideas de los personajes. Se insertan después de rayas (—). Ejemplo:

*“Entonces los hermanos preguntaron: —¿lleva un saco de trigo y un odre de miel?*

*—Sí, ¿saben quién me lo ha robado?...”*

#### ¿Cuál es la estructura?

Utiliza una estructura generalmente lineal en la que los hechos se organizan en el orden en que sucedieron. Por eso, es posible distinguir un inicio o introducción, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia.

#### Patrones narrativos

Los tipos de texto que hacen uso de la narración son los cuentos, las novelas, las biografías, las autobiografías, las fábulas, los mitos, las leyendas, entre otros.

## PRACTICA

- Reconoce los rasgos característicos del **texto narrativo**.

### El gato de ojos azules

**Propósito.** Contar lo que aconteció a un gato que temía a las gatas.

Por aquel gato de ojos azules todas las gatas del vecindario andaban locas. Era un gato muy bello, suavecito, pequeñito y tímido, que le tenía miedo a todas las gatas del mundo; no podía verlas ni siquiera en fotografía porque salía espantado con los pelos de punta. Ya no salía a la calle, no se calentaba en el tejado ni se descuidaba en el sofá: las gatas lo buscaban por todas partes.

El pobre gato pensó que la solución era disfrazarse. Se buscó una pata de palo, una lora y un parche para el ojo izquierdo. Así, disfrazado de pirata, con la escandalosa lora al hombro, salió a la calle a ver qué pasaba.

Y esto fue lo que pasó: las gatas se amontonaron gritando que pirata más bello, con quién se casará. Y es que reconocieron el ojo azul destapado y los sedosos bigotes. Las gatas lo llenaron de besos y le arrancaron algunos pelos y en el despelote aquella lora quedó toda desplumada, hasta que vino la mamá del pobre gato y se lo llevó para curarlo del corazón. El susto fue tremendo.

#### Estructura

**Inicio.** Presenta al personaje principal, lo describe físicamente y expone la pena que sufre por las gatas que lo buscan.

**Conflicto.** Cuenta lo que el gato ideó para intentar huir del acoso de las gatas.

**Desenlace.** Narra el fracaso del plan del gato y cómo resulta salvado por su mamá.

**Recursos.** Se emplean verbos en tiempo pasado como *arrancaron*, *podía*, *tenía*, *pensó*, *pasó*, *llevó*, etc.

**Recursos.** Se hace uso de la descripción para detallar la apariencia y el carácter del personaje principal.



### Actividades

#### Identifica características narrativas

- ¿Quién o quiénes son los personajes de *El gato de ojos azules*?
- Dibuja en tu cuaderno el gato antes y después de disfrazarse de pirata.
- ¿Cuál fue el conflicto que se le presentó al gato?

#### Establece relaciones

- ¿Consideras que el texto anterior mantiene una estructura lineal? ¿Por qué?
- Transcribe la narración hasta el segundo párrafo y a partir de ahí inventa un nuevo final.

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Recupera contenidos, hace inferencias y determina el propósito en un texto narrativo.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## INTERPRETA EL CONTENIDO

### Componente semántico

- ¿Por qué Aracne reta a la diosa Minerva?
  - Porque piensa que es más bella.
  - Porque cree que es mejor tejedora.
  - Porque siente que ha sido injusta con ella.
- Explica por qué la diosa Minerva decide convertir a Aracne en la primera araña de la tierra.
- En el texto se afirma que Minerva es una diosa vengativa porque:
  - Rasgó con furia el tapiz de Aracne.
  - Retó a un duelo de tejido a Aracne.
  - Convirtió a Aracne en araña.

## EXPLICA PALABRAS

### Componente lexical

- En el segundo párrafo, ¿qué significa la palabra *don*?
  - Habilidad
  - Tesoro
  - Castigo
- Busca en el diccionario el significado de las palabras *reto*, *desafío*, *oprobio* y *humillación*. Determina cuáles de ellas son sinónimos.
- En la expresión: “decidió retar a la diosa a competir con ella”, la palabra subrayada puede reemplazarse por:
  - Pactar
  - Combatir
  - Defender

## Minerva y Aracne

Aracne era una campesina orgullosa y, a la vez, una admirable hilandera y tejedora. Las ninfas del agua dejaban sus ríos, y las ninfas del bosque sus florestas para venir a ver cómo Aracne remojaba la lana en tinturas de color carmesí, tomaba luego los largos hilos y, con sus hábiles dedos, tejía exquisitos tapices.

— ¡Ah! ¡Minerva debió ser quien te dio semejante don!  
— dijo un día una de las ninfas del bosque, refiriéndose a la diosa del tejido y de las artes manuales. Aracne, exclamó: — ¡Oh, no! ¡Minerva no me ha enseñado, todo lo que sé lo he aprendido yo sola! — y enseguida decidió retar a la diosa a competir con ella:

— ¡Veamos quién de las dos merece llamarse la diosa del telar!

En ese momento la diosa Minerva se apareció en la cabaña de Aracne y amenazándola con su dedo nudoso, aceptó el desafío.

Las ninfas se cubrieron la boca horrorizadas y se apresuraron a preparar dos telares. Luego, Minerva y Aracne se



## DA TU OPINIÓN

- ¿Por qué crees que en la mitología griega es una falta grave que los seres humanos reten a los dioses? ¿Qué consecuencias puede tener esto sobre las personas?

recogieron las largas túnicas y se dispusieron a trabajar. Sus veloces dedos se movían de arriba a abajo, dejando a su paso un arco iris de todos los colores.

Minerva tejió un tapiz en el que se veían los doce dioses y diosas más grandes del Olimpo; pero el de Aracne mostraba no sólo los dioses y diosas, sino también sus aventuras. Luego, la joven rebordeó su magnífica obra con una franja de flores y de yedra.

Las ninfas del río y del bosque miraban con pavor el tapiz de Aracne. Sin duda su trabajo era superior al de Minerva. Con furia, la diosa rasgó el tapiz de Aracne y la golpeó sin compasión, hasta que cubierta de oprobio y de humillación salió arrastrándose y trató de ahorcarse. Finalmente, movida por un poco de piedad, Minerva dijo:

—Podrás vivir, Aracne, pero permanecerás colgada para siempre, ¡y tejerás en el aire!

Luego, la vengativa diosa la roció con vedegambre, de tal manera que el cabello de la joven, lo mismo que la nariz y las orejas, fueron desapareciendo. Con la cabeza reducida a un tamaño mínimo, toda ella quedó convertida en un vientre gigantesco. Sin embargo sus dedos pudieron seguir tejiendo, y en pocos minutos Aracne, la primera araña de la tierra, tejió su primera y magnífica tela.

Mary Pope Osborne

2. Lee el siguiente texto: *El orgullo sin control puede traernos problemas*. ¿Consideras que lo dicho se aplica a uno de los personajes del mito? ¿Cuál? Explica.

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. De las siguientes opciones, elige la que represente la estructura narrativa del mito *Minerva y Aracne*.
  - a. Presentación de la diosa Minerva - Castigo a Aracne - Reclamo de las ninfas.
  - b. Demostración del talento de Aracne - Competencia entre Minerva y Aracne - Castigo a Aracne.
  - c. Nacimiento de Aracne - Falta cometida por Aracne - Competencia entre Minerva y Aracne
2. Resume en pocas palabras el nudo del texto.
3. Indica por qué el texto anterior es un mito.

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. ¿Cuál es la intención del mito anterior?
  - a. Explicar el nacimiento del arte de tejer.
  - b. Explicar la creación de las arañas.
  - c. Explicar el origen de las ninfas.
2. ¿Qué significa la expresión “permanecerás colgada para siempre, ¡y tejerás en el aire!”? Explica tu respuesta.
3. ¿Cuál es la intención de Aracne al desafiar a Minerva? Explica tu respuesta.

## 1. Lee el texto y responde las preguntas:

### INTERPRETA EL CONTENIDO

#### Componente semántico

- Del texto anterior, podemos concluir que Taganga es:
  - Una zona que fomenta la economía local.
  - Un paraíso que no ha sido explorado.
  - Un lugar atractivo para los turistas.
- ¿Qué clase de animales conforman la fauna marina de Taganga?
- Según el texto, se puede deducir que la actividad pesquera del pueblo de Taganga es:
  - Industrial.
  - Artesanal.
  - Deportiva.

### EXPLICA PALABRAS

#### Componente lexical

- En el enunciado “*sirve de marco a las últimas estribaciones*”, la palabra subrayada puede ser remplazada por:
  - Colinas.
  - Límites.
  - Ramas.
- Consulta el significado de las palabras: *bahía*, *ensenada* y *ancón*, y elabora un cuadro en el que compares sus características.
- ¿Cuál es el significado de la palabra *snorkeling*?
- En la expresión: “*La bahía que la ciñe, como inmensa herradura azul*” la palabra subrayada puede ser remplazada por:
  - Ubica.
  - Rodea.
  - Localiza.

## Taganga, paraíso del Caribe

Taganga es un pequeño y hermoso poblado de pescadores ubicado frente a la bahía de su nombre, contigua a la de Santa Marta, capital del Magdalena. La bahía que la ciñe, como inmensa herradura azul, sirve de marco a las últimas estribaciones de la imponente y majestuosa Sierra Nevada de Santa Marta y contribuye a darle ese toque de hermosura y de gran belleza natural a uno de los sitios más atractivos, cercanos a la ciudad fundada por Rodrigo de Bastidas.

Ese conjunto de mar y montaña que rodea a Taganga, casi sitiándola, configura uno de los paisajes más bellos y exóticos del litoral norteño: la Sierra Nevada, con sus 5.650 metros en su altura máxima, es la formación montañosa del litoral más grande del mundo, cuya ladera norte cae perpendicularmente hasta el mar Caribe, a 50 kilómetros de distancia.

El corregimiento de Taganga tiene extensión de 15 kilómetros cuadrados. No obstante, por razones culturales e históricas, su área de influencia se extiende más allá de esos límites. Las bahías, ensenadas y ancones, desde Taganga hasta Cañaveral, hacen parte integral del hábitat de sus hombres. Taganga se caracteriza por haber mantenido la tradición de pesca de sus antepasados, pues aún utilizan botes, canoas y atarrayas para la pesca, actividad que se inicia a las seis de la mañana. En las horas de la tarde cuando vuelven los pescadores de sus actividades este pueblo se llena de gaviotas, momento en que se pueden apreciar

### DA TU OPINIÓN

- ¿Cuáles crees que son los beneficios que tiene para una población como Taganga, el hecho de conservar algunas de sus tradiciones culturales?

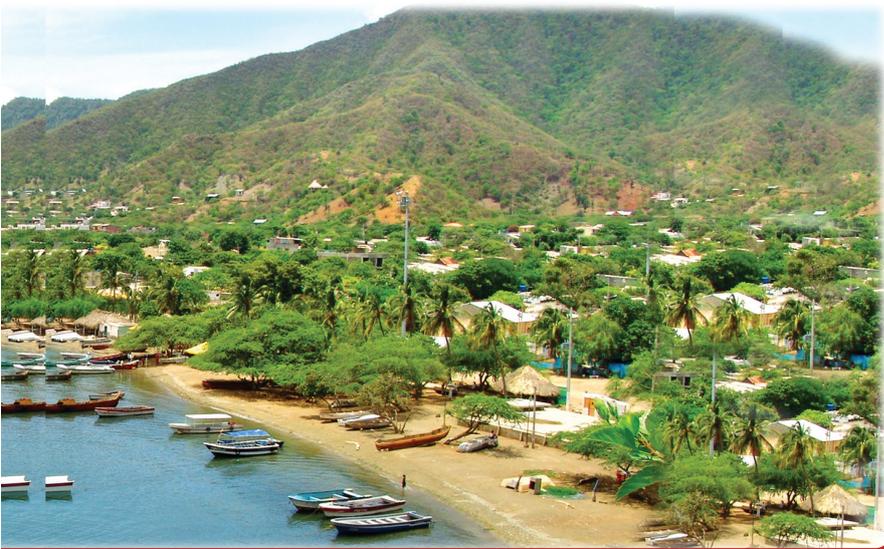
## Retrato

personas aguardando con sus canastos la llegada de estos trabajadores.

No existe un estudio sistemático y detallado de la fauna, pero se encuentran tortugas, armadillos, ardillas, serpientes y zorros. Su fauna marina la comprende: cachorreta, sierra, pargo, mero, lebranche e infinidad de mariscos.

La hermosa y tranquila bahía, la cual se puede apreciar desde el mirador localizado en una de las montañas, es un lugar ideal para la práctica del buceo o del snorkeling. Este pintoresco pueblo cuenta con buenos hoteles y restaurantes. Existen posadas turísticas que les brindan la oportunidad a los huéspedes de estar en contacto con el estilo de vida de sus habitantes.

Tomado y adaptado de eltiempo.com



2. ¿Consideras que el texto anterior invita a conocer Taganga gracias a la descripción detallada del lugar? Sustenta tu respuesta.

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. En el texto, el primer párrafo cumple la función de describir:
  - a. La ubicación de Taganga.
  - b. Las actividades de los pobladores.
  - c. El tipo de fauna de la región.
2. Señala cinco adjetivos tomados del texto que se refieran a Taganga.
3. ¿Cuál es la función de los dos puntos en el cuarto párrafo del texto?
  - a. Presentar una enumeración.
  - b. Introducir un ejemplo.
  - c. Indicar una conclusión.

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. En el texto anterior, el autor utiliza la referencia a Rodrigo de Bastidas para:
  - a. Informar a los interesados sobre los personajes ilustres de Taganga.
  - b. Explicar el contexto histórico de la zona y su importancia para la región.
  - c. Complementar la información del texto con datos históricos sobre el lugar.
2. ¿Cuál es la intención principal del texto anterior?
  - a. Narrar una historia.
  - b. Describir un lugar.
  - c. Informar un hecho.

### Lo que debo saber

	SÍ	A veces	No
A. Ubico información explícita en un texto descriptivo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto descriptivo para inferir información.			
C. Evalúo el mensaje que comunica un texto descriptivo.			

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto descriptivo y a practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

### La descripción

#### ¿Qué es?

Describir es recrear la realidad mediante el uso de palabras. Con la descripción, podemos dar detalles sobre objetos, lugares, personas, emociones o fenómenos, dependiendo de nuestra intención.

#### ¿Cuál es el propósito?

Las descripciones son utilizadas en la mayoría de textos que escribimos. La intención siempre es brindar detalles y hacer que quien lee los textos que escribimos, pueda imaginar de lo que hablamos, ya sean objetos, animales o personas.

#### ¿Qué recursos emplea?

Cuando escribimos para dar información o para explicar algo, el lenguaje utilizado en la descripción tiende a la objetividad, y al empleo de muchos adjetivos pues la intención será dar detalles fieles sobre la apariencia de las cosas que experimentamos con nuestros sentidos (qué aspecto tiene, cómo huele, a qué sabe, etc.). Si escribimos textos literarios, el lenguaje será más subjetivo, pues podemos utilizar figuras retóricas y crear situaciones y mundos imaginarios a través de las descripciones.

#### Patrones descriptivos

Hay diferentes tipos de descripción que se diferencian de acuerdo con lo que se quiere resaltar del objeto descrito.

**Retrato.** Consiste en la caracterización física de una persona, tanto de sus rasgos físicos como intelectuales. Ejemplo:

*“Vanina era una hermosa joven, de cabellera negra, piel blanca y ojos tristes. No hablaba mucho en clase pero cuando conversaba con alguien en privado revelaba su ingenio y su amplia cultura”.*

**Prosopografía.** Atiende a las descripciones físicas de personas o animales, centrándose en su figura corporal y la ropa. Ejemplo:

*“Hamza era el nombre de mi gato. Era un felino grande, fuerte y muy inquieto. Su pelaje era naranja como las brasas de una fogata, y sus ojos azules como el cielo de las tardes de verano.”.*

**Caricatura.** Deforma la descripción con una intención irónica y humorística. Ejemplo:

*“Tenía el pelo esponjado como una flor de diente de león y su risa era tan estruendosa que destemplaba los dientes de su interlocutor”.*

**Topografía.** Se centra en la descripción de paisajes, lugares y ambientes. Ejemplo:

*“El barrio donde quedaba su casa era pobre y sucio. En la noches de invierno solía estar desolado y lo único que se escuchaba eran las gotas de la insistente llovizna, golpeando los techos de las desventuradas viviendas”.*

## PRACTICA

- Reconoce algunos rasgos característicos del **texto descriptivo**.

### Un remanso de paz en Quito

Al atravesar el umbral del monasterio de clausura del Carmen Alto, en el centro de Quito, la capital de Ecuador, se entra a una dimensión de silencio, de paz, que deja atrás el ruido de ventas callejeras, buses contaminantes y apresurados conductores y peatones.

Con 13 años en el monasterio, la hermana Alicia explica que, colgadas en armarios o escondidas en cajones, hay 250 piezas y vestimentas religiosas de los siglos 18, 19 y 20, que están dañadas por el paso del tiempo, un incendio y el agua que se usó para apagarlo, y que esperan el milagro de la restauración.

Otras piezas están en cajones de armarios y unas más en un cartón en el piso. En el monasterio abunda el arte: bastó un pequeño raspado en la pared para descubrir obras dibujadas sobre los muros de la edificación, que ocupa unos 7.500 metros cuadrados. Se hallaron murales en el 2003 y el 2004 en los claustros e incluso en las habitaciones de las monjas. Como un laberinto, diversos corredores abren paso a distintos claustros: el de santa Marianita, el de los naranjos, el de las novicias, el de los huertos o el de la reposadera.

Unos pisos más arriba, bibliotecas y talleres de costura se disputan zonas en desniveles que combinan en su construcción madera, cerámica y piedra, hasta ascender a una terraza con paneles solares, que regala una panorámica de techos de teja. Desde el monasterio se llega al altar de la iglesia por el coro, donde las monjas cantan durante los oficios religiosos.

**Propósito.** La intención principal del texto es describir un monasterio ubicado en la capital de Ecuador. Para eso el autor ofrece detalles sobre los materiales de construcción, las habitaciones y los objetos que allí se encuentran.

**Recursos.** El nivel de detalles va construyendo poco a poco una imagen clara y vívida del monasterio. En este caso, el aspecto físico es lo primordial de la descripción.

**Recursos.** Utiliza un lenguaje claro y sencillo para dar un punto de vista objetivo del lugar presentado.

**Tipo de descripción.** En el texto se emplea la topografía debido a que es una edificación la que se quiere describir, dejando a un lado los detalles de las personas que lo habitan o lo visitan.

Tomado y adaptado de eltiempo.com



#### Actividades

##### Identifica características descriptivas

1. ¿Cuáles son las características más importantes del lugar que describe el texto?
2. ¿Por qué es importante el lugar descrito para la cultura ecuatoriana?

##### Establece relaciones

3. ¿Por qué se puede afirmar que el texto anterior es una topografía?
4. ¿Consideras que la descripción realizada le brinda al lector suficientes detalles para recrear el lugar en su mente?

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Recupera contenidos, hace inferencias y determina el propósito en un texto descriptivo.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## INTERPRETA EL CONTENIDO

### Componente semántico

- Según el texto, los Hobbits pueden desaparecer voluntariamente gracias a:
  - Su escaso tamaño.
  - La herencia y la práctica
  - El arte de la magia.
- ¿Por qué los Hobbits no practican mucho el oficio de zapatero?
- ¿Cómo te imaginas el pueblo de los Hobbits? Elabora un escrito en el que lo describas, teniendo en cuenta la información dada en el texto anterior.

## EXPLICA PALABRAS

### Componente lexical

- Las razas desmañadas son aquellas que:
  - Mantienen enemistad con la tierra.
  - No cultivan ningún oficio o profesión.
  - Carecen de destrezas y habilidades.
- En la expresión “*jamás han estudiado magia de ninguna índole*”, la palabra subrayada se puede remplazar sin cambiar el sentido por:
  - Situación
  - Forma
  - Clase
- En el texto, ¿a qué se refiere el autor cuando habla de la *Comarca*?

## De los Hobbits

Los Hobbits son gente diminuta, más pequeña que los Enanos; menos corpulenta y fornida, pero no mucho más baja. La estatura es variable, entre los dos y los cuatro pies de nuestra medida.

Se trata de un pueblo sencillo y muy antiguo, más numeroso en tiempos remotos que en la actualidad. Aman la paz, la tranquilidad y el cultivo de la buena tierra, y no había para ellos paraje mejor que un campo bien aprovechado y bien ordenado. No entienden de maquinarias más complicadas que un molino de agua o un telar de mano, aunque son muy hábiles con toda clase de herramientas.



## DA TU OPINIÓN

- ¿Por qué razón crees que los Hobbits eran más numerosos en tiempos remotos que en la actualidad?

## Retrato

Tienen el oído agudo y la mirada penetrante, y aunque engordan fácilmente, y nunca se apresuran si no es necesario, se mueven con agilidad y destreza.

Dominaron desde un principio el arte de desaparecer rápido y en silencio, cuando la Gente Grande, como nos llaman, con la que no querían tropezar se les acercaba casualmente, y han desarrollado este arte hasta el punto de que a los Hombres puede parecerles verdadera magia. Pero los Hobbits jamás han estudiado magia de ninguna índole, y esas rápidas desapariciones se deben únicamente a una habilidad profesional, que la herencia, la práctica y una íntima amistad con la tierra han desarrollado tanto, que es del todo inimitable para las razas más grandes y desmañadas.

En cuanto a los Hobbits de la Comarca, conocieron en un tiempo la paz y la prosperidad y fueron entonces un pueblo feliz. Vestían ropas de brillantes colores, y preferían el amarillo y el verde; muy rara vez usaban zapatos, pues las plantas de los pies eran en ellos duras como el cuero, fuertes y flexibles, y los pies mismos estaban recubiertos de un espeso pelo rizado muy parecido al pelo de las cabezas, de color castaño casi siempre. Por esta razón el único oficio que practicaban poco era el de zapatero, pero tenían dedos largos y habilidosos que les permitían fabricar muchos otros objetos útiles y agradables.

John Ronald Reuel Tolkien.  
*El señor de los anillos.*

2. ¿Por qué consideras que los Hobbits tienen tanto miedo a la Gente Grande?

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. En la expresión “vestían ropas de brillantes colores y preferían el amarillo y el verde”, la palabra subrayada es una conjunción que se utiliza para:
  - a. Enunciar una suma o enumeración.
  - b. Indicar una relación de comparación
  - c. Expresar una dificultad o restricción.
2. ¿De qué manera ha sido organizada la información en el texto sobre los Hobbits?
3. En la expresión “Por esta razón el único oficio que practicaban poco era el de zapatero” la palabra subrayada se puede remplazar sin cambiar el sentido por:
  - a. Por otro lado
  - b. Por el contrario
  - c. Por lo tanto

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. Por la manera como se usa el lenguaje, podemos afirmar que el texto anterior:
  - a. Narra.
  - b. Argumenta.
  - c. Describe.
2. ¿Quién crees que habla en el texto anterior? Justifica tu respuesta.
3. ¿Cuál crees que es la intención del texto sobre los Hobbits?

## 1. Lee el texto y responde las preguntas:

### INTERPRETA EL CONTENIDO

#### Componente semántico

- Según el texto, la clarividencia consiste en:
  - La capacidad de mover objetos con el uso de la mente.
  - La habilidad de ver sucesos más allá de nuestros sentidos.
  - El arte de transmitir pensamientos de una mente a otra.
- ¿Cuál ha sido la actitud de la comunidad científica frente a estos fenómenos?
- Según el texto, ¿para qué sirve la parapsicología?

### EXPLICA PALABRAS

#### Componente lexical

- En el enunciado “la comunidad científica se ha mantenido escéptica al respecto”, la palabra subrayada puede ser remplazada por:
  - Incrédula
  - Insegura
  - Ignorante
- ¿A qué se refiere el texto cuando se afirma que gran parte de las evidencias de algunos de estos fenómenos son testimoniales?
- ¿Qué significado tiene la expresión *paranormal*?
- Según el texto, explica el significado de la palabra *fenómenos*.

## Poderes X

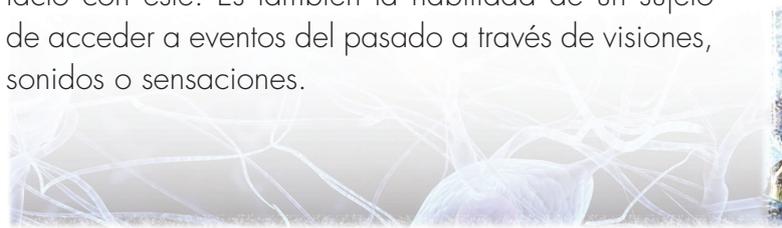
Miles de relatos de casos en todos los países y en todos los tiempos narran sucesos de habilidades de la mente para las que no hay explicaciones científicas. Tales habilidades son comparables con las que tienen algunos héroes, por ejemplo los *X-Men (Hombres X)*. Existe una disciplina denominada parapsicología que se encarga de estudiar la existencia, las causas y condiciones de tales habilidades psíquicas.

Algunas de las habilidades estudiadas por esta disciplina podrían ser:

**Telepatía.** Es la transferencia de pensamientos o ideas entre personas sin el uso de ningún sentido, sólo con la mente. Hasta el momento, las únicas pruebas de la existencia de esta habilidad son testimoniales.

**Psicoquinesia.** Es la habilidad de mover objetos con la mente, es decir, que hay una capacidad mental de afectar la materia, desafiando las leyes del espacio y del tiempo.

**Telemetría o Retrocognición.** Se trata de la capacidad de obtener conocimiento de un objeto (de dónde proviene, a quién pertenece, etc.), sólo a través del contacto con éste. Es también la habilidad de un sujeto de acceder a eventos del pasado a través de visiones, sonidos o sensaciones.



### DA TU OPINIÓN

- ¿Cuáles son las razones por las que consideras que a las personas en general les interesan tanto estos temas?

**Clarividencia.** Es la habilidad de ver más allá de lo que nuestros ojos normales pueden captar. En las visiones de los clarividentes, no hay manera de saber si lo que se está viendo es un hecho actual, pasado o futuro, ya que no tienen escala temporal.

**Precognición.** Es cuando la persona tiene una visión o sentimiento de algo que va a ocurrir en el futuro (un presentimiento). Algunos lo llaman sexto sentido, aunque este concepto resulta muy vago. La precognición podría ser clasificada como una clarividencia del futuro.

En la actualidad los fenómenos de la parapsicología se estudian en cerca de treinta países. Existen numerosos métodos, que incluyen el uso de cartas especiales para telepatía (cartas Zener) y experimentos controlados en condiciones de laboratorio. Hay un debate muy grande desde la ciencia en torno a la veracidad de estos poderes, y hasta la fecha la comunidad científica se ha mantenido escéptica al respecto. Si es verdad que las personas pueden tener estas habilidades psíquicas, los *Hombres X* no serían sólo los de las películas, sino que estarían entre nosotros.



2. ¿Cuáles crees que pueden ser los beneficios para la humanidad si de verdad hay personas con estas habilidades extraordinarias? Justifica tu respuesta.

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. En el texto, el último párrafo cumple la función de:
  - a. Argumentar sobre la veracidad de la parapsicología y sus beneficios.
  - b. Explicar en qué consiste la parapsicología y cuáles son sus evidencias.
  - c. Informar sobre las acciones de la comunidad científica frente a este fenómeno.
2. ¿Cuál consideras que es la conclusión a la que llega el texto?

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. En el texto anterior, el autor utiliza la referencia a los *X Men* para:
  - a. Convencer sobre la veracidad de los hechos que aporta esta ciencia.
  - b. Opinar sobre la importancia de los últimos avances de la parapsicología.
  - c. Comparar la seriedad de esta ciencia con la fantasía de las historietas.
2. ¿Consideras que el autor del texto cree o no cree en la parapsicología? Justifica tu respuesta.
3. Escribe tres razones por las que consideres que esta información es de importancia para el público en general.

### Lo que debo saber

	SÍ	A veces	No
A. Ubico información explícita en un texto expositivo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto expositivo para inferir información.			
C. Evalúo el mensaje que comunica un texto expositivo.			

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A, B y C del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto expositivo y a practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

### La exposición

#### ¿Qué es?

El texto expositivo presenta información sobre un tema determinado a través de datos y explicaciones que permitan al lector comprender el fenómeno presentado.

#### ¿Cuál es el propósito?

El propósito de los textos expositivos puede variar según el tema y el contexto en que se presenta la información. Por esto podemos decir que su objetivo puede ser difundir conocimientos, o ampliar la información que ya posee el lector.

#### ¿Qué recursos emplea?

El texto expositivo debe ser claro, con un enfoque objetivo y un lenguaje preciso. Predomina la función referencial, es decir, que se habla de hechos o sucesos que pueden ser comprobados. Algunos recursos que utiliza la exposición son:

**Clasificaciones.** Este recurso se emplea para dividir u ordenar un grupo de elementos que pertenecen a una misma categoría. Ejemplo:

*“Los seres naturales se dividen en reino animal, reino vegetal, reino hongo, reino protista y reino mónera”.*

**Definiciones.** Este recurso se emplea para determinar con claridad y precisión la naturaleza o significado de un fenómeno. Ejemplo:

*“Una constelación es una agrupación de estrellas a la que pueblos y astrónomos de varias épocas han asociado con una figura para reconocerla y estudiar los movimientos de sus estrellas en el cielo”.*

**Comparaciones.** Se usan para descubrir las relaciones entre dos o más objetos. Ejemplo:

*“El dios muisca Chibchacum es similar al titán Atlas, de la mitología griega, pues ambos sostenían una parte del universo en sus hombros”.*

#### ¿Cuál es la estructura?

En los textos expositivos se puede encontrar una estructura básica con una introducción, un desarrollo y una conclusión. En la introducción se presenta el tema que se va a abordar. Posteriormente, el tema se desarrolla, utilizando recursos que amplíen la información. Al final, es común encontrar una conclusión o síntesis de la información o tema que se ha tratado. En algunos casos la conclusión puede enunciarse por medio de sugerencias o recomendaciones.

#### Patrones expositivos

Este tipo de textos se puede dividir en tres grupos: los **textos divulgativos**, que informan sobre un tema de interés general a un público amplio, los **textos científicos**, que pueden ser más complejos porque van dirigidos a un lector especializado en un tema específico y los **textos de análisis de causa** que exponen las posibles causas de un fenómeno o tendencia.

## PRACTICA

- Reconoce algunos rasgos característicos del **texto expositivo**.

### El monóxido de carbono

El monóxido de carbono es un gas tóxico y de extrema peligrosidad, que se produce cuando, por falta de oxígeno, hay una mala combustión del gas o de cualquier otro combustible, como la gasolina en los carros, el carbón en las chimeneas, el gas propano, y también por la combustión incompleta de productos vegetales como madera, papel, maíz, caña de azúcar, etc.

El monóxido de carbono se dispersa muy fácilmente y es difícil de detectar, pues no tiene olor, color ni sabor, y no irrita los ojos ni la nariz. No obstante, se manifiesta mediante distintas señales como el hollín y en el color de la llama, que en el caso de los artefactos a gas se torna de color amarilla o rojiza.

Una vez inhalado, el monóxido de carbono ingresa al organismo a través de los pulmones y de allí pasa a la sangre. Los síntomas de intoxicación por monóxido de carbono son: dolor de cabeza, debilidad, somnolencia, náuseas, vómito y dolor de pecho. En este caso se recomienda ventilar inmediatamente el ambiente contaminado, retirar a las personas expuestas hacia el exterior de la vivienda y llamar una ambulancia. Para evitar riesgos es importante realizar mantenimiento periódico a los artefactos que funcionan a gas y asearlos regularmente.

**Recursos.** Se hace uso de la definición para explicar qué es el monóxido de carbono. Se hace una descripción del gas y presenta ejemplos de donde se produce.

**Propósito.** Se considera un texto divulgativo porque expone los riesgos del monóxido de carbono y hace algunas recomendaciones para prevenir la intoxicación por su causa.

#### Estructura

**Introducción.** El texto empieza definiendo qué es el monóxido de carbono.

**Desarrollo.** Posteriormente, el tema se desarrolla ampliando la información y dando algunas especificaciones sobre cómo se dispersa el monóxido y sobre el proceso de combustión.

**Conclusión.** El texto termina con recomendaciones para el lector sobre qué hacer en caso de una intoxicación.

### Actividades

#### Identifica características expositivas

- ¿Cómo se produce el monóxido de carbono y en qué lugares y procesos es frecuente encontrarlo?
- Describe qué tipo de síntomas pueden presentar las personas que inhalan monóxido de carbono.

#### Establece relaciones

- Escribe un texto breve en donde animes a las personas a prevenir situaciones de intoxicación por monóxido de carbono.
- ¿Consideras que hay información que el texto deba incluir y que se ha omitido? Haz una propuesta de contenidos o temáticas que deban ser tratados en el texto.

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Recupera contenidos, hace inferencias y determina el propósito en un texto expositivo.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## INTERPRETA EL CONTENIDO

### Componente semántico

- Según el texto, los hongos prefieren vivir en:
  - El interior de plantas y animales.
  - Lugares cálidos y húmedos.
  - Zonas donde hay abundante agua.
- Elabora una tabla en la que clasifiques los tipos de gérmenes que existen y sus principales efectos negativos.
- ¿Cuál es la mejor forma para prevenir enfermedades causadas por los gérmenes?

## EXPLICA PALABRAS

### Componente lexical

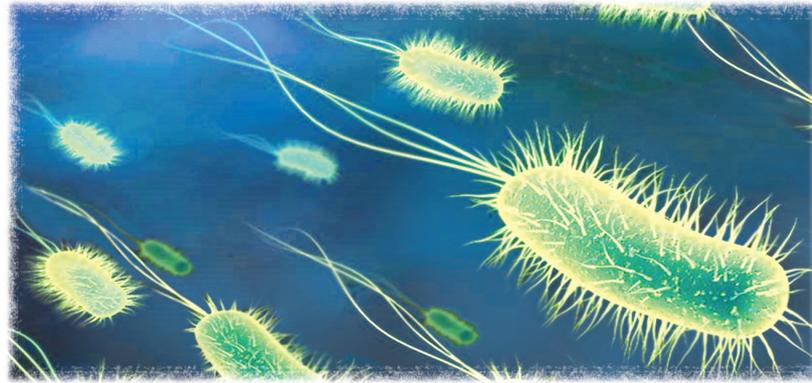
- De acuerdo con la información del texto, podemos afirmar que las toxinas son:
  - Venenos producidos por organismos vivos.
  - Microorganismos que causan enfermedades.
  - Hongos que se alimentan de desechos.
- Investiga qué significa la palabra *microscopio* y qué tipo de utilidad tiene en la prevención de enfermedades causadas por gérmenes.
- Elabora un listado de las enfermedades que se mencionan en el texto. Luego reúnete con dos compañeros y escriban los síntomas para reconocerlas.

## ¿Cuánto sabes sobre los gérmenes?

Los gérmenes son pequeños seres vivos. Tan pequeños que necesitamos un microscopio para poder verlos con claridad. Pueden vivir en plantas, animales o personas. Cuando se introducen en nuestro cuerpo se quedan por un largo tiempo y devoran alimentos y energía. Si producen toxinas, que son como venenos, pueden causarnos enfermedades.

Existen tres tipos de gérmenes:

Las **bacterias** son pequeños organismos que se apoderan de nutrientes de su entorno para sobrevivir. Si se introducen en nuestro cuerpo, pueden causarnos infecciones y nos damos cuenta de ellas porque sentimos dolor de garganta, de oídos, de dientes o tenemos mucha tos. Sin embargo, hay algunas bacterias que son buenas para nuestro cuerpo, por ejemplo las que viven en el intestino y nos ayudan a extraer los nutrientes de los alimentos y desechar lo que no necesitamos.



## DA TU OPINIÓN

- ¿Consideras que la información que te llega sobre este problema es suficiente, o que por el contrario, es un tema del que conoces muy poco? Justifica tu respuesta.

Los **virus** no pueden vivir fuera de los seres vivos. Necesitan estar dentro de las plantas, los animales o las personas para crecer y reproducirse. Cuando ingresan a nuestro cuerpo nos pueden enfermar ya que causan, entre otros, varicela, sarampión y todo tipo de gripes.

Los **hongos** son organismos parecidos a las plantas. Como no pueden producir su propio alimento se nutren de otros seres vivos. Les gusta vivir en lugares cálidos y húmedos, razón por la cual en ocasiones se instalan entre los dedos de los pies.

Como la mayor parte de los gérmenes se propaga a través del aire es importante cubrirnos la nariz y la boca cuando estornudamos o tosemos. Recordemos, también, no sentarnos en las tapas de los inodoros de los baños públicos o desinfectarlas con paños antibacteriales antes de hacerlo.

Muchos gérmenes se pasan de persona a persona al tocar algo que está contaminado. Por ejemplo, cuando le damos la mano a alguien que está resfriado y después nos llevamos la mano a la boca. Por eso es indispensable lavarnos las manos con agua y jabón cuando llegamos a casa, antes de comer o después de ir al baño, visitar a un enfermo o tocar a una mascota.

Tomado de Discovery Kids Latinoamérica

2. ¿Cuáles crees que son las principales medidas que deben ser tomadas para prevenir enfermedades digestivas causadas por los gérmenes?

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. En el texto, la información se presenta utilizando el siguiente orden:
  - a. Comparación - clasificación - conclusión
  - b. Análisis - definición - conclusión
  - c. Definición - clasificación - recomendación
2. Señala cuáles son los conectores que se utilizan en el texto y menciona su función.
3. En la expresión “*Existen tres tipos de gérmenes:*”, ¿qué función cumplen los dos puntos?

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. Con el título del texto en forma de pregunta, el autor quiere que el lector:
  - a. Dude acerca de acercarse a una información que puede ser alarmante.
  - b. Busque información adicional en otros textos sobre el tema que se está abordando.
  - c. Reflexione sobre el conocimiento que tiene sobre una información que es necesaria.
2. ¿Cuál es la intención del texto anterior?
3. ¿Cuál es la intención del siguiente enunciado: “*Recordemos, también, no sentarnos en las tapas de los inodoros de los baños públicos o desinfectarlas con paños antibacteriales antes de hacerlo*”?

## 1. Lee el texto y responde las preguntas:

### INTERPRETA EL CONTENIDO

#### Componente semántico

1. El texto habla principalmente sobre:
  - a. Los avances técnicos que se evidencian en las nuevas producciones de animación.
  - b. Los principales cambios que se han introducido en las películas animadas.
  - c. La influencia de las películas de Tim Burton en el nuevo cine animado.
2. ¿Según el autor, cuál es la importancia que tiene el cineasta Tim Burton?
3. ¿Cuáles son las principales diferencias entre las primeras historias animadas y las actuales?
4. Según el texto, ¿qué caracterizaba a las historias de animales en los dibujos animados?

### EXPLICA PALABRAS

#### Componente lexical

1. El término *multilectura* hace referencia a:
  - a. Variedad de interpretaciones.
  - b. Complejidad de la tecnología.
  - c. Calidad de las animaciones.
2. ¿Cuál consideras que es el significado más apropiado de la palabra *tolerancia*?
3. ¿Cuál es la evolución técnica que ha ocurrido en las películas animadas?

## Había una vez un dibujo animado

Al inicio los monitos o *cartoons* irrumpen en el cine y la TV como una prolongación de aquellos cuentos infantiles donde se enfrenta el bien y el mal, lo bello y lo feo, la luz y la oscuridad. Recrean las clásicas historias de príncipes, villanos, brujas, reinos, tesoros, coronas y bailes que escuchábamos antes de dormirnos; o bien, las fábulas de zorros, gallinas, caballos y burros, patos dorados y cisnes negros, sapos, conejos, granjas y lagunas.

La narración tenía una sola lectura. En ese imaginario, los niños se sumergían en los personajes sintiéndose verdaderos héroes y heroínas a la hora de salvar un lugar. Y en versiones de animales, las historias se desarrollaban mediante persecuciones entre perro, gato y ratón, donde este último, siendo el más pequeño de todos, solía burlar a sus compañeros de pantalla. Era como reírse de los grandes en la edad de mayor dependencia.

Pero los dibujos animados vienen cambiando hace décadas, lentamente. Bugs Bunny y el Pato Lucas nos enseñaron sobre los grises de la vida. Y hacia el final de la era dorada de Disney se hicieron pequeños ajustes, los que llegarían a su esplendor en la década del 90 con *La Sirenita* y *La bella y la bestia* (primer film del tipo en ser nominado al Oscar como mejor película). Esas historias simples, de lectura única y bien polarizada, empezaron a quedar atrás. Surgen narraciones

### DA TU OPINIÓN

1. ¿Consideras que las historias recreadas por las nuevas películas animadas son mejores que las de décadas pasadas? Justifica tu respuesta.

## Ensayo

con giros, las que no solo se orientan a niños, sino también a sus padres. *Toy Story* no es solo un hito tecnológico, ya que abrió la posibilidad de que los espectadores adultos se identificaran también con sus personajes y aventuras.

No hay duda de que la evolución en lo técnico fue acompañada de historias más complejas. La multilectura es casi sinónimo de innovación. Las princesas ahora se enamoran de ogros, los sapos no se convierten en hombres perfectos con un beso y los robots pueden ser más humanos que las personas, como lo fue *Wall-e*. Lo más reciente es un lagarto (personaje insignificante del desierto) que establece la ley y el orden del pueblo en *Rango*.

Los cambios en los patrones clásicos también influyeron en la estética. Este reptil escamoso a que hacemos referencia, resulta ser adorable visto desde un lugar diferente, tal como nos impacta el mundo que habita en la cabeza del director Tim Burton (*Alicia en el país de las maravillas*, *Charlie y la fábrica de chocolates*). El universo creado por este director, quien tuvo como primer trabajo ser dibujante de Disney, es hoy una inolvidable y popular exposición en Canadá. Los *cartoons* se han convertido en un planeta animado, en el que ser distinto es una cualidad, y la tolerancia, el inevitable camino a seguir.

Tomado y adaptado de Revista ACCES DIRECTV No. 27

2. ¿Cuáles consideras que son los aspectos positivos de las nuevas películas animadas? ¿Crees que es verdad que los adultos pueden identificarse con estas historias?

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

- En el tercer párrafo del texto se usa el paréntesis para:
  - Ampliar información del enunciado anterior.
  - Explicar aspectos del enunciado anterior.
  - Introducir una opinión del autor sobre el tema.
- ¿Cuál es la función de la palabra *pero* al inicio del tercer párrafo, en relación con el párrafo anterior?
- Elabora un esquema en el que representes la manera en que la información del texto ha sido organizada.
- ¿Cuál es la función de los paréntesis en el cuarto párrafo?

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

- La intención principal del texto anterior es:
  - Informar sobre las últimas películas animadas en cartelera.
  - Opinar sobre las películas animadas de la actualidad.
  - Explicar de qué manera se ha innovado técnicamente en el cine animado.
- ¿Puedes identificar alguna emoción del autor frente al tema del que habla en el texto? Explica tu respuesta.
- ¿A qué tipo de lector consideras que está dirigido el texto?

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Ubico información explícita en un texto argumentativo.			
B. Relaciono diferentes partes del contenido de un texto argumentativo para inferir información.			
C. Evalúo el mensaje que comunica un texto argumentativo.			

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems **A, B y C** del diagnóstico, invítelo a recordar las características del texto argumentativo y a practicar las estrategias de comprensión lectora.

## LEE Y COMPRENDE

### La argumentación

#### ¿Qué es?

La acción de argumentar consiste en expresar una opinión o un punto de vista sobre algún tema en particular. Hay una intención persuasiva que busca que el lector tome posición frente a un tema o situación determinada.

#### ¿Cuál es el propósito?

El propósito del texto argumentativo siempre es probar o demostrar una idea. Para ello, se presenta información que es respaldada por argumentos que validen la información y que logren convencer al lector.

#### ¿Qué recursos emplea?

Para la construcción de este tipo de textos, se utilizan diferentes tipos de argumentos:

**Argumento de ejemplo.** Consiste en ofrecer uno o más ejemplos específicos y representativos del tema abordado. Los ejemplos deben ser confiables y ciertos.

**Argumento de autoridad.** Consiste en recurrir a otros que conozcan de primera mano el tema estudiado, tomando de ellos la información necesaria que apoye la tesis del texto.

**Argumento de causa-efecto.** Consiste en comprobar cómo determinados elementos son los causantes de cierto fenómeno.

**Contraargumento.** Consiste en presentar argumentos que pueden oponerse al punto de vista presentado, con el objetivo de analizarlos y demostrar que a pesar de ellos la tesis tiene valor.

#### ¿Cuál es la estructura?

Generalmente podemos identificar tres momentos o apartados que estructuran este tipo de textos.

**Introducción** Se presenta la tesis o posición que se desea probar.

**Desarrollo** Se desarrolla la tesis a través de estrategias de apoyo que la sustenten.

**Conclusión** Se sintetiza la información presentada, los argumentos y la tesis expuesta, para llegar a una postura final.

Asimismo podemos encontrar dos modos de razonamiento: una estructura analítica, que parte de la tesis para llegar a la conclusión, o el proceso inverso, por medio de una estructura sintética que parte de los argumentos para exponer la tesis al final del texto.

## PRACTICA

- Reconoce los rasgos característicos del **texto argumentativo**.

# Cine vs Televisión

(Reseña crítica)

La inmensa popularidad del canal Animal Planet ha demostrado que los documentales de animales no tienen pierda. Al existir ese canal, así como muchos otros que transmiten programas similares, uno se pregunta si tiene sentido pagar una boleta de cine para ver *Felinos de África*, un documental sobre leones y guepardos que a duras penas se diferencia de lo que uno agarraría en una noche de insomnio en televisión.

La respuesta es que sí vale la pena. Poco importa que estemos ante un guion dulcificado, que con frecuencia se desvíe de la evaluación de las condiciones de vida de las sabanas africanas para perderse en observaciones melodramáticas que analizan el comportamiento de los animales como si fueran los muñecos de peluche de una guardería.

Vale la pena pagar la boleta porque cine es cine. Es impactante ver a estos felinos en pantalla grande, aunque los productores abusen de la cámara lenta y pierdan la oportunidad de darle más realismo al filme. Pero, sobre todo, vale la pena por el sorprendente efecto que tiene sobre el público infantil: los comentarios y las advertencias que se oyen a grito herido en la platea son mucho más interesantes que lo que pasa en la pantalla.

Tomado y adaptado de eltiempo.com

**Propósito.** La intención de este texto es dar una opinión personal sobre una película. En él se resaltan aspectos positivos y negativos de su contenido.

### Estructura

**Introducción.** El texto emplea una estructura sintética a través de la cual inicia exponiendo argumentos en lugar de la tesis.

**Desarrollo.** Expone la tesis que plantea las razones para ver la película.

**Conclusión.** Sintetiza la información presentada y finaliza ratificando que sí vale ver esta película.

**Recursos.** Emplea un contraargumento para hacer un contraste entre lo que puede esperarse de la película y lo que en realidad se obtiene de ella.

## Actividades

### Identifica características argumentativas

- ¿Cuáles son los aspectos positivos de la película que el texto está reseñando?
- ¿Qué tipo de elementos melodramáticos critica el texto de la película *Felinos de África*?

### Establece relaciones

- ¿Qué tipo de relación hay entre el título del texto y el contenido de la película reseñada?
- ¿Cuáles son las razones por las que el autor menciona que la película tiene un efecto sorprendente en el público infantil?



# Recuperación: Comprensión de textos argumentativos

Desempeño	Bajo	Medio	Alto	Superior
Recupera contenidos, hace inferencias y determina el propósito en un texto argumentativo.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## INTERPRETA EL CONTENIDO

### Componente semántico

- Según el texto, se puede hablar de adicción a los dispositivos electrónicos cuando:
  - Es la única manera para establecer canales de comunicación.
  - Hay una incapacidad de controlar la necesidad de usarlos.
  - Hay bajo rendimiento escolar y no se cumple con las tareas.
- Según el autor, ¿cuáles son las causas por las que no se da un uso adecuado a la tecnología en los colegios?
- Según el texto, ¿cuál es la importancia de realizar un plan de vida?
- Según el texto, ¿qué consecuencias trae a los jóvenes el mal uso de la tecnología?

## EXPLICA PALABRAS

### Componente lexical

- En el texto la palabra *compulsivo* hace referencia a:
  - Impulsos que no se pueden resistir.
  - Actitudes apáticas hacia la familia.
  - Deseos que no se pueden satisfacer.
- ¿Qué significado tiene la expresión *indaga*?
- ¿A qué se refiere el texto cuando se menciona “*la gratificación que les produce el uso del celular*”?

## Por un uso apropiado de los dispositivos electrónicos

El uso inadecuado y sin control de teléfonos celulares, videojuegos, dispositivos electrónicos, chats y redes sociales es un comportamiento juvenil que se traslada cada vez más al contexto escolar y que plantea serios retos a docentes, padres y psicólogos sobre cómo manejarlo. Como consecuencia de este mal manejo de la tecnología se da un bajo rendimiento escolar, irritabilidad y cambio de patrones alimentarios en los jóvenes. Se ha perdido la comunicación por esta nueva forma de interactuar, de hablar, de compartir y de conocerse.

Al respecto, el director de la Fundación Creser, Miguel Bettín afirma que “muchos alumnos desarrollan comportamientos compulsivos hacia los videojuegos, pues permanecen bastante tiempo solos y encuentran en ellos un manejo a su soledad y a su tristeza”. Pero estos comportamientos problemáticos no han sabido manejarse en el espacio escolar.

Este tipo de conductas inadecuadas, más que adicciones representan problemas educativos. La inmadurez de muchos jóvenes respecto al control de sus deseos y la gratificación que les produce el uso del celular no les permite manejar estas tecnologías de forma equilibrada. Este mal uso de la tecnología en los colegios, obedece en parte a la falta de supervisión y de acompañamiento por parte de los profesores. Lo interesante

## DA TU OPINIÓN

- ¿Estás de acuerdo con el autor del texto sobre el uso que hacen los jóvenes de los dispositivos electrónicos?

del asunto es que estas nuevas tecnologías, con una supervisión estricta, pueden desarrollar distintas habilidades en los estudiantes.

Para evitar un uso inadecuado de la tecnología por parte de los jóvenes, es clave ejercer una buena influencia normativa: padres y docentes deben generar espacios para un uso adecuado del tiempo libre y ponerle límites al uso de la tecnología. El sistema educativo puede apropiarse de estas nuevas herramientas para enseñar y captar la atención de los estudiantes. Se deben abrir espacios de diálogo continuo, en los que prime el respeto, para indagar qué pasa en el entorno escolar y social del joven o del niño y qué opina él de ello. Supervisar el manejo del celular, del computador y de los videojuegos y enseñarle habilidades sociales: capacidad de expresar opiniones, de decir “no” a las cosas indebidas, y de edificar un plan de vida para concentrarse en sus propósitos y responsabilidades.

Tomado y adaptado de eltiempo.com



2. ¿Cuáles crees que son los aspectos positivos de las nuevas formas de comunicación que hay entre las personas de tu generación? Justifica tu respuesta.

## ANALIZA LA ESTRUCTURA

### Componente sintáctico

1. En el texto, la afirmación: “Este tipo de conductas inadecuadas, más que adicciones, representan problemas educativos”, hace parte de una secuencia:
  - a. Argumentativa
  - b. Explicativa
  - c. Narrativa
2. ¿Cuál es la función de los dos puntos (:) en el enunciado inicial del último párrafo?
3. ¿Puedes identificar en el texto algún argumento de autoridad? Justifica tu respuesta.
4. Indica una de los principales conclusiones que plantea el texto.

## IDENTIFICA LA INTENCIÓN

### Componente pragmático

1. Para lograr convencer al lector, el autor acude a ejemplos de:
  - a. Definiciones de conceptos relacionados con la adicción y la compulsión.
  - b. Opiniones serias de profesionales de la educación sobre el tema.
  - c. Problemas graves que surgen como consecuencia de esta situación.
2. Explica cuál es la intención del texto anterior.



Diagnóstico,  
nivelación y  
recuperación

7°

# Matemáticas

Este material didáctico integra las habilidades y saberes relevantes y esenciales en matemáticas del grado **séptimo**, para que los estudiantes se nivelen y desarrollen con éxito los contenidos del grado **octavo**.

# Contenido

## Pensamiento numérico

### Primera parte

Evaluación diagnóstica.....	86
Representación de números enteros en la recta numérica y en el plano cartesiano .....	88
Valor absoluto y números opuestos .....	92
Relaciones de orden en los números enteros .....	96

### Segunda parte

Evaluación diagnóstica.....	101
Adición y sustracción de números enteros.....	103
Multiplicación y división de números enteros.....	108

### Tercera parte

Evaluación diagnóstica.....	115
Multiplicación y división de números racionales.....	118
Potenciación y radicación de números racionales .....	124

## Pensamiento espacial

### Cuarta parte

Evaluación diagnóstica.....	131
Triángulos .....	133
Perímetro, área y Teorema de Pitágoras .....	137

# Pensamiento numérico

## Primera parte

### Contenidos

- Los números enteros.
- Relaciones de orden en los números enteros.
- Números opuestos.

### DBA

**Enunciado 1.** Interpreta los números enteros y racionales (en sus representaciones de fracción y decimal) con sus operaciones, en diferentes contextos, al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos).

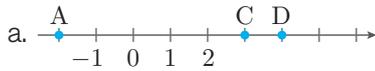
**Enunciado 3.** Reconoce y establece diferentes relaciones (orden y equivalencia) entre elementos de diversos dominios numéricos y los utiliza para argumentar procedimientos sencillos.

### Evidencias

1. Usar números enteros para expresar situaciones de comparación o transformación.
2. Comparar números enteros a partir de su representación en la recta numérica.
3. Hallar el valor absoluto de un número entero e identificar números enteros opuestos.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

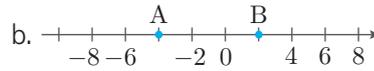
1. Escribe el número entero al que corresponde cada punto en las siguientes rectas numéricas.



A \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_



A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

2. Escribe el sucesor de los siguientes números:

a. 8  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

d. -8  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

b. -1  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

e. 3  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

c. -3  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

f. 7  $\Rightarrow$  \_\_\_\_\_

3. Ubica en el plano cartesiano los puntos cuyas coordenadas son:

a. (-2, 5)

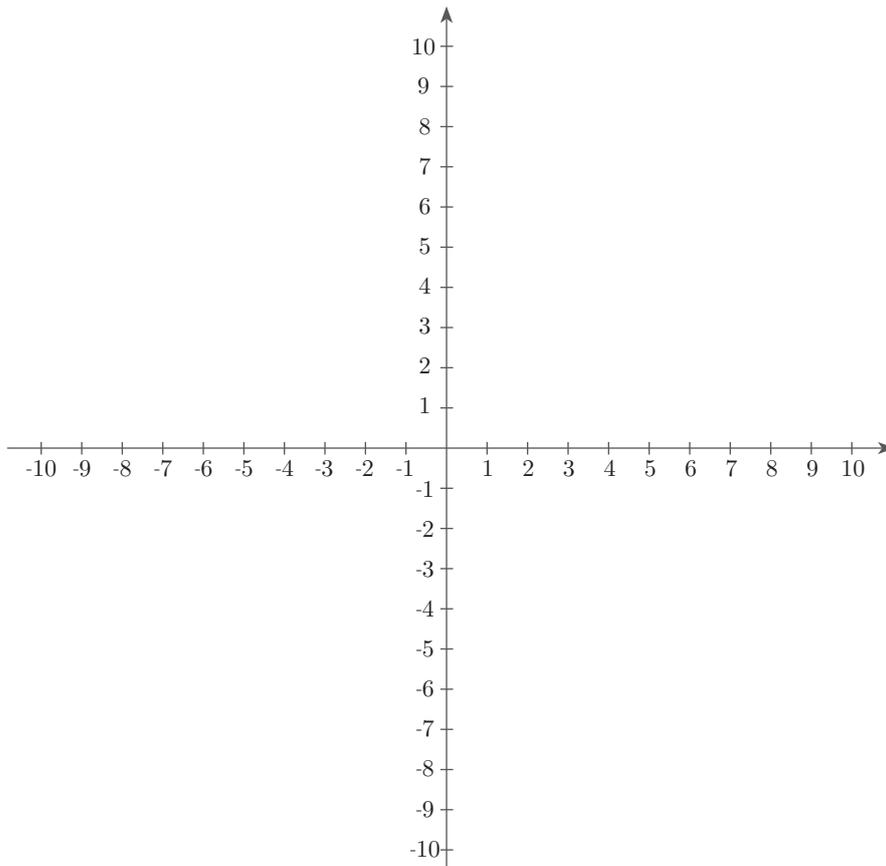
c. (3, -4)

e. (5, -2)

b. (-1, -7)

d. (7, 2)

f. (7, -1)





# Nivelación: Representación de números enteros en la recta numérica y en el plano cartesiano

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem A, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

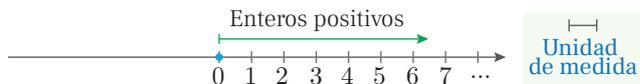
En la recta numérica, los números enteros están organizados de forma creciente, de izquierda a derecha. Esto permite determinar el sucesor y el antecesor de un número entero. El antecesor de un número es el que se ubica en la recta numérica inmediatamente a la izquierda de él y el sucesor, el que está inmediatamente a su derecha. Para representar algunos números enteros en la recta numérica, se realiza el siguiente procedimiento:

**Paso 1.** Ubica un punto cualquiera en la recta y asígnale el valor 0.



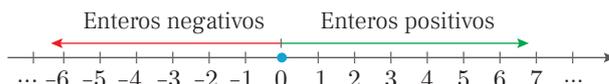
**Paso 2.** Ubica otro punto cualquiera a la derecha del 0 y asígnale el valor 1.

La distancia entre ambos puntos será la longitud de cada unidad medida. Si marcas esa unidad de medida a la derecha del 1, obtienes el 2. Si haces lo mismo infinitas veces, obtienes todos los enteros positivos.



**Paso 3.** Ubica otro punto cualquiera a la izquierda del 0 y asígnale el valor -1.

Realiza el mismo procedimiento del paso 2 pero a la izquierda y obtendrás los números enteros negativos.



## Representación el plano cartesiano

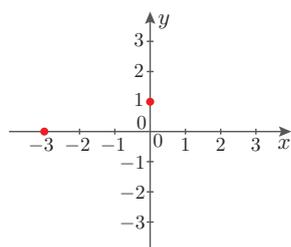
El plano cartesiano está formado por dos rectas numéricas perpendiculares que se cortan en un punto llamado origen, el cual corresponde al cero de cada una de ellas. Un punto en el plano cartesiano se determina mediante una pareja de números denominados **coordenadas del punto**.

Las coordenadas se escriben entre paréntesis y se separan con una coma:  $(a, b)$ . La primera componente  $a$  se ubica en el eje de abscisas y la segunda componente  $b$  en el eje de ordenadas. Observa un ejemplo:

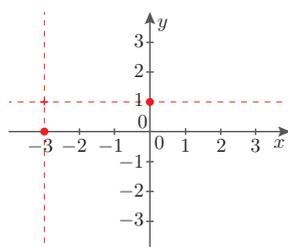
Ubica el punto cuyas coordenadas son  $(-3, 1)$ .

Para ubicar el punto cuyas coordenadas son  $(-3, 1)$ , se realiza el siguiente procedimiento:

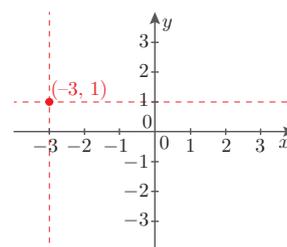
**Paso 1.** Localiza la primera componente  $-3$  en el eje  $x$  y la segunda componente  $1$  en el eje  $y$ .



**Paso 2.** Traza una recta vertical por el punto correspondiente a  $-3$  y una recta horizontal por el punto correspondiente a  $1$ .

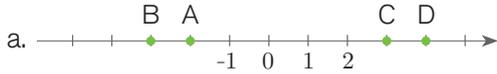


**Paso 3.** Localiza el punto de intersección de las rectas trazadas, este punto corresponde al punto de coordenadas  $(-3, 1)$ .



## PRACTICA

1. Escribe el número que señala cada uno de los puntos en las siguientes rectas numéricas.

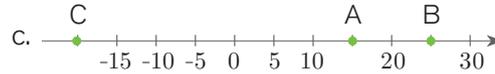


B \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

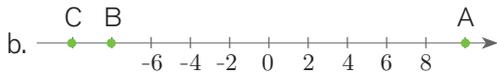
D \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

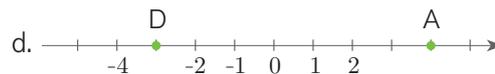
B \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

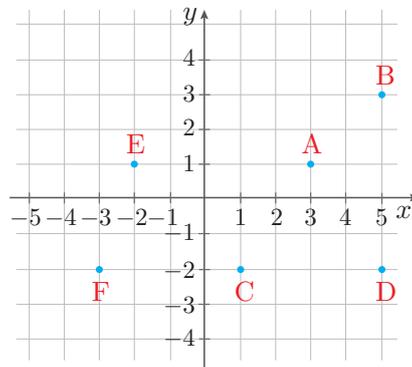


D \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

2. Recuerda que un punto en el plano cartesiano se determina mediante una pareja de números, denominados coordenadas del punto.

Observa el plano cartesiano y señala las coordenadas de cada punto.



A (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

D (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

B (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

E (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

C (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

F (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

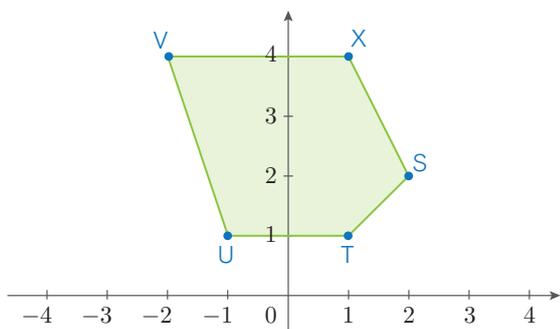
# Recuperación: Representación de números enteros en la recta numérica y en el plano cartesiano

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Resuelve situaciones problema en las que se requieren del uso de números enteros y de sus representaciones.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Halla las coordenadas de los vértices de cada polígono representado en cada plano cartesiano.



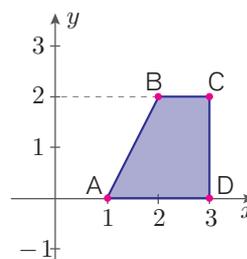
S (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

T (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

U (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

V (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

X (\_\_\_\_, \_\_\_\_)



A (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

B (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

C (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

D (\_\_\_\_, \_\_\_\_)

2. La latitud geográfica de una ciudad indica la distancia, medida en grados, entre la línea del ecuador y la ciudad. Si es positiva, indica que la ciudad se encuentra al norte de esta línea y si es negativa, se encuentra al sur.

Nueva Delhi	28°
Brasilia	-15°

México	19°
Quito	0°

Si las cuatro ciudades se ubicaran sobre una misma línea vertical (meridiano), ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas? Reescribe de forma correcta las que resulten falsas.

- Nueva Delhi se encontraría exactamente al norte de Brasilia.
- México D. F. se encontraría exactamente al sur de Nueva Delhi.
- Brasilia estaría exactamente al norte de México.
- Quito seguiría estando sobre la línea del Ecuador.

---



---



---



---

## Desarrolla habilidades

1. Un ascensor se encuentra en el piso 7 y realiza los siguientes desplazamientos: sube al piso 10, sube al piso 12, baja al piso 4, baja al piso 1, sube al piso 6 y luego baja al sótano 2.

a. Cuando el ascensor se encuentra en el piso 4, ¿cuántos pisos en total se ha desplazado?

---

---

---

b. En todo el recorrido, ¿cuántos pisos recorrió el ascensor? \_\_\_\_\_

c. ¿Es posible considerar como negativas las distancias recorridas cuando baja el ascensor? ¿Por qué?

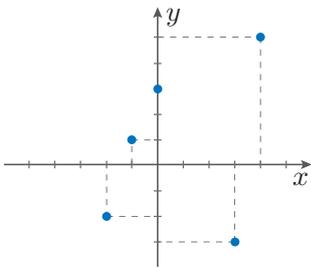
---

---

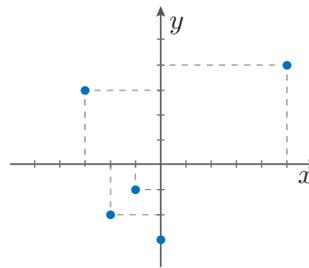
---

2. El modo correcto de ubicar en el plano cartesiano las siguientes parejas de números:  $(-3, 3)$ ;  $(5, 4)$ ;  $(2, -2)$ ;  $(1, -1)$  y  $(0, 3)$  es:

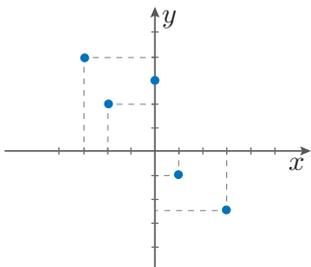
A.



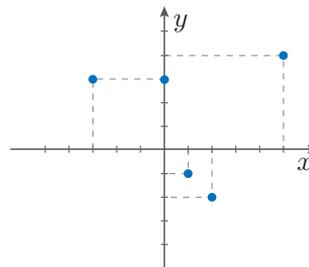
C.



B.



D.



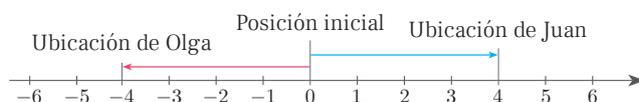
# Nivelación: Valor absoluto y números opuestos

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

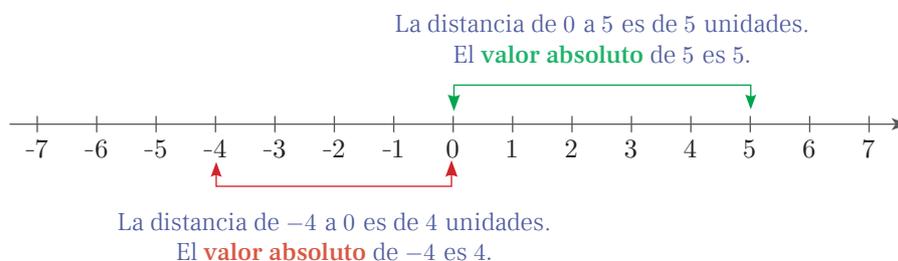
### Valor absoluto de un número entero

Juan y Olga se encontraban en el mismo lugar. Juan se desplazó 4 unidades a la derecha de la posición inicial y Olga se desplazó 4 unidades a la izquierda de la posición inicial.



- ¿A qué distancia se encuentra Olga de la posición inicial?
- ¿A qué distancia se encuentra Juan de la posición inicial?

La distancia que hay en unidades desde cualquier número entero hasta el cero se define como **valor absoluto**.



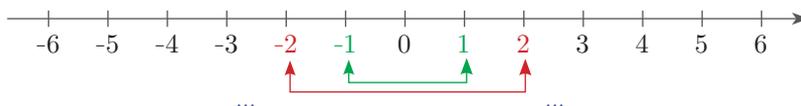
$|5| = 5$  y se lee: el valor absoluto de 5 es igual a 5.

$|-4| = 4$  y se lee: el valor absoluto de -4 es igual a 4.

### Números opuestos

Cuando dos números enteros tienen el signo contrario pero el mismo valor absoluto, se dice que los **números** son **opuestos**. Es decir,  $a$  es opuesto de  $-a$  si y solo si  $|a| = |-a|$ .

Obsérvalo en la recta numérica:



El opuesto de  $-2$  es  $2$ , puesto que  $|-2| = |2|$

El opuesto de  $1$  es  $-1$ , puesto que  $|1| = |-1|$





4. ¿Cuáles son los valores posibles que deben ir en cada recuadro de modo que se cumpla la igualdad?

a.  $|\square| = 20$

d.  $|\square| = 1678$

b.  $|\square| = 2345$

e.  $|\square| = 0$

c.  $|\square| = 12$

f.  $|\square| = 3$

## Desarrolla habilidades

1. La tabla registra los resultados de 5 equipos de fútbol.

Equipo	PG	PP	PE	GF	GC	DG
Nacional	4	1	2	7	2	5
Junior	4	2	1	5	3	2
Medellín	3	0	3	3	4	-1
Santa Fé	2	0	4	4	6	-2
Millonarios	2	3	2	2	4	-2

PG: Partidos ganados.  
 PP: Partidos perdidos.  
 PE: Partidos empatados.  
 GF: Goles a favor.  
 GC: Goles en contra.  
 DG: Diferencia de goles.

a. ¿Cuándo se utilizan números negativos para expresar la diferencia de goles?

---



---



---

b. ¿Qué condiciones deben cumplirse para que la diferencia de goles sea cero?

---



---



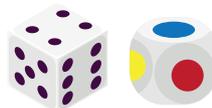
---

2. Julio juega al lanzamiento de dados; uno de ellos le indica el signo del avance: positivo (azul) o negativo (rojo) y el otro le informa cuántas casillas debe avanzar del (1 al 6). Si Julio avanzó -4, ¿cuál fue el lanzamiento que hizo?

A.



C.



B.



D.



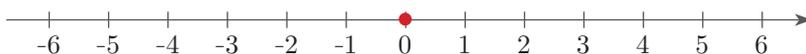
# Nivelación: Relaciones de orden en los números enteros

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en el ítem C del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## RECUERDA

### Relaciones de orden en los números enteros

Al comparar dos números enteros ubicados en una recta numérica, es mayor aquel que se encuentra a la derecha del otro.



Por ejemplo, al comparar el número 0 y  $-2$ , se puede afirmar que el 0 está a la derecha del  $-2$ , por tanto 0 es mayor que  $-2$ , es decir,  $0 > -2$ .

Dados dos números enteros cualesquiera  $a$  y  $b$ , sólo se puede presentar una y sólo una de las siguientes posibilidades:

- $a > b$ , si  $a$  está a la derecha de  $b$ .
- $a < b$ , si  $a$  está a la izquierda de  $b$ .
- $a = b$ , si  $a$  y  $b$  ocupan el mismo punto en la recta numérica.

## PRACTICA

1. Coloca en el cuadro el signo  $>$ ,  $<$  ó  $=$  según corresponda.

a.  $-10$    $-20$

c.  $-3$    $3$

e.  $7$    $5$

g.  $45$    $20$

b.  $7$    $8$

d.  $20$    $9$

f.  $-7$    $-5$

h.  $-120$    $-90$

2. Representa los siguientes números en la recta numérica y ordénalos de menor a mayor.

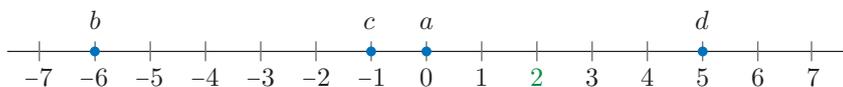
a. 3, 6,  $-2$ ,  $-3$ , 1, 5, 7



b.  $-1$ ,  $-4$ , 2,  $-2$ , 8,  $-3$ , 1



3. Observa la siguiente recta numérica:



a. Escribe cuatro números que estén a la derecha de  $c$ . \_\_\_\_\_

b. Escribe cuatro números que estén a la izquierda de  $a$ . \_\_\_\_\_

c. ¿Qué nombre reciben los números que están a la izquierda del cero?  
\_\_\_\_\_

d. ¿Existe un número entero mayor que  $c$  y menor que  $a$ ?  
\_\_\_\_\_

e. ¿Cómo se llaman los números que se encuentran a la derecha del número cero?  
\_\_\_\_\_

# Recuperación: Relaciones de orden en los números enteros

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Compara y ordena números enteros como estrategia para resolver situaciones problema.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Escribe los números enteros que pertenecen a cada conjunto dado.

a.  $A = \{x \in \mathbb{Z} \mid x \text{ está entre } -4 \text{ y } 2\}$

\_\_\_\_\_

b.  $B = \{x \in \mathbb{Z} \mid x \text{ es mayor que } -15 \text{ y menor que } -6\}$

\_\_\_\_\_

c.  $C = \{x \in \mathbb{Z} \mid x \text{ está entre } -10 \text{ y } 4 \text{ o entre } 1 \text{ y } 7\}$

\_\_\_\_\_

d.  $D = \{x \in \mathbb{Z} \mid x \text{ está entre } -20 \text{ y } -13 \text{ y entre } -18 \text{ y } 6\}$

\_\_\_\_\_

2. Ubica en la recta numérica los números que cumplen las condiciones dadas:

a. El número entero que se encuentra en la mitad entre  $-10$  y  $-2$ .

\_\_\_\_\_ →

b. El número entero mayor que  $-1$  y menor que  $1$ .

\_\_\_\_\_ →

c. El número entero negativo mayor que  $-2$ .

\_\_\_\_\_ →

d. El número entero que es 13 unidades mayor que  $-11$ .

\_\_\_\_\_ →

e. El número entero que es 10 unidades menor que  $4$ .

\_\_\_\_\_ →

## Desarrolla habilidades

1. La siguiente tabla muestra la cantidad de goles anotados, la cantidad de goles recibidos y la diferencia de gol de los equipos que ocupan los primeros lugares en el campeonato de fútbol español.

Equipo	Goles anotados	Goles recibidos	Diferencia de gol
Real Madrid	8	3	5
Atlético de Madrid	6	4	2
Barcelona	5	8	-3
Sevilla	1	7	-6

- a. ¿Qué equipo ha recibido más goles? \_\_\_\_\_
- b. ¿Qué equipo tuvo la menor diferencia de gol? \_\_\_\_\_
- c. ¿Qué equipo tuvo la mayor diferencia de gol? \_\_\_\_\_
- d. ¿Qué equipo anotó más goles? \_\_\_\_\_

2. La tabla registra la temperatura promedio de cinco ciudades en el mes de enero.

Ciudad	Temperatura (°C)
Bogotá	5
Cali	35
Londres	-2
Nueva York	-5
Quito	15
Toronto	-1

A partir de la información de la tabla, ubica las temperaturas en una recta numérica:

\_\_\_\_\_ →

Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es la ciudad que reporta la menor temperatura en enero? \_\_\_\_\_
- b. ¿Cuál es la diferencia entre la temperatura promedio de Londres y de Cali en enero? \_\_\_\_\_
- c. ¿Cuál es la diferencia de temperatura entre Nueva York y Toronto en enero? \_\_\_\_\_
- d. Si en el siguiente mes la temperatura promedio de Bogotá, Londres y Toronto fue de  $13^{\circ}\text{C}$ , ¿cuánto disminuyó o aumentó la temperatura en estas tres ciudades? \_\_\_\_\_



# Pensamiento numérico

## Segunda parte

### Contenidos

- Adición y sustracción de números enteros.
- Multiplicación de números enteros.
- División de números enteros.
- Polinomios aritméticos con números enteros.

### DBA

**Enunciado 2.** Utiliza las propiedades de los números enteros y racionales y las propiedades de sus operaciones para proponer estrategias y procedimientos de cálculo en la solución de problemas.

### Evidencias

1. Construir y ejercitar algoritmos de las operaciones básicas entre enteros usando distintas representaciones.
2. Resolver problemas que requieren para su solución de las operaciones básicas con números enteros.



e.  $-1 \times 570 \times (-4)$


g.  $1 \times 320 \times (-11)$


f.  $9 \times -12 \times 6$


h.  $4 \times (-2) \times 5 \times (-12)$


4. Sin resolver, marca P si el cociente es positivo o N si el cociente es negativo.

a.  $(-16) \div (+8)$     P     N

d.  $(-32) \div 8$     P     N

b.  $(+34) \div (+17)$     P     N

e.  $35 \div 7$     P     N

c.  $(-42) \div (-3)$     P     N

f.  $(-22) \div (-11)$     P     N

5. Resuelve las siguientes operaciones:

a.  $5 [(128 \div 4)(100 \div 10)]$


c.  $(576 \div 6) \div (42 \div 7)$


b.  $648 \div [(9 \div 3)(36 \div 12)]$


d.  $7 [4(6 + 8) - 12 (7 + 6 - 3)]$


6. Escribe en el recuadro el número entero que hace verdadera la igualdad.

a.  $-36 \times \square = -324$

c.  $74 \times \square = -518$

b.  $45 \times \square \div 9 = -60$

d.  $\square \div 36 = -35$

7. Miguel lee la siguiente información sobre el saldo de su cuenta corriente.

Cupo asignado: \$950 000  
 Sobregiro: \$275 000  
 Número de días en sobregiro: 3 días

a. Sobre su saldo Miguel afirmó: "No tengo dinero disponible para retirar de la cuenta". ¿Qué información tuvo en cuenta para hacer esta afirmación? \_\_\_\_\_

b. Si Miguel hace un depósito de \$100 000, ¿qué operación debes resolver para conocer su saldo real después del depósito?


Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Resuelvo correctamente adiciones con números enteros.			
B. Aplica correctamente el algoritmo de la sustracción con números enteros.			
C. Ejercito el algoritmo de la multiplicación y de la división con números enteros y lo aplico correctamente.			
D. Resuelvo actividades que combinan distintas operaciones básicas con números enteros.			

# Nivelación: Adición y sustracción de números enteros

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## RECUERDA

### Adición de números enteros

Para adicionar números enteros, se debe tener en cuenta si los números tienen el mismo signo o si son de signo diferente. Así, tendríamos dos casos para la adición de números enteros.

- **Caso 1.** Si dos números enteros tienen el **mismo signo**, el resultado de la adición será también del mismo signo. El valor numérico se obtiene adicionando los valores absolutos de los números.

El signo es el mismo de los sumandos

$$(-2) + (-4) = - (|-2| + |-4|) = -6$$

El valor numérico es la adición de los valores absolutos

El signo es el mismo de los sumandos

$$(+1) + (+5) = + (|+1| + |+5|) = +6$$

El valor numérico es la adición de los valores absolutos

- **Caso 2.** Si dos números enteros tienen **signos contrarios**, el resultado de la adición conserva el signo del número cuyo valor absoluto es mayor. El valor numérico se obtiene sustrayendo el menor valor absoluto del mayor valor absoluto.

El signo es el del número con mayor valor absoluto

$$(-3) + (+7) = + (|7| - |3|) = +4$$

El valor numérico es la sustracción de los valores absolutos

El signo es el del número con mayor valor absoluto

$$5 + (-9) = - (|9| - |5|) = -4$$

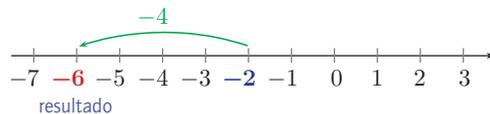
El valor numérico es la sustracción de los valores absolutos

### Adición en la recta numérica

En la recta numérica se parte del número que indica el primer sumando y se desplaza a la derecha o a la izquierda, tantas unidades como indique el segundo. A la izquierda si es negativo y a la derecha si es positivo. El punto de llegada corresponde al resultado.

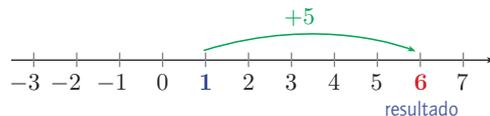
- **Suma de dos enteros negativos:**  $-2 + (-4)$

Se parte de  $-2$  y se desplaza 4 unidades hacia la izquierda; pues  $-4$  es negativo.



- **Suma de dos enteros positivos:**  $1 + 5$

Se parte de 1 y se desplazan 5 unidades a la derecha, pues 5 es positivo.







# Nivelación: Adición y sustracción de números enteros

5. Efectúa las siguientes operaciones:

a.  $[13 + (9 + 2 - 8) - (14 - 10 - 11) + 36] + (-15)$


d.  $436 - 73 + [5 + (128 - 99 + 4)]$


b.  $128 - [76 - (80 - 5) + (59 - 36) - 79]$


e.  $274 - (-8 + 10 - 45 - 74)$


c.  $\{79 - [4 + (27 + 36) - 1]\} - (85 - 70 + 3)$


f.  $[1385 - (-807)] + 99$


6. Si  $a = 3; b = 0; c = -7; d = 5$  y  $e = -2$ , resuelve:

a.  $(d + e) + b$


e.  $c + (a + c)$


b.  $d + (e + b)$


f.  $[(a + b) + (c + d)] + e$


c.  $b + (a + e)$


g.  $[(d + d) + d] + d$


d.  $c + (d + e)$


h.  $[(d + a) + (c + a)]$


7. Resuelve las siguientes situaciones:

a. La edad de María equivale a 10 años menos que la edad de Juan más la edad de Pedro. Si la edad de Juan es de 18 años y Pedro tiene 4 años más que Juan, ¿cuántos años tiene María?

---

b. La siguiente tabla muestra la temperatura promedio de una provincia de Canadá.

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Min. (°C)	-21	-18	-11	-2	4	11	14	12	6	0	-9	-18
Máx. (°C)	-11	-8	-1	11	19	23	26	25	19	10	0	-8

- ¿En qué mes se tiene la temperatura más baja? \_\_\_\_\_
- ¿En qué mes se tiene la temperatura más alta? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la diferencia de temperatura en cada uno de los meses? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la diferencia de temperatura entre la Min. de enero y la Máx. de agosto? \_\_\_\_\_
- ¿En qué mes se alcanzó la mayor diferencia de temperatura? \_\_\_\_\_

# Recuperación: Adición y sustracción de números enteros

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica el conjunto de números enteros, resuelve adiciones y sustracciones y las aplica en situaciones problema.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

- Aplica las propiedades de la adición de números enteros y calcula el resultado.

a.  $7 + 2 + (-10) + (-5) + (-11) =$  \_\_\_\_\_

b.  $[9 + (-17)] + 20 + (-6) =$  \_\_\_\_\_

c.  $15 + (-3) + 21 + (-18) =$  \_\_\_\_\_

d.  $(-18) + (-9) + (-7) + (-16) =$  \_\_\_\_\_

e.  $[(-3) + 2] + [(-11) + 9 + (-21)] =$  \_\_\_\_\_

f.  $(-13) + 15 + (-11) + 17 + (-9) =$  \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

1. Un profesor de Educación Física entrena a 4 estudiantes para la prueba de 100 metros planos. Él espera que ellos empleen un tiempo de 15 segundos. Algunos resultados obtenidos los anotó en una tabla como esta:

Prueba: 100 m planos: tiempo esperado: 15 seg		
Estudiante	Tiempo logrado	Diferencia
Cristina	18 seg	+ 3 seg
Luis		- 2 seg
Lina	14 seg	
Miguel		- 1 seg

- a. ¿Cuánto tiempo más gastó Cristina en realizar la prueba? \_\_\_\_\_
  - b. ¿Qué información debes tener en cuenta para conocer quién obtuvo el mejor tiempo?  
\_\_\_\_\_
  - c. Elabora dos preguntas que puedas resolver usando la información de la tabla anterior.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - d. ¿Qué procedimiento hay que realizar para calcular la diferencia lograda por Lina?  
\_\_\_\_\_
2. Observa la siguiente ecuación:  $\square - 100 + 200 = 650$   
Elige el procedimiento para encontrar el número que debe ir en el cuadrado.  
A. Sumar 650 con 200 y restarle 100 al resultado.  
B. Restar 100 de 200.  
C. Sumar 650 con 100 y restarle 200 al resultado.  
D. Restar 200 de 100.

# Nivelación: Multiplicación y división de números enteros

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems C y D del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## RECUERDA

### Multiplicación de números enteros

La multiplicación de dos números enteros se resuelve multiplicando sus valores absolutos y determinando el signo del producto mediante la ley de signos. Observa el procedimiento en los siguientes casos.

- **Caso 1.** Resuelve la siguiente multiplicación del número entero  $12 \times (-8)$ .

Para hallar el producto de las multiplicaciones dadas, se realiza el siguiente procedimiento:

**Paso 1.** Identifica el signo de cada factor.

El producto es negativo si los dos factores tienen diferente signo.

$$\begin{array}{ccc} \underline{12} & \times & \underline{(-8)} \\ \text{El signo es (+)} & & \text{El signo es (-)} \end{array}$$

**Paso 2.** Multiplica los factores para determinar el producto.

$$12 \times (-8) = \underline{-96}$$

El producto es negativo

- **Caso 2.** Resuelve la siguiente multiplicación de números enteros:

a.  $17 \times 6$

b.  $(-9) \times (-13)$

Para hallar el producto de las multiplicaciones dadas, se realiza el siguiente procedimiento:

**Paso 1.** Identifica el signo de cada factor.

El producto es positivo si los dos factores tienen el mismo signo.

a.

$$\begin{array}{ccc} \underline{17} & \times & \underline{6} \\ \text{El signo es (+)} & & \text{El signo es (+)} \end{array}$$

b.

$$\begin{array}{ccc} \underline{(-9)} & \times & \underline{(-13)} \\ \text{El signo es (-)} & & \text{El signo es (-)} \end{array}$$

**Paso 2.** Multiplica los factores para determinar el producto.

a.

$$17 \times 6 = \underline{+102}$$

El producto es positivo

b.

$$(-9) \times (-13) = \underline{+117}$$

El producto es positivo

### Propiedades de la multiplicación de números enteros

La multiplicación de números enteros cumple con las mismas propiedades que la multiplicación de números naturales. Estas propiedades se presentan en la siguiente tabla, donde  $a$ ,  $b$  y  $c$  son números enteros.

Propiedad	Simbolización
Clausurativa. El producto de $a \times b$ es también un número entero.	$a \times b \in \mathbb{Z}$ $(-7) \times 5 = -35$
Conmutativa. Para dos o más números enteros se cumple que el orden de los factores no altera el producto.	$a \times b = b \times a$ $(-8) \times 4 = 4 \times (-8)$ $-32 = -32$

#### Ley de los signos para la multiplicación

$$(+)\times(+)=(+)$$

$$(-)\times(-)=(+)$$

$$(+)\times(-)=(-)$$

$$(-)\times(+)=(-)$$

Modulativa. Cualquier número entero multiplicado por el elemento neutro da como resultado el mismo número. El 1 es elemento neutro o módulo de la multiplicación.	$a \times 1 = 1 \times a = a$ $(-21) \times 1 = 1 \times (-21)$ $-21 = -21$
Asociativa. El producto de tres números no depende de la forma como se agrupan.	$(a \times b) \times c = a \times (b \times c)$ $[(-7) \times 2] \times (-9) = (-7) \times [2 \times (-9)]$ $(-14) \times (-9) = (-7) \times (-18)$ $126 = 126$
Anulativa. Todo número entero multiplicado por cero da como resultado cero.	$a \times 0 = 0 \times a = 0$ $8 \times 0 = 0 \times 8 = 0$ $(-4) \times 0 = 0 \times (-4) = 0$
Distributiva. Para multiplicar un número entero por una suma se multiplica el entero por cada uno de los sumandos.	$a \times (b + c) = (a \times b) + (a \times c)$ $a \times (b - c) = (a \times b) - (a \times c)$ $9 \times (7 + 3) = (9 \times 7) + (9 \times 3)$ $9 \times 10 = 63 + 27$

## División de números enteros

Para **dividir dos números enteros** se dividen sus valores absolutos y se aplica la misma ley de los signos que en la multiplicación. Es decir, si los signos son diferentes, el cociente es negativo, y si los signos son iguales, el cociente es positivo.

Observa algunos ejemplos:

a.  $20 \div 4$

b.  $(-48) \div (-8)$

c.  $15 \div (-5)$

Para hallar el cociente de las divisiones dadas, se realiza el siguiente procedimiento:

**Paso 1.** Identifica el signo para cada término.

$\frac{(+20)}{\text{El signo es (+)}} \div \frac{(+4)}{\text{El signo es (+)}}$	$\frac{(-48)}{\text{El signo es (-)}} \div \frac{(-8)}{\text{El signo es (-)}}$	$\frac{(+15)}{\text{El signo es (+)}} \div \frac{(-5)}{\text{El signo es (-)}}$
---	---	---

**Paso 2.** Divide los valores absolutos y aplica la regla de signos.

$\begin{array}{l} + \div + = + \\ \downarrow \quad \downarrow \\ (+20) \div (+4) \\ \\ =  +20  \div  +4  \\ \\ = 20 \div 4 \\ \\ = 5 \end{array}$	$\begin{array}{l} - \div - = + \\ \downarrow \quad \downarrow \\ (-48) \div (-8) \\ \\ =  -48  \div  -8  \\ \\ = 48 \div 8 \\ \\ = 6 \end{array}$	$\begin{array}{l} + \div - = - \\ \downarrow \quad \downarrow \\ (+15) \div (-5) \\ \\ =  -15  \div  -5  \\ \\ = 15 \div 5 \\ \\ = 3 \end{array}$
---	---	---

Por lo tanto, se tiene que:

a.  $(+20) \div (+4) = +5$

b.  $(-48) \div (-8) = +6$

c.  $(+15) \div (-5) = -3$

## Orden en las operaciones con números enteros

Para resolver un polinomio se realizan primero las multiplicaciones y divisiones. Posteriormente, adiciones y sustracciones según corresponda.

La única condición para cambiar la prioridad en que se resuelven las operaciones, es cuando se encuentran los paréntesis. En este caso, lo primero que se realiza son las operaciones indicadas dentro de ellos.

Observa un ejemplo:

Determina el resultado de la siguiente operación:

$$-(3 + 4 \times 5) + (-5 + 280 \times 2) - (-200 - 47 \times 2)$$

Sigue el procedimiento:

**Paso 1.** Efectúa las multiplicaciones de cada paréntesis.

$$\begin{array}{r} -(3 + 4 \times 5) + (-5 + 280 \times 2) - (-200 - 47 \times 2) \\ -20 \quad \quad + \quad 560 \quad \quad - \quad 94 \end{array}$$

**Paso 2.** Realiza las adiciones y sustracciones respectivas.

Emplea las leyes de los signos y los paréntesis.

$$\begin{array}{r} -(3 + 20) + (-5 + 560) - (-200 - 94) \\ -23 \quad \quad + \quad 555 \quad \quad - \quad (294) \\ \quad \quad \quad 532 \quad \quad + \quad 294 \\ \quad \quad \quad \quad \quad 826 \end{array}$$

Entonces,  $-(3 + 4 \times 5) + (-5 + 280 \times 2) - (-200 - 47 \times 2) = 826$

### PRACTICA

1. Sin simplificar, señala P si el producto es positivo o N si el producto es negativo

a.  $-218 \times 25$     P     N

c.  $(-14) \times (-18)$     P     N

b.  $39 \times (-51)$     P     N

d.  $(-63) \times (-43)$     P     N

2. Realiza la operación indicada.

a.  $3 \times (-7)$


d.  $(-13) \times (-2)$


b.  $8 \times 14$


e.  $(-5) \times (-17)$


c.  $(-6) \times 15$


f.  $(-20) \times 10$




# Recuperación: Multiplicación y división de números enteros

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica el conjunto de números enteros, resuelve adiciones y sustracciones y las aplica en situaciones problema.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Responde verdadero (V) o falso (F) a los siguientes enunciados y escribe un ejemplo:

- a. El producto de dos números enteros es otro número entero. V F
- b. Todo número entero dividido por otro entero siempre da un número entero. V F
- c. Si el dividendo es un múltiplo del divisor, el resultado siempre es un número entero. V F
- d. Todos los números enteros múltiplos comunes del 2 y del 3, son divisibles por 6. V F

2. En el caso de las divisiones, la siguiente propiedad es cierta:

$$(a \pm b) \div c = a \div c \pm b \div c$$

Verifícala en los siguientes ejercicios:

a.  $(12 + 15) \div 3$


c.  $(-24 - 45) \div (-3)$


b.  $(120 - 420) \div (-4)$


d.  $(100 - 200 + 500) \div (-10)$


## Desarrolla habilidades

1. Como parte de un estudio, un climatólogo registra la temperatura promedio diaria en una ciudad durante un mes. La tabla muestra el número de días que se presentó la misma temperatura.



Temperatura (°C)	Número de días
-10	2
-5	4
-4	4
-2	8
-1	8
0	3
2	1



a. ¿Durante cuántos días se presentaron temperaturas inferiores a  $-2$  °C?

---

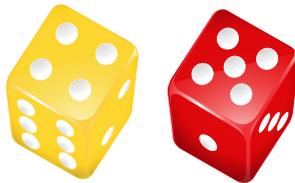
b. ¿Cuál fue la temperatura promedio de ese mes?

---

2. En un juego de dados se tiene la siguiente regla:

El jugador gana o pierde la cantidad de puntos que indica la multiplicación de los puntajes obtenidos en cada uno de los dados. Si el producto es par, el puntaje será positivo; de lo contrario, será negativo.

a. En este lanzamiento, el puntaje es:



A. 20

C. 9

B. -20

D. -1

b. En otro lanzamiento, el puntaje fue:



A. 2

C. 15

B. -2

D. -15

3. El número 215 es el resultado de la operación  $53(4) + 3$ . Lo anterior implica que al dividir 215 entre:

A. 4, el resultado es un número entero.

B. 53, el cociente es 3 y el residuo 4.

C. 3, se obtiene como resultado  $53(4)$ .

D. 4, el cociente es 53 y el residuo 3.

# Pensamiento numérico

## Tercera parte

### Contenidos

- Multiplicación de números racionales.
- División de números racionales.
- Potenciación de números racionales.
- Radicación de números racionales.

### DBA

**Enunciado 1.** Comprende y resuelve problemas, que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación) en contextos escolares y extraescolares.

### Evidencias

1. Estima el resultado de una potenciación o de una radicación de números racionales.
2. Resuelve problemas que requieren para su solución de las operaciones básicas y de las operaciones de potenciación y radiación de número racionales.







# Nivelación: Multiplicación y división de números racionales

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Multiplicación de números racionales

El **producto de dos números racionales** es otro racional cuyo numerador es el producto de los numeradores, y el denominador es el producto de los denominadores.

Simbólicamente  $\left(\frac{a}{b}\right)\left(\frac{c}{d}\right) = \frac{ac}{bd}$  con  $b$  y  $d \neq 0$ .

Como  $ac$  y  $bd$  son productos entre enteros, entonces el signo del resultado del producto de los racionales depende de los signos de los enteros. Observa algunos ejemplos:

Resuelve los siguientes productos:

a.  $\frac{-5}{8} \times \frac{-12}{13}$

b.  $\frac{4}{19} \times (-6)$

Se aplican los procedimientos correspondientes y se simplifica el racional obtenido, si es posible:

a. Producto de numeradores

$$\frac{(-5) \times (-12)}{8 \times 13} = \frac{60}{104} \div 4 = \frac{15}{26}$$

Producto de denominadores

b. Producto del numerador y el entero

$$\frac{4 \times (-6)}{19} = \frac{-24}{19}$$

Se deja el mismo denominador

### PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

La multiplicación de números racionales cumple con las siguientes propiedades, donde:

$$\frac{a}{b}, \frac{c}{d}, \frac{e}{f} \in \mathbb{Q}$$

**Clausurativa.** El producto de dos números racionales es otro número racional.

Simbólicamente:  $\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} \in \mathbb{Q}$ .

**Conmutativa.** En cualquier multiplicación, si se cambia el orden de los factores, el producto no varía.

Simbólicamente:  $\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = \frac{c}{d} \times \frac{a}{b}$ .

$$\left(\frac{-10}{9}\right) \times \frac{5}{18} = \frac{5}{18} \times \left(\frac{-10}{9}\right) = \frac{-50}{162}$$

**Asociativa.** En una multiplicación de tres o más racionales se pueden realizar diferentes agrupaciones y el resultado no varía.

Simbólicamente:  $\left(\frac{a}{b} \times \frac{c}{d}\right) \times \frac{e}{f} = \frac{a}{b} \times \left(\frac{c}{d} \times \frac{e}{f}\right)$ .

$$\left[\left(\frac{-6}{17}\right) \times \frac{7}{5}\right] \times \frac{2}{10} = \left(\frac{-6}{17}\right) \times \left[\frac{7}{5} \times \frac{2}{10}\right]$$

$$\left(\frac{-42}{85}\right) \times \frac{2}{10} = \left(\frac{-6}{17}\right) \times \frac{14}{50}$$

$$\frac{-84}{850} = \frac{-84}{850}$$

$$\frac{-42}{425} = \frac{-42}{425}$$

**Existencia del elemento neutro.** Cualquier número racional multiplicado por uno, da como resultado el mismo número racional. Se dice que el número 1 es el módulo de la multiplicación. Simbólicamente:  $\frac{a}{b} \times 1 = 1 \times \frac{a}{b} = \frac{a}{b}$ .

$$\left(\frac{-4}{3}\right) \times 1 = \frac{-4}{3} \quad 2,47 \times 1 = 2,47 \quad 1 \times \left(\frac{-16}{7}\right) = \frac{-16}{7}$$

**Existencia del inverso multiplicativo.** Al multiplicar un número racional con su inverso multiplicativo se obtiene como resultado el módulo de la multiplicación.

Simbólicamente:  $\frac{a}{b} \times \frac{b}{a} = \frac{b}{a} \times \frac{a}{b} = 1$ .

$$\underbrace{\left(\frac{-7}{3}\right) \times \left(\frac{-3}{7}\right)}_{-\frac{3}{7} \text{ es el inverso multiplicativo de } -\frac{7}{3}} = \frac{21}{21} = 1 \quad \underbrace{\frac{4}{9} \times \frac{9}{4}}_{\frac{9}{4} \text{ es el inverso multiplicativo de } \frac{4}{9}} = \frac{36}{36} = 1$$

**Distributiva con respecto a la adición.** El producto entre un número racional y una adición de racionales equivale a la adición de los productos entre el racional y cada término de la adición.

Simbólicamente:  $\frac{a}{b} \times \left(\frac{c}{d} + \frac{e}{f}\right) = \left(\frac{a}{b} \times \frac{c}{d}\right) + \left(\frac{a}{b} \times \frac{e}{f}\right)$ .

Producto del racional por el primer término

$$\frac{3}{2} \times \left[\underbrace{\left(-\frac{2}{5}\right) + \frac{4}{7}}_{\text{Producto del racional por el segundo término}}\right] = \left[\frac{3}{2} \times \left(-\frac{2}{5}\right)\right] + \left[\frac{3}{2} \times \frac{4}{7}\right]$$

Producto del racional por el segundo término

$$= \left(\frac{-6 \times 7}{10 \times 7}\right) + \frac{12 \times 5}{14 \times 5} = \left(\frac{-42}{70}\right) + \frac{60}{70} = \frac{18 \div 2}{70 \div 2} = \frac{9}{35}$$

## División de números racionales

La forma de resolver divisiones de números racionales, depende de la forma como esté expresado el racional: en su forma fraccionaria  $\frac{a}{b}$  o en su forma decimal. Observa en los ejemplos cómo se resuelven según sea el caso.

- **CASO 1.** Resolver divisiones de racionales en su forma fraccionaria.

Resuelve las siguientes divisiones:

a.  $\frac{8}{9} \div \left(-\frac{1}{2}\right)$

b.  $\frac{-7}{6} \div \frac{9}{14}$

Para resolver una división de números racionales de la forma  $\frac{a}{b}$ , basta con multiplicar el racional dividendo por el inverso multiplicativo del racional divisor, siempre que este no sea cero.

a. 
$$\frac{8}{9} \div \underbrace{\left(-\frac{1}{2}\right)}_{\text{Inverso multiplicativo}} = \frac{8}{9} \times \left(-\frac{2}{1}\right) = -\frac{16}{9}$$

b. 
$$\left(\frac{-7}{6}\right) \div \underbrace{\frac{9}{14}}_{\text{Inverso multiplicativo}} = \frac{-7}{6} \times \frac{14}{9} = \frac{-98}{54} = \frac{-49}{27}$$









# Nivelación: Potenciación y radicación de números racionales

**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems C y D, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema

## RECUERDA

### Potenciación de números racionales

Cualquier multiplicación de un número racional por sí mismo, una determinada cantidad de veces, puede expresarse como una **potenciación**.

La potencia de un número racional también se puede calcular elevando el numerador y el denominador al mismo exponente al que está elevando el número racional. Simbólicamente:

$$\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$$

Para determinar el signo de la potencia se deben tener en cuenta las siguientes reglas:

- **REGLA 1.** Si la base de una potenciación es positiva la potencia es positiva.

$$\underbrace{\left(\frac{4}{5}\right)^3}_{\text{Base positiva}} = \frac{4^3}{5^3} = \underbrace{\frac{64}{125}}_{\text{Potencia positiva}}$$

- **REGLA 2.** Si la base de una potenciación es negativa y el exponente es par, la potencia es positiva.

$$\underbrace{\left(-\frac{2}{3}\right)^4}_{\text{Base negativa y exponente par}} = \frac{(-2)^4}{3^4} = \underbrace{\frac{16}{81}}_{\text{Potencia positiva}}$$

- **REGLA 3.** Si la base de una potenciación es negativa y el exponente es impar, la potencia es negativa.

$$\underbrace{\left(-\frac{1}{2}\right)^5}_{\text{Base negativa y exponente impar}} = \frac{(-1)^5}{2^5} = \underbrace{-\frac{1}{32}}_{\text{Potencia negativa}}$$

### Potencia con exponente negativo

La potencia de un racional cuyo exponente es un entero negativo, equivale a una potencia cuya base es el inverso multiplicativo de la base original y cuyo exponente es el opuesto del exponente original. Simbólicamente:

Si  $\frac{a}{b} \in \mathbb{Q}$  con  $b \neq 0$  y  $n \in \mathbb{Z}$ , entonces:

$$\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n$$

Por ejemplo:

$$\underbrace{\left(-\frac{2}{5}\right)^{-3}}_{\text{Inverso de la base}} = \overbrace{\left(-\frac{5}{2}\right)^3}^{\text{Opuesto del exponente}}$$

## PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

A continuación se presentan las propiedades de la potenciación de racionales, las cuales se deducen de la definición y de las propiedades de la potenciación de enteros. Estas propiedades son útiles para simplificar expresiones que combinan multiplicaciones y divisiones con potencias.

Propiedad	Definición	Simbolización
Exponente cero.	Cualquier número racional, distinto de cero, elevado al exponente cero es igual a 1.	$\left(\frac{a}{b}\right)^0 = 1$
Producto de potencias de igual base.	Es otra potencia de la misma base y cuyo exponente es la adición de los exponentes de las potencias que se multiplican.	$\left(\frac{a}{b}\right)^m \times \left(\frac{a}{b}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m+n}$
Cociente de potencias de igual base.	Es otra potencia de la misma base, cuyo exponente es la diferencia de los exponentes de las potencias que se dividen.	$\left(\frac{a}{b}\right)^m \div \left(\frac{a}{b}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m-n}$
Potencia de un producto.	Es igual al producto de las potencias de cada factor con el mismo exponente.	$\left(\frac{a}{b} \times \frac{c}{d}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^n \times \left(\frac{c}{d}\right)^n$
Potencia de un cociente.	Es igual al cociente de las potencias de cada factor con el mismo exponente.	$\left(\frac{a}{b} \div \frac{c}{d}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^n \div \left(\frac{c}{d}\right)^n$
Potencia de una potencia.	Es otra potencia que tiene la misma base y cuyo exponente es el producto de los dos exponentes.	$\left[\left(\frac{a}{b}\right)^m\right]^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m \times n}$

## Radicación de números racionales

La **radicación de números racionales** es una operación inversa a la potenciación en la que se debe calcular la base a partir de la potencia y el exponente.

Para **calcular la raíz de un número** se deben tener en cuenta las siguientes reglas:

1. Si el **índice es par**, la radicación solo tiene solución si el radicando es positivo y esa solución es positiva.
2. Si el **índice es impar**, la solución de la raíz tiene el mismo signo que el radicando.

## PROPIEDADES DE LA RADICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

**Raíz de la unidad.** La raíz de uno es igual a uno para cualquier índice.

Simbólicamente:  $\sqrt[n]{1} = 1$  para todo  $n \in \mathbb{N}$ , con  $n > 1$ , ya que  $1^n = 1$ .

$$\sqrt[4]{\frac{-5}{-5}} = \sqrt[4]{1} = 1 \qquad \sqrt[5]{\frac{8}{8}} = \sqrt[5]{1} = 1$$

**Raíz de un producto.** La raíz de un producto es igual al producto de las raíces de cada factor con el mismo índice.

Simbólicamente:  $\sqrt[n]{\left(\frac{a}{b}\right) \times \left(\frac{c}{d}\right)} = \sqrt[n]{\left(\frac{a}{b}\right)} \times \sqrt[n]{\left(\frac{c}{d}\right)}$

$$\sqrt[3]{\frac{1}{27} \times \left(\frac{-1}{8}\right)} = \sqrt[3]{\frac{1}{27}} \times \sqrt[3]{\frac{-1}{8}} = \frac{1}{3} \times \frac{-1}{2} = \frac{-1}{6}$$

$$\sqrt{\left(\frac{4}{25}\right)\left(\frac{9}{49}\right)} = \sqrt{\left(\frac{4}{25}\right)}\sqrt{\left(\frac{9}{49}\right)} = \left(\frac{2}{5}\right)\left(\frac{3}{7}\right) = \frac{6}{35}$$

# Nivelación: Potenciación y radicación de números racionales

**Raíz de un cociente.** La raíz de un cociente es igual al cociente de las raíces del divisor y del dividendo con el mismo índice.

$$\text{Simbólicamente: } \sqrt[n]{\left(\frac{a}{b}\right) \div \left(\frac{c}{d}\right)} = \sqrt[n]{\left(\frac{a}{b}\right)} \div \sqrt[n]{\left(\frac{c}{d}\right)}$$

$$\sqrt[2]{\frac{4}{25}} \div \frac{1}{9} = \sqrt{\frac{4}{25}} \div \sqrt{\frac{1}{9}} = \frac{2}{5} \div \frac{1}{3} = \frac{6}{5}$$

$$\sqrt[3]{\left(-\frac{27}{8}\right)\left(\frac{1}{125}\right)} = \sqrt[3]{\left(-\frac{27}{8}\right)} \sqrt[3]{\left(\frac{1}{125}\right)} = \left(-\frac{3}{2}\right)\left(\frac{1}{5}\right) = -\frac{3}{10}$$

**Raíz de una potencia de base positiva.** La raíz de una potencia de base positiva, equivale a una potencia cuya base es la misma base del radicando y cuyo exponente es el cociente entre el exponente de la potencia y el índice de la raíz.

$$\text{Simbólicamente: } \sqrt[n]{\left(\frac{a}{b}\right)^m} = \left(\frac{a}{b}\right)^{m \div n}$$

$$\sqrt[2]{\left(\frac{2}{5}\right)^4} = \left(\frac{2}{5}\right)^{4 \div 2} = \left(\frac{2}{5}\right)^2$$

## PRACTICA

1. Calcula la potencia de los siguientes racionales.

a.  $\left(-\frac{1}{3}\right)^3 =$

d.  $\left(-\frac{6}{7}\right)^2 =$

b.  $\left(\frac{15}{4}\right)^2 =$

e.  $\left(\frac{10}{3}\right)^4 =$

c.  $\left(\frac{7}{8}\right)^3 =$

f.  $\left(-\frac{4}{13}\right)^2 =$

2. Expresa cada producto en forma de potencia:

a.  $\left(\frac{3}{5}\right)\left(\frac{3}{5}\right)\left(\frac{3}{5}\right)\left(\frac{3}{5}\right)$

d.  $\left(-\frac{4}{9}\right)\left(-\frac{4}{9}\right)\left(-\frac{4}{9}\right)\left(-\frac{4}{9}\right)$

b.  $\left(\frac{6}{11}\right)$

e.  $(1,25)(1,25)(1,25)(1,25)(1,25)(1,25)$

c.  $\left(-\frac{2}{7}\right)\left(-\frac{2}{7}\right)\left(-\frac{2}{7}\right)$

f.  $(-0,4)(-0,4)(-0,4)(-0,4)(-0,4)$

3. Verifica las propiedades de la potenciación en los siguientes casos.

a.  $\left[\left(\frac{2}{5}\right)^{-2}\right]^{-3}$

b.  $\left(\frac{1}{2}\right)^4 \times \left(\frac{1}{2}\right)^3$



# Recuperación: Potenciación y radicación de números racionales

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Resuelve problemas que requieren para su solución de la potenciación y radicación de números racionales.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Efectúa las operaciones indicadas.

a.  $\sqrt{\frac{289}{1156}} + \sqrt[5]{\frac{243}{32}}$


d.  $\left(\sqrt{\frac{324}{400}} \div \sqrt{\frac{25}{4}}\right) \times \left(\sqrt[3]{\frac{1728}{1331}} \div \sqrt[4]{\frac{1296}{81}}\right)$


b.  $\sqrt[7]{\frac{1}{28}} \left[\left(\frac{2}{5}\right)^3 + \left(\frac{10}{9}\right)^3\right]$


e.  $\left[\left(\frac{3}{4}\right)^4 + \left(\frac{9}{16}\right)^2\right] - \frac{100}{256}$


c.  $\sqrt[3]{\frac{-1331}{1728}} \times \sqrt[4]{\frac{1296}{10000}} \times \sqrt[5]{\frac{16807}{7776}}$


f.  $\sqrt{\frac{1}{2}} \left(\sqrt{\frac{4}{9}} + \sqrt{\frac{16}{25}} - \sqrt{\frac{36}{49}}\right)$


2. Efectúa las siguientes operaciones:

a.  $\sqrt{\frac{81}{25}} + \left(\frac{4}{3} \times \frac{2}{5}\right)^2 - \sqrt[3]{\frac{8}{27}}$


c.  $\left[\left(\frac{7}{13}\right) \times \sqrt[3]{\left(\frac{7}{13}\right)^3} \times \frac{169}{49}\right]^4$


b.  $\left[\sqrt[3]{\frac{27}{1000}} - \left(\frac{10}{12}\right)^3 + \left(\frac{200}{112}\right)^2\right]^2$


d.  $\left[\left(\frac{2}{5} + \frac{9}{4}\right) - \left(\frac{5}{3} + \frac{4}{10}\right)\right] \left(-\frac{10}{12}\right)$


e.  $\frac{15}{38} \div \left[ 2\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{5}\right) + \frac{2}{7}\left(\frac{3}{7} + \frac{7}{9} - \frac{5}{11}\right) \right]$



f.  $-\frac{30}{17} \times \left[ \left(\frac{9}{7} \div \frac{6}{13}\right) \div \left(\frac{2}{5} + \frac{4}{15}\right) - 3 \right]$



3. Explica la diferencia entre  $\frac{5^3}{4}$  y  $\left(\frac{5}{4}\right)^3$ .

---



---

## Desarrolla habilidades

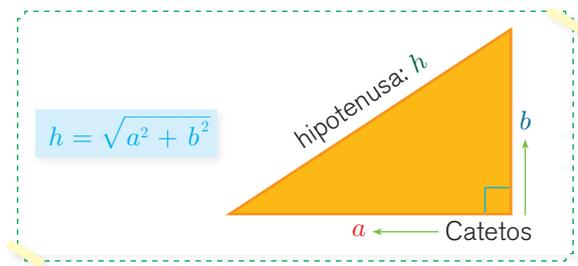
1. Determina si es correcto el procedimiento realizado para simplificar la expresión:

$$\left(\frac{2}{3}\right)^5 \times \left(\frac{3}{5}\right)^2 \div \left(\frac{2}{5}\right)^3$$

Paso 1.	$\frac{2^5 \times 3^2}{3^5 \times 5^2} \div \frac{2^3}{5^3}$
Paso 2.	$\frac{2^5}{3^3 \times 5^2} \div \frac{2^3}{5^3}$
Paso 3.	$\frac{2^8}{3^3 \times 5^5} = \frac{256}{84375}$

Explica tu respuesta. \_\_\_\_\_

2. En todo triángulo rectángulo se cumple la siguiente relación entre las longitudes de sus lados:



Determina la longitud de la hipotenusa de cada triángulo de acuerdo con la medida de sus catetos.

a.  $a = \frac{3}{2}$  cm y  $b = 2$  cm



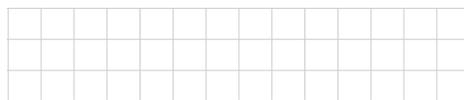
c.  $a = \frac{1}{12}$  cm y  $b = \frac{1}{9}$  cm



b.  $a = \frac{1}{6}$  cm y  $b = \frac{1}{8}$  cm



d.  $a = 5$  m y  $b = \frac{15}{4}$  cm



# Pensamiento espacial

## Cuarta parte

### Contenidos

- Triángulos.
- Teorema de Pitágoras.

### DBA

**Enunciado 1.** Representa en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetros) y con base en la variación explica el comportamiento de situaciones y fenómenos de la vida diaria.

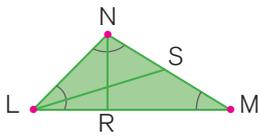
### Evidencias

1. Identifica propiedades de los triángulos para diferenciarlos de otros polígonos.
2. Explica el teorema de Pitágoras y lo aplica para resolver problemas.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

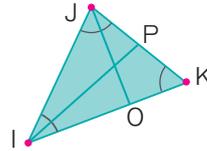
1. Identifica en cada triángulo cuál de los dos segmentos trazados corresponde a una altura.

a.



\_\_\_\_\_

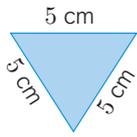
b.



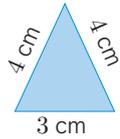
\_\_\_\_\_

2. Observa las medidas de cada triángulo y escribe su nombre según la característica dada.

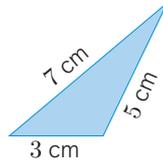
Triángulos según la medida de sus lados



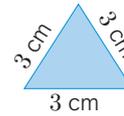
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

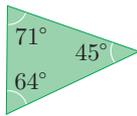


\_\_\_\_\_

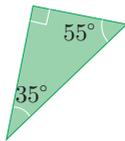


\_\_\_\_\_

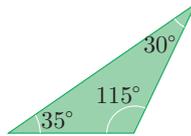
Triángulos según la medida de sus ángulos internos



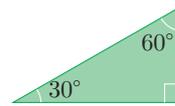
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



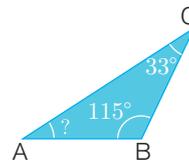
\_\_\_\_\_

3. Calcula el ángulo que hace falta en los siguientes triángulos:

a.



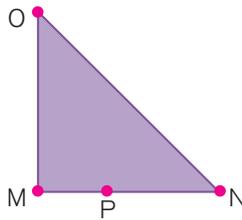
b.



4. Completa la tabla dibujando, de ser posible, un triángulo que cumpla con las dos condiciones.

$\triangle$	Escaleno	Equilátero	Isósceles
Obtusángulo			
Acutángulo			
Rectángulo			

5. El triángulo MNO que se muestra a continuación es rectángulo. El punto P pertenece al segmento MN.



- ¿Qué tipo de ángulo es el ángulo MNO?

---



---

Lo que debo saber	Sí	A veces	No
A. Clasifico triángulos según la medida de sus lados o de sus ángulos internos.			
B. Identifico las propiedades de los triángulos y las uso para resolver actividades.			
C. Calculo el área y el perímetro de un triángulo.			
D. Comprendo y aplico correctamente el Teorema de Pitágoras.			

# Nivelación: Triángulos

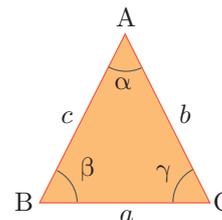
**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems A y B, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Triángulos

Un **triángulo** es un polígono de tres vértices, tres lados y tres ángulos internos. En cualquier triángulo se pueden identificar los siguientes elementos:

- **Vértices:** Son los puntos A, B y C.
- **Lados:** Son los segmentos  $a$ ,  $b$  y  $c$ . Se denotan con la misma letra que el vértice opuesto, pero en minúscula.
- **Ángulos internos:** Son los ángulos  $\alpha$ ,  $\beta$  y  $\gamma$ , ya que están formados por dos lados consecutivos. Se denotan con letras griegas o con la misma letra del vértice.



### CLASIFICACIÓN DE TRIÁNGULOS

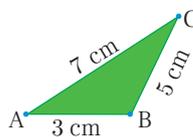
Los triángulos se pueden clasificar según la medida de sus lados o la medida de sus ángulos internos.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según la medida de sus lados, los triángulos se clasifican en:<br/> <b>Equiláteros.</b> Sus tres lados son iguales.<br/> <b>Isósceles.</b> Dos de sus lados tienen la misma medida.<br/> <b>Escalenos.</b> Los tres lados tienen la medida distinta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según la medida de sus ángulos, los triángulos se clasifican en:<br/> <b>Acutángulos.</b> Los tres ángulos internos son agudos.<br/> <b>Rectángulos.</b> Uno de los ángulos es recto.<br/> <b>Obtusángulos.</b> Uno de los ángulos es obtuso.</li> </ul> |
|--|---|

### PROPIEDADES DE LOS TRIÁNGULOS

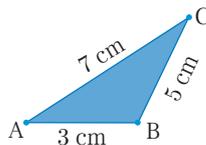
Los triángulos cumplen las siguientes propiedades:

**Propiedad 1.** La medida de cualquiera de sus lados siempre es menor que la suma de las medidas de los otros dos. De igual manera, la medida de uno de sus lados es mayor que la diferencia de las otras dos medidas.



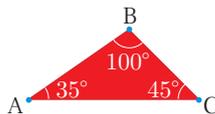
- $m\overline{AB} < m\overline{BC} + m\overline{AC}$   
 $3 \text{ cm} < 5 \text{ cm} + 7 \text{ cm}$
- $m\overline{AB} > m\overline{AC} - m\overline{BC}$   
 $3 \text{ cm} > 7 \text{ cm} - 5 \text{ cm}$

**Propiedad 2.** Al lado de mayor longitud se opone el ángulo de mayor medida, y al lado de menor longitud se opone el ángulo de menor medida.



En este triángulo, el lado de mayor medida corresponde al segmento AC. Observa que se opone el ángulo obtuso de vértice B.

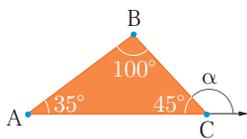
**Propiedad 3.** La suma de las medidas en grados de los tres ángulos internos es igual a  $180^\circ$ .



$$m\hat{A} + m\hat{B} + m\hat{C} = 180^\circ$$

$$35^\circ + 100^\circ + 45^\circ = 180^\circ$$

**Propiedad 4.** En todo triángulo, la medida de un ángulo externo es igual a la suma de las medidas de los dos ángulos internos no adyacentes.



Según esta propiedad, la medida del ángulo externo  $\alpha$  correspondería a la suma de los ángulos  $\hat{A}$  y  $\hat{B}$ .

$$m\alpha = m\hat{A} + m\hat{B}$$

$$m\alpha = 35^\circ + 100^\circ$$

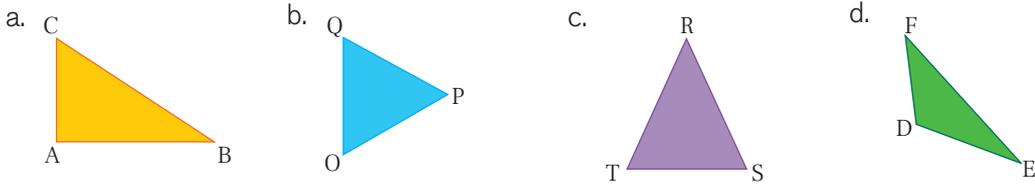
$$m\alpha = 135^\circ$$

## PRACTICA

1. ¿Cuáles de los siguientes polígonos son triángulos?

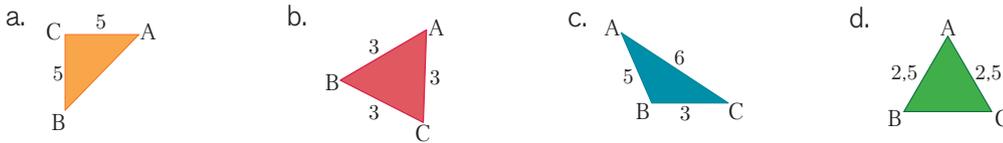


2. Dados los siguientes triángulos, clasifícalos de acuerdo con sus lados y sus ángulos.



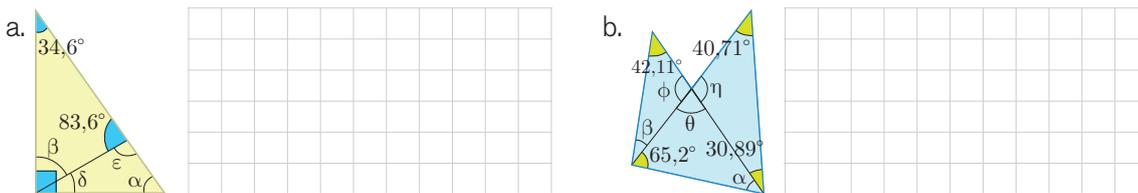
	a.	b.	c.	d.
Según sus lados				
Según sus ángulos				

3. Clasifica los siguientes triángulos según la medida de sus lados.



	a.	b.	c.	d.
Según sus lados				

4. Halla la medida de los ángulos desconocidos en los siguientes triángulos.



5. Escribe con cuáles de las siguientes longitudes no es posible construir un triángulo.

a.  $a = 3 \text{ cm}, b = 5 \text{ cm}, c = 9 \text{ cm}$

b.  $a = 10 \text{ cm}, b = 6 \text{ cm}, c = 17 \text{ cm}$

c.  $a = 12 \text{ cm}, b = 25 \text{ cm}, c = 37 \text{ cm}$

d.  $a = 18,5 \text{ cm}, b = 6,5 \text{ cm}, c = 24,9 \text{ cm}$

e.  $a = 9,3 \text{ cm}, b = 18,1 \text{ cm}, c = 8,7 \text{ cm}$

---



---



---



---



---

# Recuperación: Triángulos

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Identifica las propiedades de los triángulos para clasificarlos y determinar elementos en ellos.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Justifica o refuta las siguientes afirmaciones utilizando ejemplos:

a. En un triángulo equilátero todos sus ángulos internos miden  $90^\circ$ .

---

---

b. Si un triángulo es isósceles entonces tiene dos ángulos de igual amplitud.

---

---

c. Si un triángulo es obtusángulo entonces todos sus ángulos son agudos.

---

---

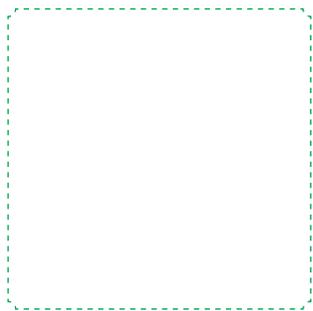
d. Si un triángulo es escaleno y rectángulo entonces dos de sus ángulos miden  $45^\circ$ .

---

---

2. Si es posible, realiza la construcción de cada uno de los siguientes triángulos con regla y transportador. De lo contrario, explica por qué no es posible construirlo.

a. Un triángulo con un ángulo de  $60^\circ$  y sus lados adyacentes de 35 mm y 7,6 cm.



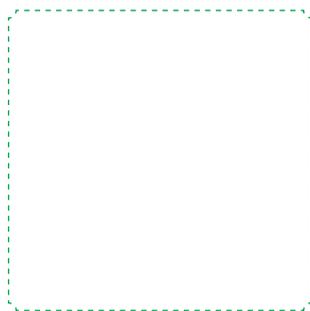
---

---

---

---

b. Un triángulo con un ángulo de  $160^\circ$  y otro de  $95^\circ$ .



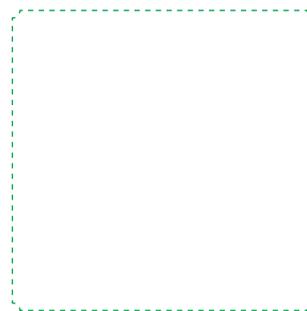
---

---

---

---

c. Un triángulo con lados de 4 cm, 5 cm y 13 cm.



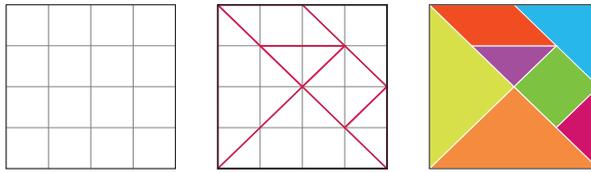
---

---

---

---

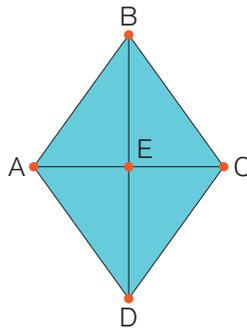
3. El tangram es un juego en el cual se construyen diferentes figuras a partir de un conjunto de siete figuras, obtenidas a partir de un cuadrado. El proceso de construcción es el siguiente:



- a. ¿Cuántas de las piezas del tangram son triángulos? \_\_\_\_\_
- b. ¿Cuántas piezas son triángulos isósceles? \_\_\_\_\_
- c. ¿Cuántas piezas son triángulos rectángulos? \_\_\_\_\_

## Desarrolla habilidades

1. La figura  $\square ABCD$  es un rombo y  $\overline{AC}$  y  $\overline{BD}$  son sus diagonales.



- a. Clasifica los  $\triangle ABC$ ,  $\triangle ADC$ ,  $\triangle DAB$  y  $\triangle BCD$  de acuerdo con la medida de sus ángulos y de sus lados.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b. ¿Qué tipo de triángulos son  $\triangle AEB$ ,  $\triangle BEC$ ,  $\triangle DEC$  y  $\triangle AED$ ? Explica tu respuesta.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- c. ¿Es posible que todos los ángulos de un rombo sean agudos? Justifica tu respuesta.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
2. Si el ángulo formado entre dos segmentos es de  $179^\circ$ , ¿es posible formar un triángulo añadiendo un segmento más? Selecciona la respuesta.
- No porque quedaría solamente un grado para repartir entre dos pares de lados, lo cual es imposible.
- No porque esto sería prácticamente un solo segmento, y se necesitarían otros dos para formar un triángulo.
- Sí porque los otros dos ángulos pueden tener cualquier medida.
- Sí porque los otros dos ángulos pueden medir menos que  $1^\circ$  cada uno.

# Nivelación: Perímetro, área y Teorema de Pitágoras

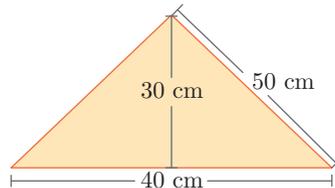
**Docente:** Si el estudiante presenta dificultades en los ítems C y D, del diagnóstico, invítelo a recordar y practicar el tema.

## RECUERDA

### Perímetro y área del triángulo

Julieta desea elaborar la siguiente pañoleta para su mascota, pero necesita calcular la cantidad de tela y de lentejuelas que debe comprar.

Para la elaboración ella cuenta con el siguiente molde:



Como las lentejuelas van colocadas alrededor de la pañoleta, es pertinente hallar el perímetro del triángulo para determinar los cm que debe comprar Julieta.

El perímetro del triángulo halla sumando la longitud de sus 3 lados.

$$P = 50 \text{ cm} + 50 \text{ cm} + 40 \text{ cm}$$

$$P = 140 \text{ cm}$$

Ahora, para determinar la cantidad de tela, la cual cubre la pañoleta, se debe calcular el área del triángulo.

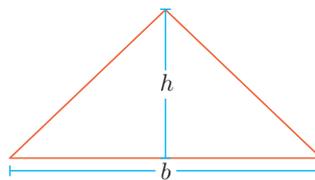
El área del triángulo se calcula multiplicando la longitud de la base por la longitud de la altura y este producto se divide por 2:

$$A = \frac{b \times h}{2}$$

$$A = \frac{40 \text{ cm} \times 30 \text{ cm}}{2}$$

$$A = \frac{1200 \text{ cm}^2}{2}$$

$$A = 600 \text{ cm}^2$$



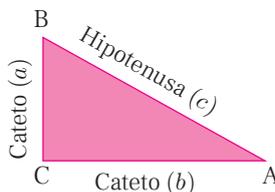
Entonces Julieta debe comprar 140 cm de lentejuelas y 600 cm<sup>2</sup> de tela.

### Teorema de Pitágoras

El teorema de Pitágoras se aplica solo en los triángulos rectángulos y se enuncia de la siguiente manera:

En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa  $c$  es igual a la suma de los cuadrados de los catetos  $a$  y  $b$ :

$$c^2 = a^2 + b^2$$



# Nivelación: Perímetro, área y Teorema de Pitágoras

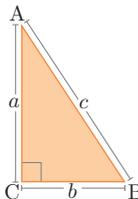
Observa algunos ejemplos donde se aplica este teorema:

## Ejemplo 1 | Comprobar el teorema de Pitágoras en un triángulo rectángulo.

Comprueba el teorema de Pitágoras para el siguiente triángulo rectángulo donde  $\overline{AC} = 8$  cm;  $\overline{BC} = 6$  cm y  $\overline{AB} = 10$  cm.

Usando el teorema de Pitágoras:

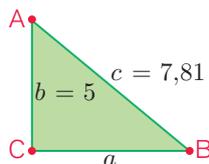
$$\begin{aligned}\overline{AB}^2 &= \overline{AC}^2 + \overline{CB}^2 \\ (10)^2 &= (8)^2 + (6)^2 \\ 100 &= 64 + 36 \\ 100 &= 100\end{aligned}$$



Se cumple que  $c^2 = a^2 + b^2$ .

## Ejemplo 2 | Calcular la medida de un cateto en un triángulo rectángulo.

Halla la longitud del cateto  $a$ , del triángulo rectángulo ABC.



Para hallar la longitud del cateto  $a$ , se procede a aplicar el teorema de Pitágoras.

Teorema de Pitágoras.

Se reemplaza por los valores del cateto  $b$  y la hipotenusa  $c$ .

Se resuelven los cuadrados.

Se despeja la variable.

Se resuelve la diferencia.

Se halla la raíz cuadrada a ambos lados de la igualdad.

Se resuelve.

Por lo tanto, la longitud del cateto  $a$  es igual a 6.

$$\begin{aligned}c^2 &= a^2 + b^2 \\ (7,81)^2 &= a^2 + (5)^2 \\ 61 &= a^2 + 25 \\ a^2 &= 65 - 25 \\ a^2 &= 36 \\ \sqrt{a^2} &= \sqrt{36} \\ a &= 6\end{aligned}$$

## PRACTICA

1. Halla la longitud de la hipotenusa  $c$  para cada par de catetos  $a$  y  $b$ .

a.  $a = 7$  cm y  $b = 11$  cm.



c.  $a = 4,7$  cm y  $b = 5,8$  cm.



b.  $a = 8$  cm y  $b = 15$  cm.

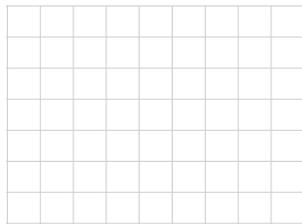
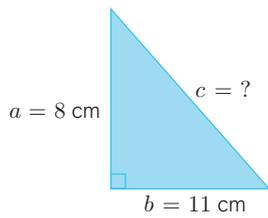


d.  $a = 1,5$  cm y  $b = 2$  cm.

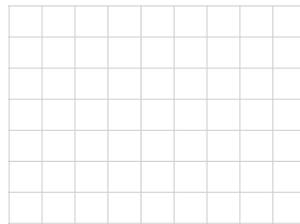
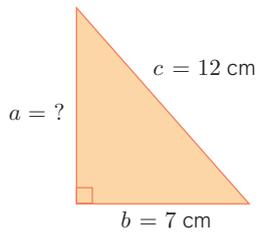


2. Halla la longitud del lado que falta en cada caso.

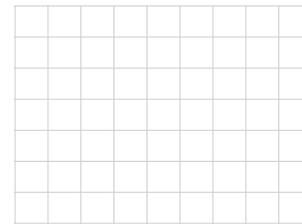
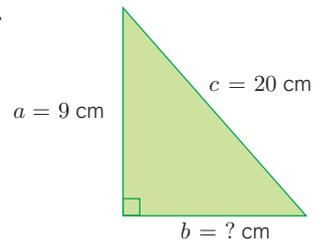
a.



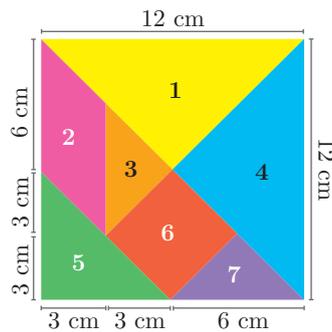
b.



c.



3. El tangram es un juego chino muy antiguo, usado para formar siluetas de figuras, consta de 7 fichas que se organizan formando un cuadrado. Observa:



a. Clasifica los triángulos del tangram, según la medida de sus lados.

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

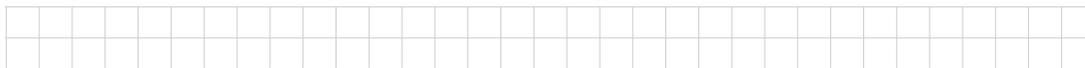
2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

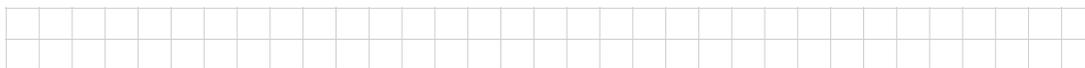
3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

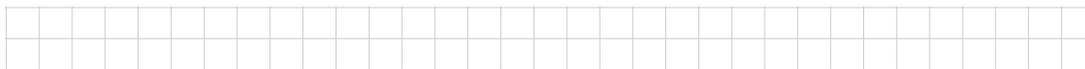
b. ¿Cuál es el área del triángulo 1?



c. ¿Cuál es el área del triángulo 5?

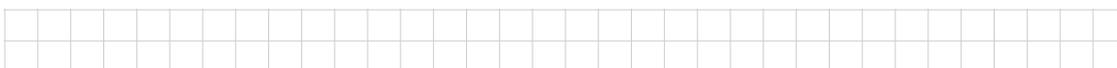


d. ¿Cuál es el área del triángulo 7?



e. ¿Cuáles triángulos son congruentes? \_\_\_\_\_

4. Una escalera de 5 m se coloca contra una pared, separada su base 2 m de la pared. ¿A qué altura sobre de pared alcanza el tope de la escalera?



# Nivelación: Perímetro, área y Teorema de Pitágoras

Desempeños	Bajo	Medio	Alto	Superior
Explica el teorema de Pitágoras y lo aplica para resolver problemas.				

**Docente:** Si el estudiante aún no ha alcanzado el desempeño básico, propóngale las siguientes actividades de recuperación.

## Relaciona conceptos

1. Si  $a$ ,  $b$  y  $c$  son las medidas de los lados de un triángulo, ¿es válido afirmar que  $c^2 = a^2 + b^2$ ?  
Explica tu respuesta.

---



---



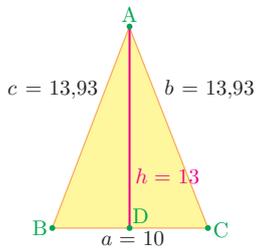
---



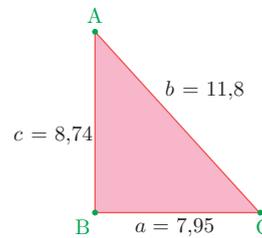
---

2. Halla el área y perímetro de los siguientes triángulos.

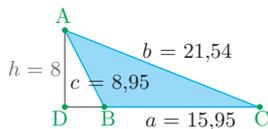
a.



c.



b.



d.

